Les Nobles de la Nature

Le Maître Suprême Ching Hai

« Nous n'avons pas à utiliser de langue verbale.
Nous communiquons en silence.
Nous n'avons pas besoin de parler d'amour, d'harmonie, ni de paix.
Nous vivons en eux. »
~ Pitu

Les Nobles de la Nature
Le Maître Suprême Ching Hai
Lune Océan

Les Nobles de la Nature
Le Maître Suprême Ching Hai

Dans le règne animal, la taille n'importe pas et les vertus comptent comme partout ailleurs.

Ainsi, j'ai découvert par exemple que les tout petits écureuils ont des noms individuels, mais que les canards n'en ont pas.

Cela est peut-être lié au fait que les écureuils ont une plus haute QN (Qualité Noble) que les canards.

J'ai aussi découvert que si une race d'animal possède un taux de QN de 9 % ou plus, il aura droit, par nature, à avoir un nom individuel ! (L'humain est plus privilégié.)

En voici quelques-uns, pour référence générale :

Vaches = 40 %	Certains oiseaux = 30 %
Éléphants = 30 %	Foulques = 10 %
Porcs = 30 %	Castors = 10 %
Cerfs = 20 %	Cygnes = 20 %
Chiens = 30 %	Oies = 20 %
Aigles = 3 %	Orangs-outans = 20 %
Écureuils = 10 %	Tigres = 4 %
Canards = 8 %	Lions = 3 %

Humains :
Élevés = 90 % (peu nombreux)
Bas = 3 % (beaucoup)
Moyenne = 10 % (beaucoup)

J'ai aussi appris que les parents animaux ne donnent pas de nom à leurs petits, mais que celui-ci leur sera transmis en temps voulu par le conseil de leur espèce. Par exemple, les cygnes « prendront » leur nom avant la maturité, vers l'âge de deux ans ; de même pour les oies, et dans le cas des castors ou des écureuils, vers un an.

Certains animaux de la même espèce ont plus de QN en moyenne que les autres, Par exemple :

Pitu = 30 %, Cygne Femelle
Gina = 25 %, Cygne Femelle

Ce n'est que parmi les humains que la QN varie considérablement parce que nous sommes plus équipés pour développer de la compassion ; et aussi, nous sommes plus exposés à différentes situations, qui exigent notre amour et notre aide envers nos semblables humains et les autres êtres.

Oui ! Moi aussi, j'ai été étonnée par la découverte ! Il y a tant de merveilles, même dans cet univers physique. On doit vraiment prendre le temps de les découvrir.

Et une autre chose : les femelles ont en général une QN plus élevée de 1 ou 2 % que leur homologue mâle, et dans le monde humain, c'est pareil. Je suppose que la maternité aide vraiment à développer plus d'amour inconditionnel, et plus on pratique la « QN », plus on en a.

C'est un privilège pour moi que cette information m'ait été révélée. Je n'ai pas cherché à savoir. Elle est juste venue d'elle-même tandis que le lien d'amitié entre les animaux sauvages et moi s'approfondissait. Une fois que je connaissais certains d'entre eux, les données d'autres espèces sont devenues également disponibles. Une fois que nous saurons ne serait-ce même que le peu que je sais, nous ne regarderons jamais plus les animaux de la même façon que nous le faisions auparavant.
Je suis très heureuse de partager quelques connaissances sur certains de nos co-habitants dans ce livre. Certains d'entre eux, les barrières linguistiques nous empêchant de les comprendre, ont été maltraités, abusés ou oubliés.

Si je devais en écrire beaucoup plus sur ce qu'ils m'ont transmis, cela prendrait beaucoup de livres ; de plus, ça ne concerne que moi-même et les autres, ceux avec lesquels je dois être en contact par nécessité dans le cadre de mon « travail ».
Donc je ne l'ai pas inclus ci-après.

Quoi qu'il en soit, j'ai été transportée de joie d'en apprendre tant sur nos amis les animaux ; j'espère que vous le serez aussi.

Que tous les êtres soient aimés et bénis - de Paix & Bonheur.

P.S. J'aime toutes les photos de ce livre, laissant certaines à vos propres commentaires. Je vous invite à les apprécier, autant que l'histoire qui suit. Ce sont de véritables actions et paysages. Certaines photos sont des moments rares. Plusieurs ont nécessité de nombreuses heures ou jours pour être prises, et pour certaines, j'ai dû m'avancer dans une eau profonde ou une forêt épaisse... (Vidéo & photos)

Remerciements

Ce livre traite des animaux sauvages, mais je me sens « sauvage », moi aussi. Bien qu'il ne soit pas à mon sujet, vous me voyez quand même parfois sur mes photos. Je pense que vous apprécierez, non ? Merci à plusieurs assistants qui ont saisi mon image pour vous :

Thomas Lerning
T. June
Jus-se
T. Hao
Steve Andreas
T. Khai

Pour le reste des images et des paysages, vous devrez faire sans la vieille femme. Mais je suis toujours là avec vous, derrière l'appareil photo.

Il y a davantage de résidents et de touristes qui ne sont pas dans le livre : grands poissons, grenouilles, tortues, lapins, hiboux, pigeons, différents oiseaux, crickets, escargots, cerfs, etc. Mais je les remercie tous pour leur amour et leur soutien, pour que ce livre puisse vous toucher.

Je peux prendre des photos et écrire sans fin ; peut-être le ferai-je, car ils sont tous fascinants. Par exemple : tandis que je campais tout près, les grenouilles ont chanté en chœur toute la nuit, se répondant les unes aux autres jusqu'à l'aube, parfois plus longtemps. C'était comme un spectacle musical parfaitement orchestré, libre et continu ; qui leur donne une voix si magnifique et une énergie si robuste ? Et avec une taille si minuscule !

D'un autre côté, je vais peut-être vous laisser parfaire un peu votre imagination ou déclencher vous-mêmes l'appareil photo.

J'aime écrire ce livre spécial.

J'aime tous les êtres de ce livre et tous les autres.

J'aime tous les paysages que j'ai photographiés.

J'aime le sentiment que vous apprécierez à la lecture.

out particulièrement
Dédicacé avec amour à :
Gina Moruwey
Pitu Sai Sai

Et merci pour votre amour et votre aide.
Merci pour la permission de vous photographier et d'écrire ce livre sur vous, même dans votre résidence intime.

Vous êtes venus de loin,
Pour être mes amis
Et mes assistants volontaires !
Votre tendre réconfort,
Votre précieuse sagesse...

Je souhaite juste que le monde puisse comprendre
Je souhaite juste que le monde puisse sentir l'amour
qui émane de votre être
Je chérirai toujours
Le cadeau de votre présence
Que vous vouliez partir
Ou (bien sûr, c'est mieux) rester.

Et une dédicace d'amour à tous les autres dans les villages, autour et à l'extérieur :

Le cerf qui sautait par-dessus les barrières pour recevoir du pain destiné à ses petits.
Le cheval voisin qui court toujours pour m'accueillir d'une chanson de bienvenue, que j'apporte quelque chose ou non.
La mère cane qui, seule, se battrait contre le monde entier pour protéger ses enfants
Le lapin qui est trop timide pour l'appareil photo
Les foulques courageuses qui surmontent leur peur pour obtenir du pain (auprès de moi) pour leurs bébés

Aux mouettes qui veulent toujours partager la nourriture

Aux mouettes qui veulent toujours partager la nourriture avec leur entourage
Aux grenouilles qui tiennent les notes les unes les autres d'une façon si rythmique, comme un bel orchestre
Aux castors qui me témoignent leur confiance
Aux oies courageuses qui risquent leur vie pour protéger leurs petits
À tous les oiseaux qui apportent joie et musique dans ma demeure
À la tortue qui flâne autour de mon jardin
Aux arbres, aux mauvaises herbes, aux roches, à la Terre et aux fleurs.
À tous les autres êtres ici, là et partout,
avec tout mon amour et mon admiration

Du fait de l'amour qui réside en chacun d'entre vous, en votre présence, tout ce que je peux ressentir est amour.

Et une dédicace finale au petit bébé cygne qui m'a quittée tandis que je menais une retraite à l'étranger :

J'aurais aimé te dire « Tu m'as manqué » à mon retour. J'aurais aimé te voir grandir comme tes frères et sœurs. J'ai senti une tristesse frustrante de ne pas avoir été là pour te protéger.

Bien que te sachant mieux au Ciel, je ne peux tout de même pas dire que je suis si détachée et froide.

Ce livre est en partie pour toi : le poussin beau et mignon qui était trop fragile pour la dureté sauvage de ce monde.

J'aurais aimé te nourrir jusqu'à ce que tu sois
assez grand pour t'envoler librement.
J'aurais aimé te serrer contre moi
Bien que tu saches que je ne l'aurais jamais fait.
J'aurais aimé sentir tes plumes soyeuses
Bien que je sache que je n'aurais jamais essayé.
Car je respecte ta nature sauvage
Et le lien inconditionnel entre toi et moi.

Je veux simplement t'aimer comme tes parents t'aiment :
Juste prendre soin de toi, puis te laisser partir. Mais, oh ! Pas si tôt que ça, en tes jours tendres de bébé. Je sais bien que le Ciel a des plans, et je sais bien que le Ciel t'a accueilli comme « Il se doit ». Mais tu me manques tout de même, comme si mon enfant était perdu. Tu étais si petit, si impuissant ; tu n'avais même pas reçu de nom...

Adieu bébé, je t'aime tendrement et tu le sais de là-haut. Tandis que j'écris maintenant à ton propos, vois-tu mes larmes couler ?

Peut-être que je me souviendrai de toi comme la « Princesse Amour ».
Car c'est ce que tu es.
Car c'est ce que vous êtes, le reste d'entre VOUS, les animaux : Amour.
Et je vous aime tous profondément.
Si profondément que je suis la seule à le savoir !

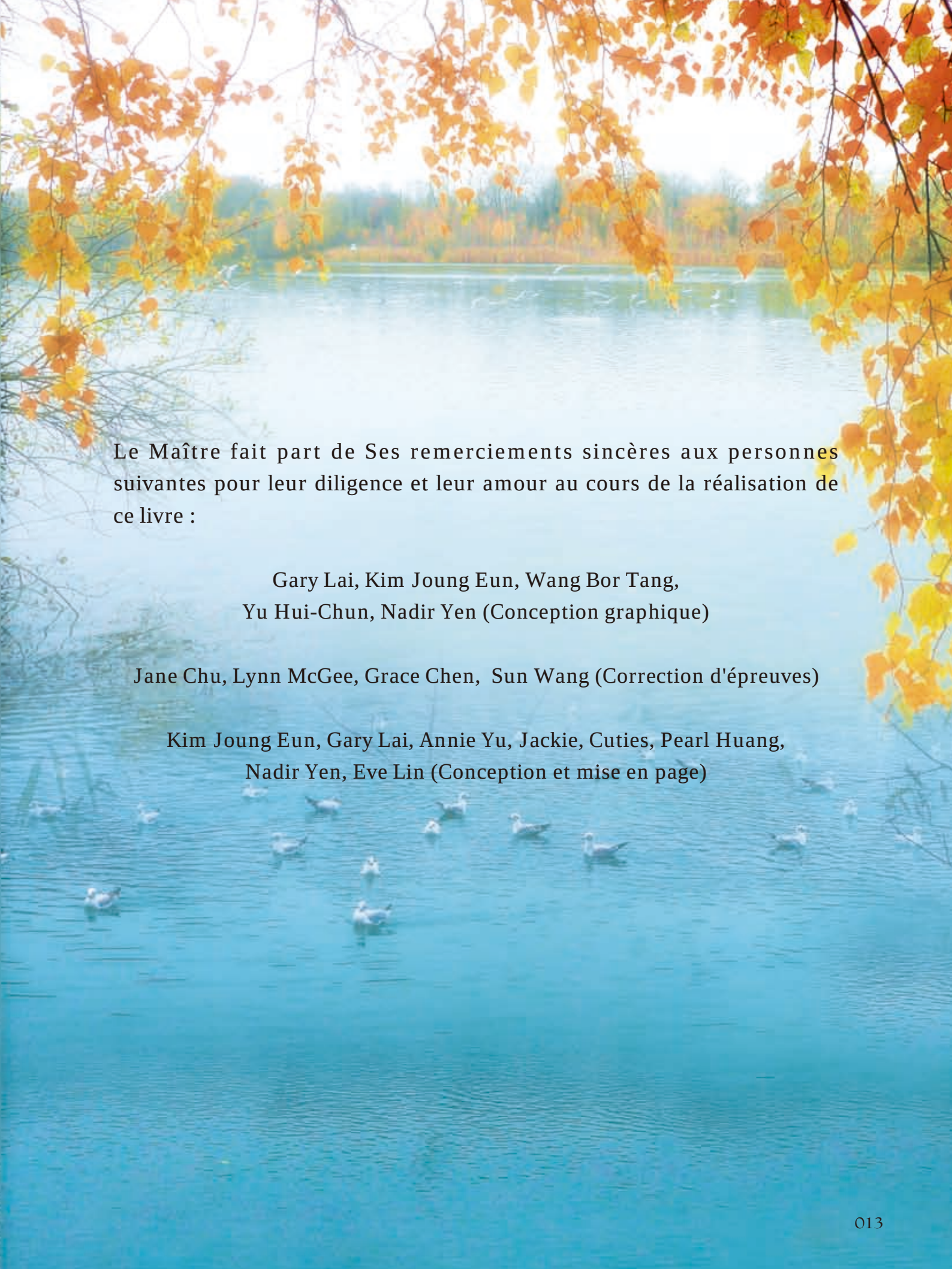
Maître Suprême Ching Hai

Sur un ton rythmé, méditatif, les mots des *Nobles de la Nature* coulent gracieusement le long des pages, complétés par les lumineuses photos des créations de Dieu dans la nature. Tournant les pages, on est transporté à Amoura, le lieu où « la dame » vit et reçoit la visite d'êtres chéris de la nature.

« La dame » n'est autre que le Maître Suprême Ching Hai, et *Les Nobles de la Nature* est encore un autre de Ses cadeaux à la fois simples et profondément touchants. Écrit, photographié et compilé personnellement par le Maître, ce précieux joyau ouvre la porte sur un monde d'une beauté exceptionnelle. Là, le lecteur peut être le témoin direct de l'esprit noble et du dévouement de nos co-habitants qui ont leur demeure à ciel ouvert - le cygne, l'oie, l'écureuil, le castor et même un minuscule escargot de jardin. Bien que généralement timides à l'égard des humains, ces animaux ont permis qu'on les photographie, et s'approchaient même avec empressement quand « la dame » leur offrait doucement leur nourriture préférée. L'amour transmis n'est comparable à nul autre – plein de dignité et de grâce –, tout en étant aussi profond et permanent que l'éternel.

Nous souhaitons que le cher lecteur puisse devenir absorbé plus que jamais dans ce récit enchanté, tandis qu'il se dévoile à chaque page des *Nobles de la Nature*. Et finalement, nos plus profonds remerciements vont à notre Maître bien-aimé, car Vous nous avez montré comment apprécier la beauté du monde de la nature et les plus précieuses qualités de ses habitants.

Compilé par le Groupe des Livres



Le Maître fait part de Ses remerciements sincères aux personnes suivantes pour leur diligence et leur amour au cours de la réalisation de ce livre :

Gary Lai, Kim Joung Eun, Wang Bor Tang,
Yu Hui-Chun, Nadir Yen (Conception graphique)

Jane Chu, Lynn McGee, Grace Chen, Sun Wang (Correction d'épreuves)

Kim Joung Eun, Gary Lai, Annie Yu, Jackie, Cuties, Pearl Huang,
Nadir Yen, Eve Lin (Conception et mise en page)

Biographie du Maître Suprême Ching Hai

Le Maître Suprême Ching Hai est née dans le centre d'Au Lac (Vietnam). À l'âge de dix-huit ans, Maître Ching Hai partit suivre des études en Angleterre, puis en France, et ensuite en Allemagne où Elle travailla pour la Croix Rouge, et se maria avec un médecin allemand. Après deux ans d'une union heureuse, avec l'agrément de Son mari, Elle quitta Son foyer en quête de l'illumination, répondant ainsi à l'idéal qui était en Elle depuis Son enfance. Ce fut le début d'une époque de pèlerinages ardus dans de nombreux pays, qui ne s'acheva que lorsqu'Elle rencontra un Maître parfait vivant dans l'Himalaya. Maître Ching Hai reçut la transmission divine de la Lumière et du Son intérieurs qu'Elle nomma plus tard la Méthode Quan Yin. Après une période de pratique assidue, Elle atteignit l'Illumination Parfaite.

Pour répondre aux aspirations des chercheurs sincères de Vérité, le Maître Suprême Ching Hai offre la Méthode Quan Yin de méditation aux personnes de toutes nationalités, religions et origines culturelles. Son message d'amour et de paix apporte la libération spirituelle et l'espoir aux gens de par le monde entier, rappelant à tous de respecter la Vérité, la Vertu et la Beauté dans leur vie.

Sommaire

01 *Le Village d'Amour : Amoura*

23 *L'Équipe Aventureuse : La Dame du Village*

26 *Les Canards : Simples et Amicaux*

88 *Les Écureuils : Planteurs du Champ*

104 *Le Cheval : Bon Voisin et Empêcheur d'Indésirables*

106 *Les Oies Canadiennes Royales*

151 *Les Foulques : Les Érmites Timides*

189 *Grèbe Huppé : Le Plongeur Reclus*

206 *Les Cygnes Muets : Les Principaux « Résidents » (du Lac)*

367 *Une Petite Merveille : Le Précieux Jardinier*

375 *Les Castors : Les Constructeurs*

386 *Le Poisson : Le Mystérieux*

393 *Les Mouettes :*
Les Touristes Sociables
Partageuses Et Attentionnées...

399 *Les Oiseaux de Jardin :*
Les Messagers de Joie
Certains Disent Même de Chance !

411 *Quelques Autres Sortes de Résidents*

445 *La Connexion Universelle*

Pour parler de Dieu ou de l'Esprit Suprême, le Maître nous demande d'utiliser des termes non-sexistes originaux pour éviter toute discussion sur le fait de savoir si, à propos de Dieu, on doit dire Elle ou Il.
Elle + Il = Ielle
Elle + Lui = Ellui
Le + La = Le/La
Exemple : Dieu est omniprésent, Ielle est en toute chose. Nous ne devrions penser qu'à Ellui, et Le/La vénérer.

En tant que créatrice d'œuvres artistiques et enseignante spirituelle, le Maître Suprême Ching Hai aime toutes les expressions de la beauté intérieure. C'est pour cette raison qu'Elle appelle le Vietnam « Au Lac » et Taiwan, « Formose». Au Lac est l'ancien nom du Vietnam et signifie « bonheur ». Et le nom Formose - qui signifie « beau » - reflète plus complètement la beauté de l'île et de son peuple. Le Maître estime qu'utiliser ces noms apporte élévation spirituelle et chance à ces terres et à leurs habitants.

Le Village d'Amour
Amoura

Entouré par une vieille ville et une ancienne forêt, Amoura s'étend sur environ 220 000 m^2, avec une population de 5/6 humains (l'échelle dépend du « Tourisme »), 10 chiens, quelques oiseaux domestiques et une vie sauvage grouillante.

Avenue des Canards

Le Parc du Village

On y trouve un lac, qui fait la moitié de la superficie du village. Et la plupart des animaux sauvages d'ici en dépendent pour leur survie. Cygnes, oies, canards, foulques, écureuils, castors, lapins, tortues, rats, grenouilles, et bien sûr poissons, sont ceux qui ont pris résidence autour ou dans le lac.

La Résidence d'une Villageoise

Faune et Flore
du Village

Les cerfs et d'autres comme les hérons, les hiboux, les mouettes sont des non-résidents, mais ils viennent souvent et sont toujours les bienvenus.

Escalier vers une Résidence

D'autres comme les écureuils, les lapins, les oiseaux de toutes sortes, et même deux jeunes porcs préfèrent les bois environnant le village. Ce village est encore entouré d'une abondance de bois, s'étendant sur des kilomètres à la ronde, un lieu apprécié pour l'équitation.

La Résidence d'une Villageoise

Beauté Sauvage d'Amoura

Le week-end, vous pouvez généralement voir des cavaliers et leurs chevaux marquer le sol de leurs empreintes. Et les visiteurs viennent aussi ici pour prendre une bouffée d'air frais et se baigner dans la bonté de la nature.

Le village est aussi entouré, d'un côté, d'un canal, long, profond et large, et de l'autre, d'une belle rivière. Le paysage ici est parfait. Il convient uniquement aux êtres magnifiques et nobles résidant dans cette demeure reposante. Il est juste que seuls des êtres magnifiques et nobles résident dans cette demeure reposante.

Garage Rouge
Parking « Vert »

Camping à Amoura

Quand l'automne débute sa visite à Amoura

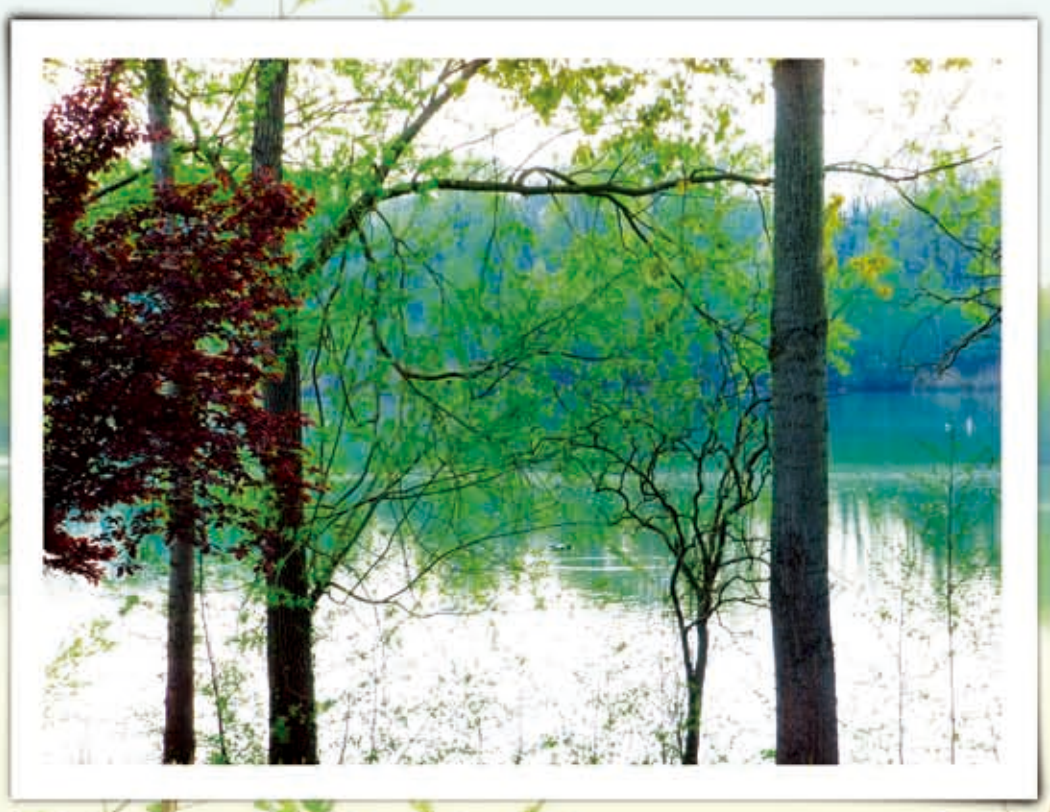
Nous allons les rencontrer ici, un groupe à la fois.

Amusez-vous bien !

L'Île aux Cygnes dans le célèbre Lac d'Amoura !
(Tous les résidents la connaissent !)

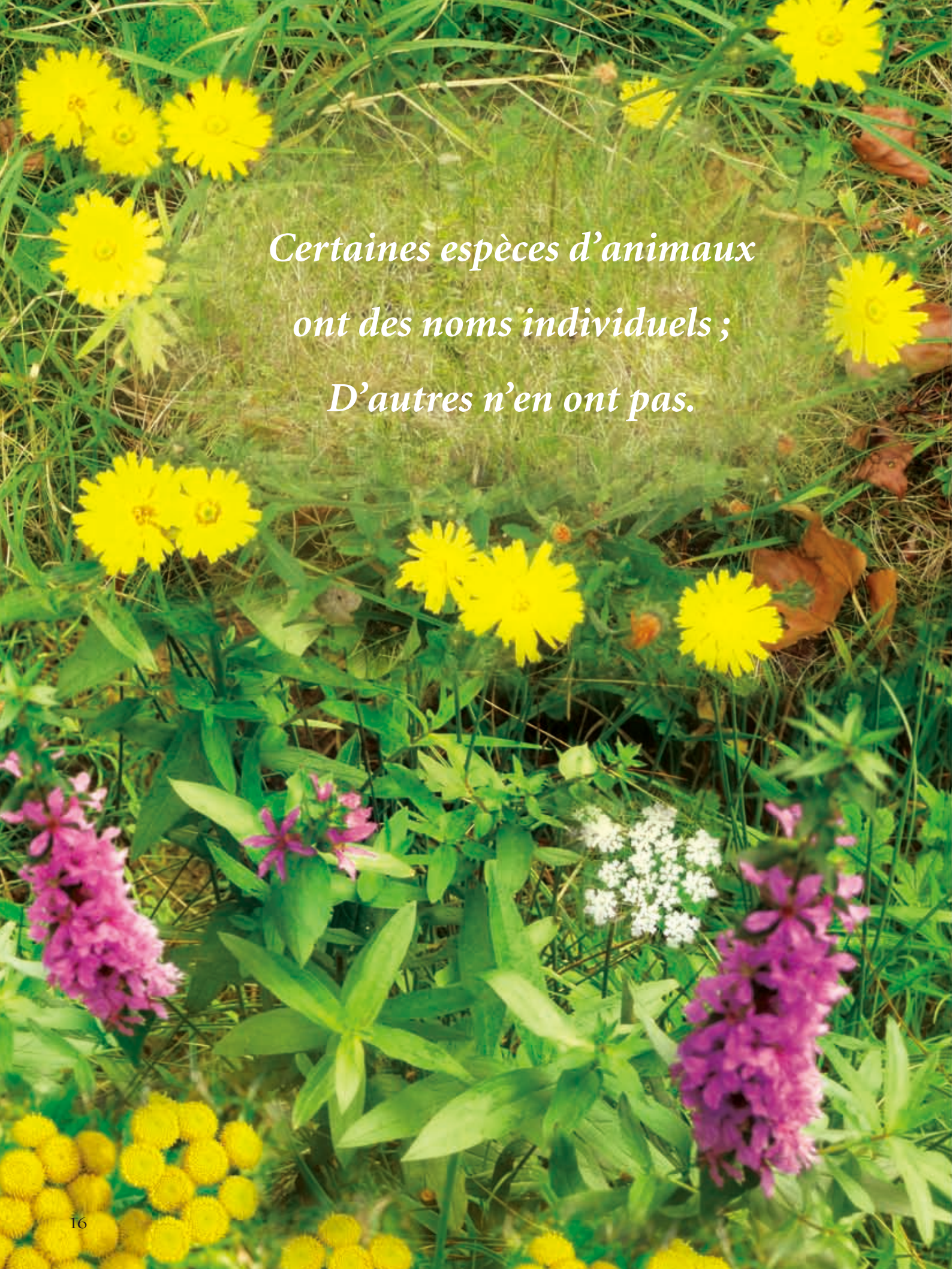
Après un long hiver (l'hiver est toujours long !), le printemps est soudain là. Les bourgeons semblent apparaître en une nuit. Surprise.

Le lac aussi semble plus vert ; le reflet d'un rivage bordé d'arbres donne à l'eau la couleur fraîche de l'émeraude et le calme d'un rêve apaisant mais que l'on peut toucher et ressentir à travers de véritables sens physiques.



Le printemps au lac

Les mouettes et le coucher du soleil
sur le lac d'Amoura



Certaines espèces d'animaux

ont des noms individuels ;

D'autres n'en ont pas.

Les fleurs et les buissons sont la promesse de la venue prochaine d'une nouvelle moisson naturelle. Les oiseaux ne fréquentent plus la mangeoire de la dame.

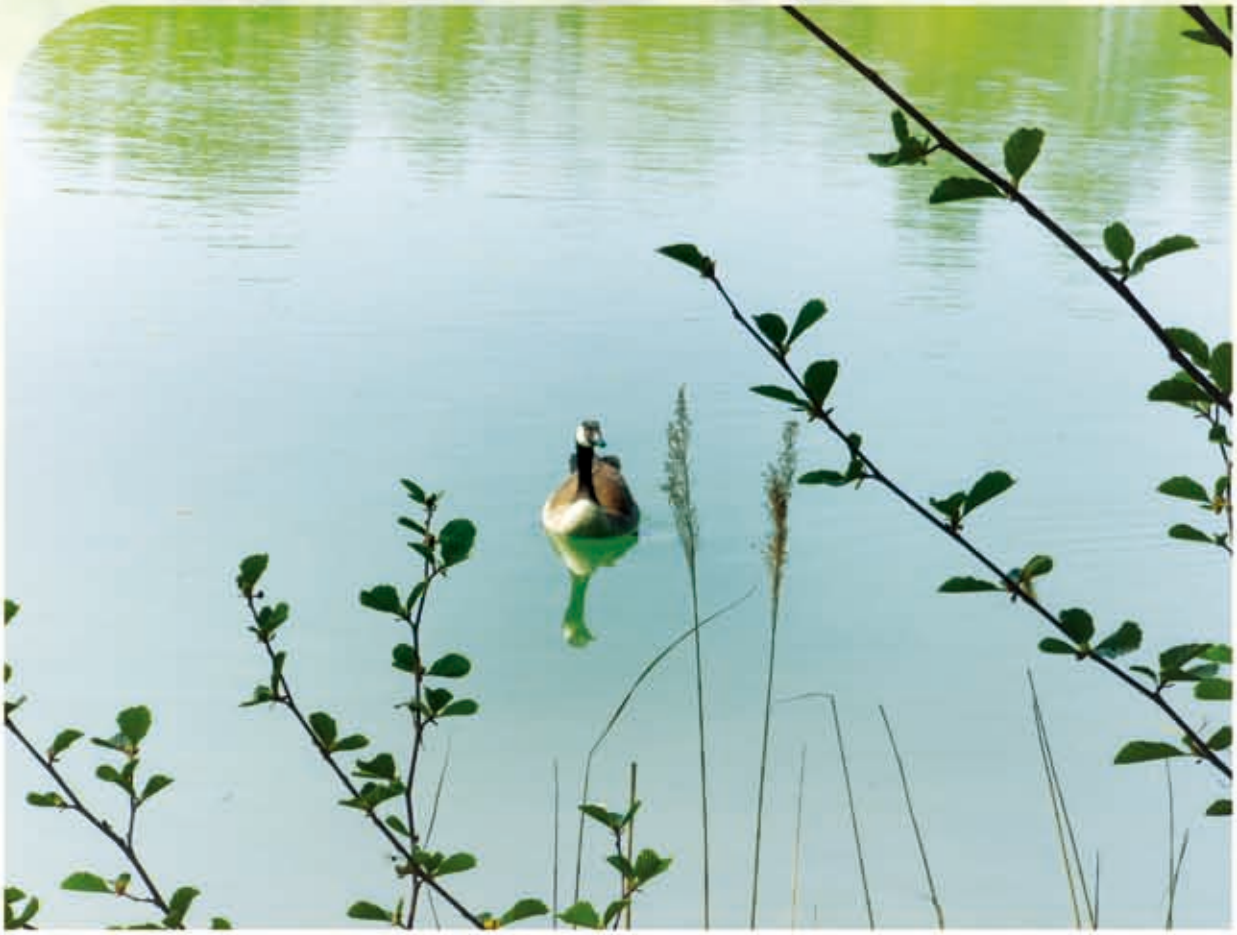
Ils ont plus d'abondance de Dame Nature et des tas d'activités passionnantes, goûter de nouvelles baies, rencontrer des amis et des partenaires…

La vie est solitaire ici ?

Il semble que oui, pour le grand héron aussi.

En quête d'amour ?

Les abeilles aussi sont occupées à visiter le soudain parterre de fleurs, toutes en couleur, toutes en nectar. Amoura se réveille après une hibernation peu enthousiaste, les yeux grands ouverts, pleins d'espérance.



Et une Oie seule !

Et pour ce célibataire, la vie aussi semble solitaire !

Pas vraiment
(Déjà)
Nous le voyons !

La vie dans le village est tout sauf solitaire. Quatre fois par jour, on peut voir une armée de chiens sortant précipitamment de la principale résidence du village, courant, aboyant sur tout ce qui bouge (ou ne bouge pas, selon l'humeur).

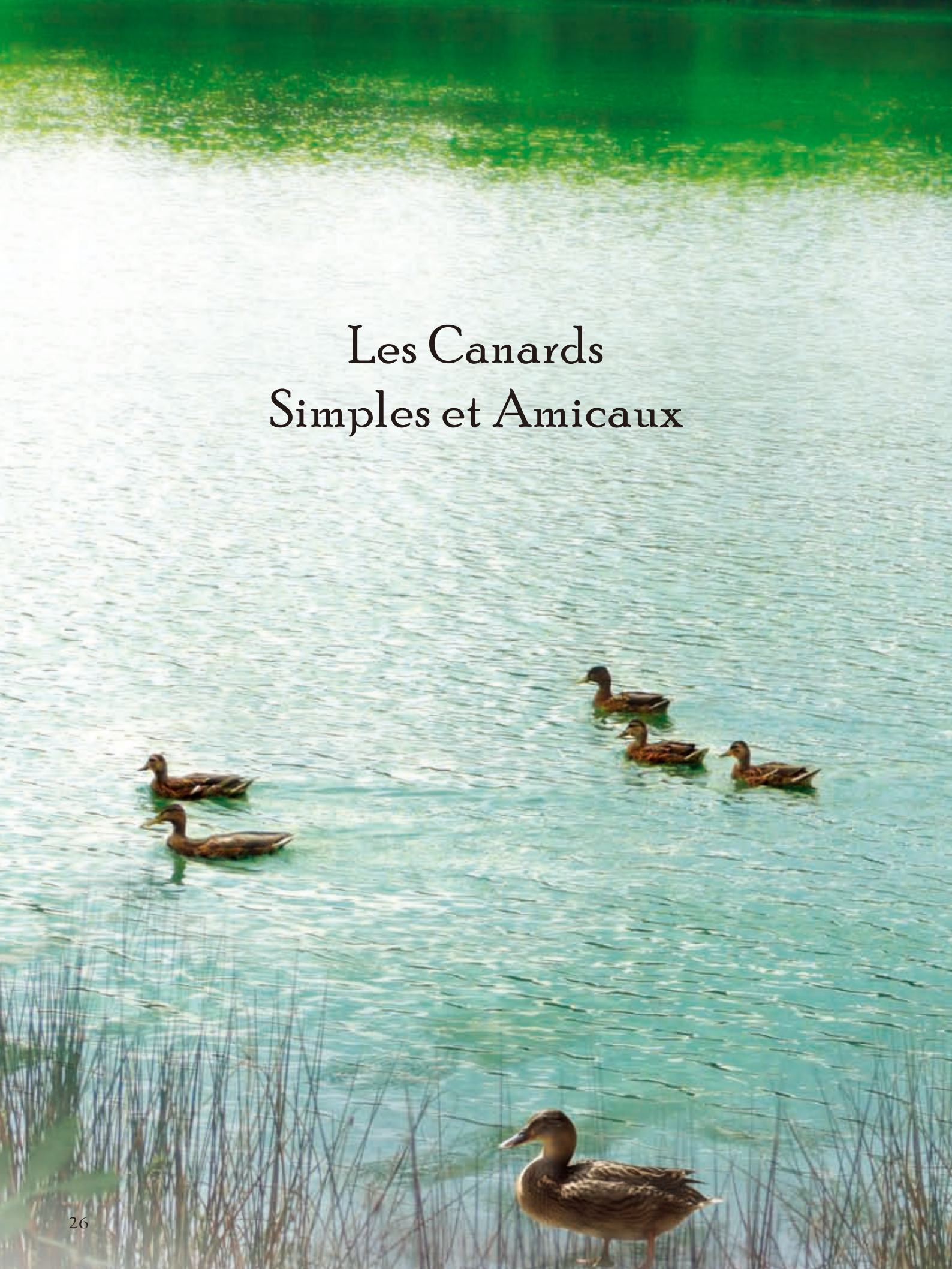
Et on peut entendre un chœur d'oiseaux depuis l'intérieur de leur parc à jeux, faisant écho aux chiens. Cela peut être vraiment assourdissant ; heureusement, l'endroit est vaste et les bois absorbent quelque peu le bruit !

L'Équipe aventureuse
La Dame du Village

Cette dame est l'une des résidents à Amoura.
Elle est assez occupée à explorer les environs et à accomplir de « grands » travaux, comme nourrir les Canards et Cie.
Elle prend ce travail au sérieux et adore le faire…

Question : Un groupe composé d'un seul membre peut-il être appelé une équipe ?
Réponse : Oui ! Elle & son bateau.

« Equipe » d'exploration du Village



Les Canards Simples et Amicaux

… Et la plupart du temps, elle est « invisible » aux étrangers, sauf s'il s'agit d'un canard ou d'un cygne, etc. Alors il peut s'attendre à une visite régulière de sa part.

Rencontre avec le « Canard de Reedlington…»

… Elle fréquente souvent les jolis coins d'Amoura, comme le Quartier des Canards, la Ville des Cygnes, la Colonie des Grenouilles, l'Implantation des Foulques, etc.

Elle possède un « restaurant » au fin fond du village où les clients viennent en masse former une file d'attente pour le délicieux menu. C'est ouvert au déjeuner et au dîner, et à tout moment entre les deux !...

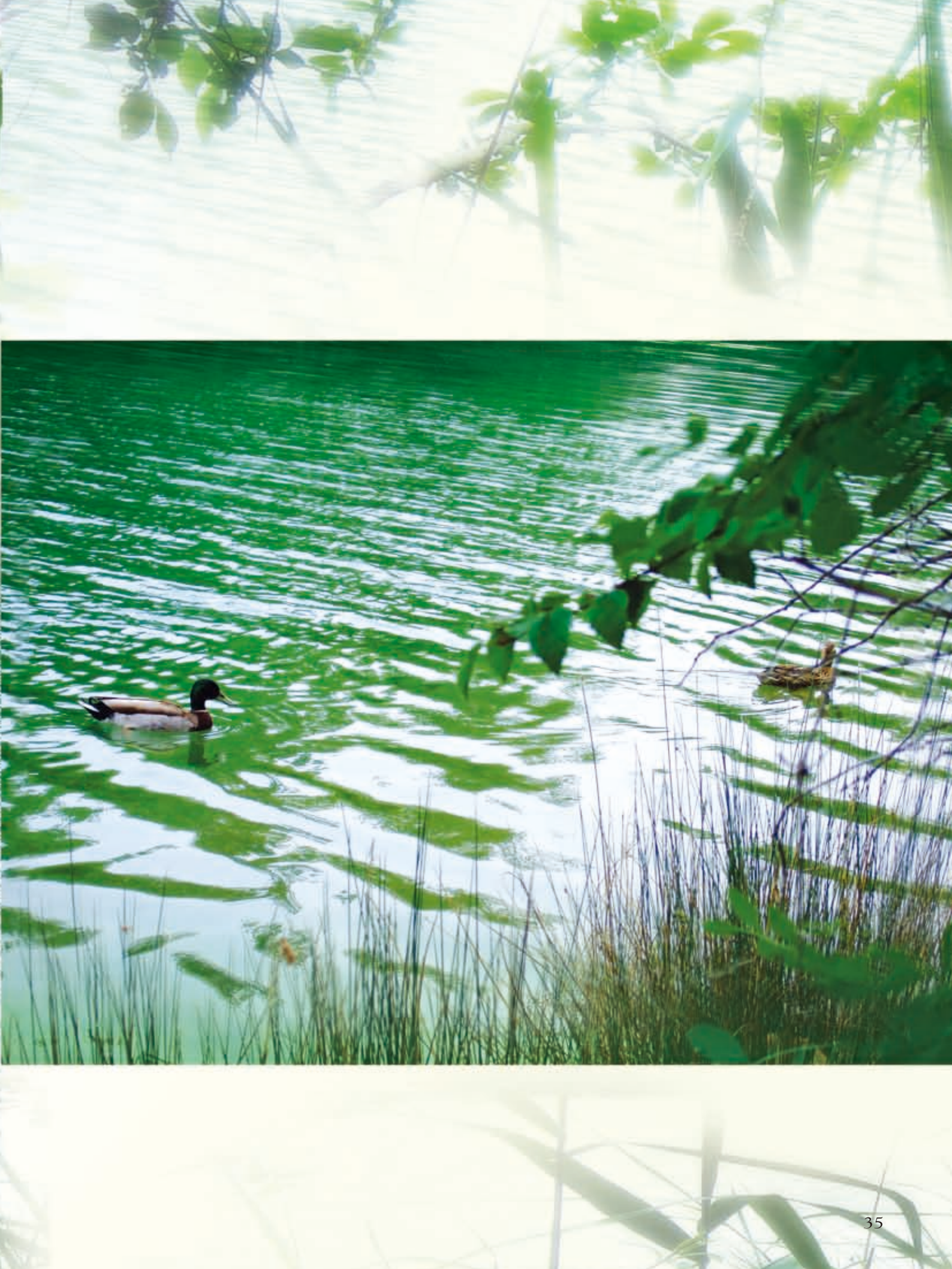
… et la Canardéesse de Lilidale.

... C'est moi !

Solitaire, qui ?
Ensemble, nous sommes super bien

Station estivale des Canards à Amoura

Et nous avons des voisins.
Devinez qui ?
Ouais !
Une oie



Le terrain tendre est aussi notre demeure.

La vie simple est nôtre.

C'est un autre grand héron « solitaire » (Oui ! Oh, peut-être est-il déprimé.)

Il (ou elle ?) se repose souvent à cet endroit exclusif réservé aux hérons célibataires – Personne n'a vu nul autre atterrir là, jamais.

Hé bien, elle (ou il ?) apprécie d'être dans le petit coin de soleil. Les rayons du soleil restent là jusque tard dans la soirée.

Si insaisissable – pour un célibataire, tu devrais être plus sociable pour tenter une partenaire, moipense !

Petit coin du Célibataire

Comme ces deux-là, par exemple, on peut faire autant de gros plans sur eux qu'on le souhaite. Ils viennent frapper à la résidence principale pour de la nourriture - parfois 3-4 fois par jour.

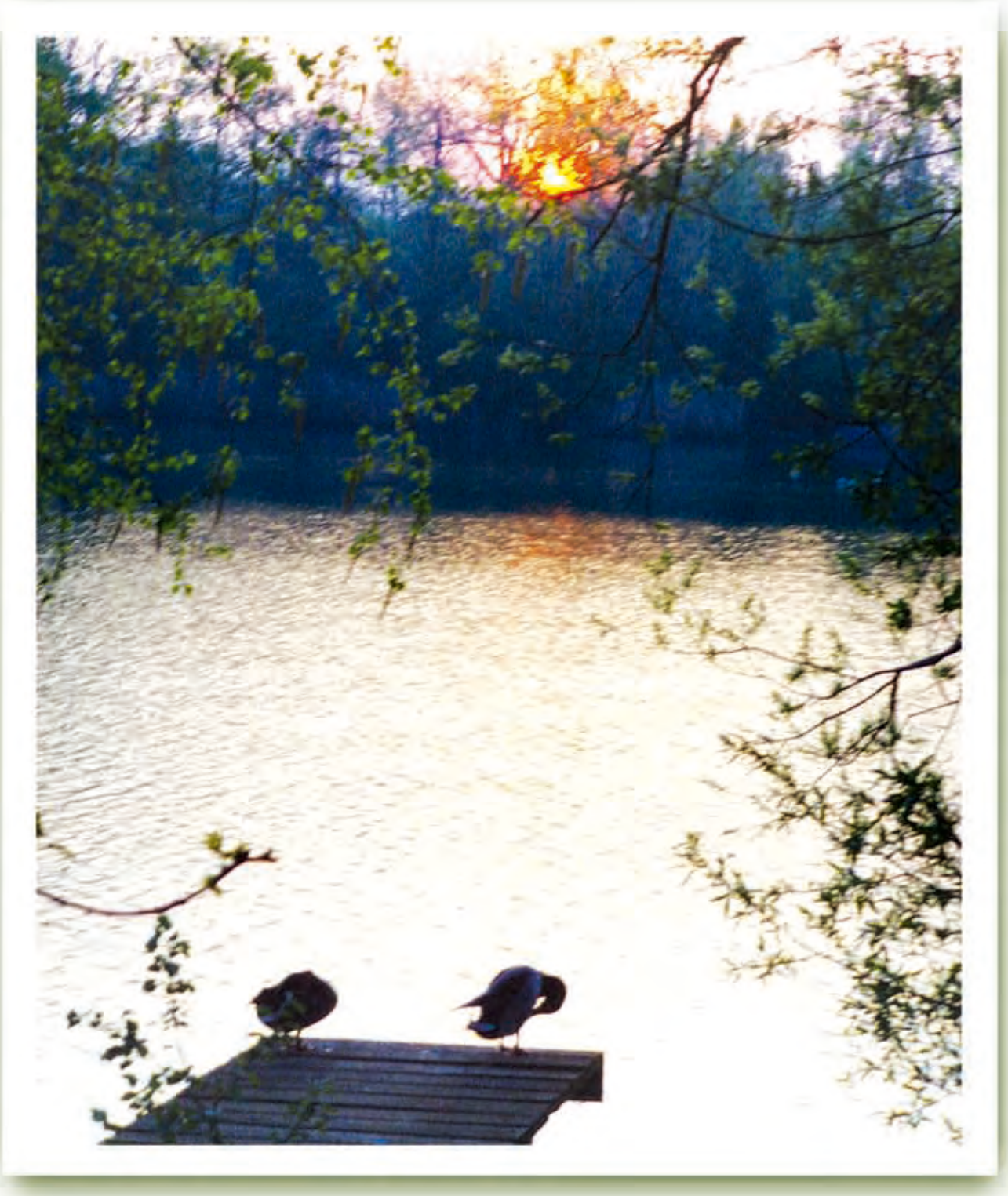
Ils mangent presque dans vos mains.

« Aimer, c'est regarder dans la même direction »

Le mâle est très attentif et protecteur de sa partenaire.

Si elle mange, il est toujours de garde - et si elle court pour aller boire de l'eau, il court après elle.

Ne vous inquiétez pas, il mange parfois - (il a été vu).



Un agréable sentiment
-- À tout moment. --

« Je change seulement d'endroit ;
je ne changerai pas mon cœur. »
« Je sais,
très Cher ! »

Le « Pub » favori des Canards

« J'arrive ! »

Quand elle se repose à côté de la nourriture après avoir mangé, ou qu'elle dort tout près, il vient s'avaler quelques bouchées en vitesse !

Il y a un autre gars qui lui court après, et elle n'est pas prête à se lier d'amitié avec cet autre, donc ils sont tous deux très vigilants. Lui tout particulièrement, toujours de garde pour protéger sa bien-aimée.

Si touchant d'observer de telles manières de gentleman.

« Ah ! C'est bien mieux !
Même si tu ne fais que dormir
à mes côtés, nous sommes ensemble. »

Tandis que ces pages se dévoilent sous vos yeux, l'automne se fait sentir à travers le village, tissant une couverture d'or pour tenir la terre chaude durant l'hiver qui vient.
- Feuillage disant au revoir -
Les fleurs révèlent leurs couleurs matures.
Quelque chose s'en va,
Quelque chose s'en vient.

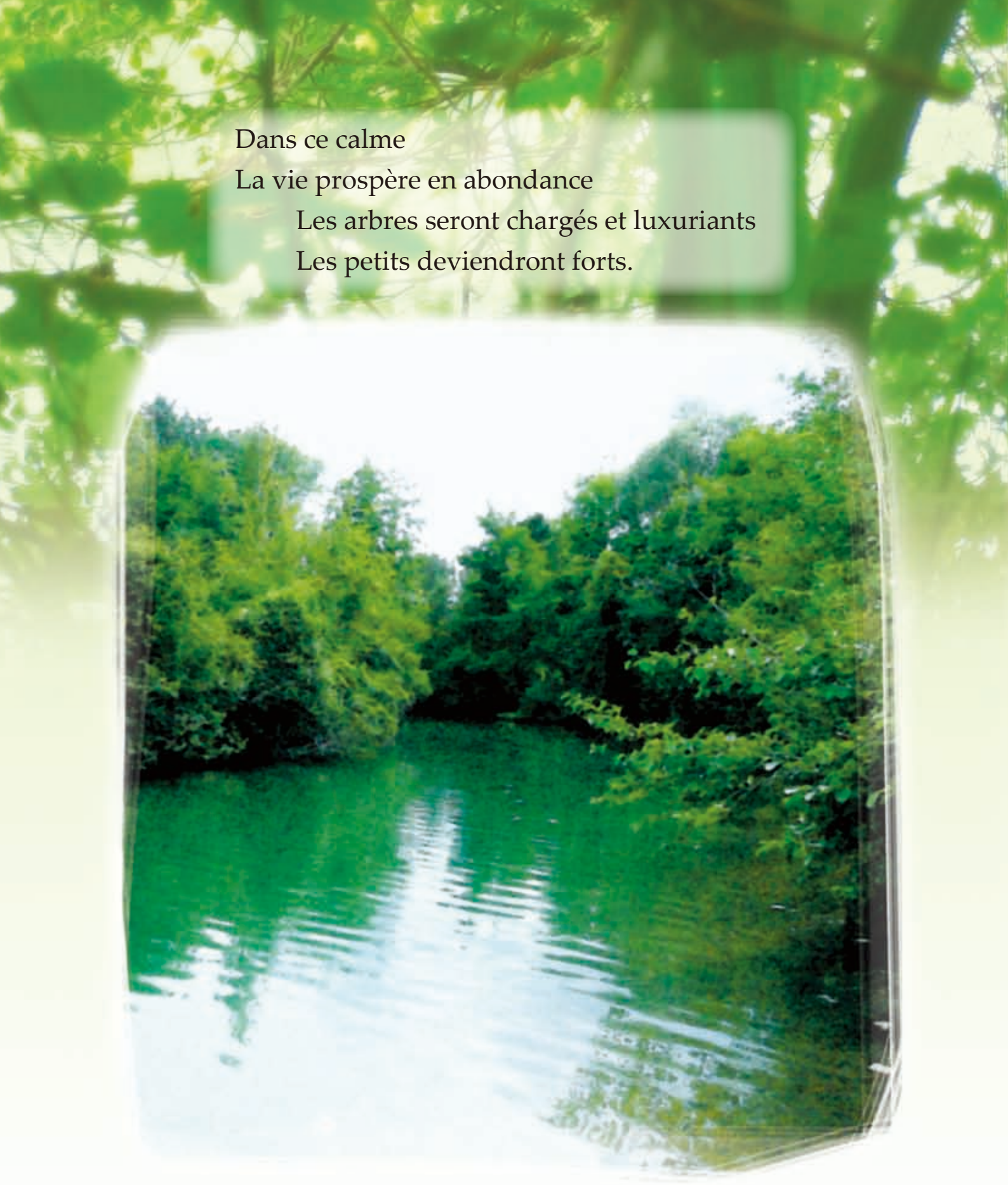
Les dernières fleurs de l'été essayant encore de se parer de gloire, ignorant l'appel du temps !

Même les humains font pareil ici.
Tous séjournent dans la félicité
Comme si la vie dans le physique...
... Est éternité.

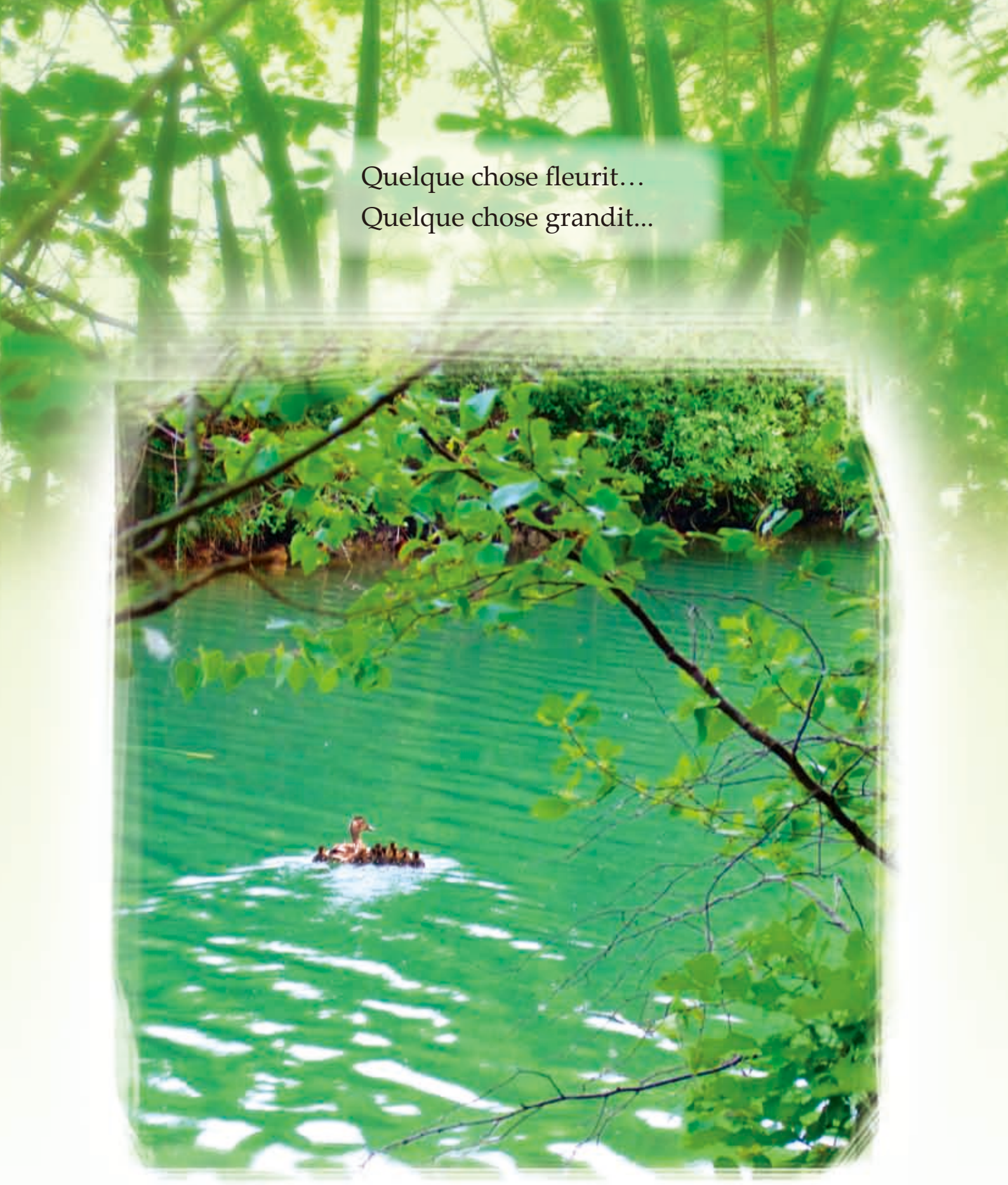
Message du coucher de soleil :
C'est agréable même de se séparer
Ainsi il y a la joie des retrouvailles.
Quelque chose dépérit,
Quelque chose grandit.

Surprise !
Floraison d'automne.

Le lac tranquille
N'offre que consolation,
Un charme silencieux.
Toujours magnifique
Toujours calme.



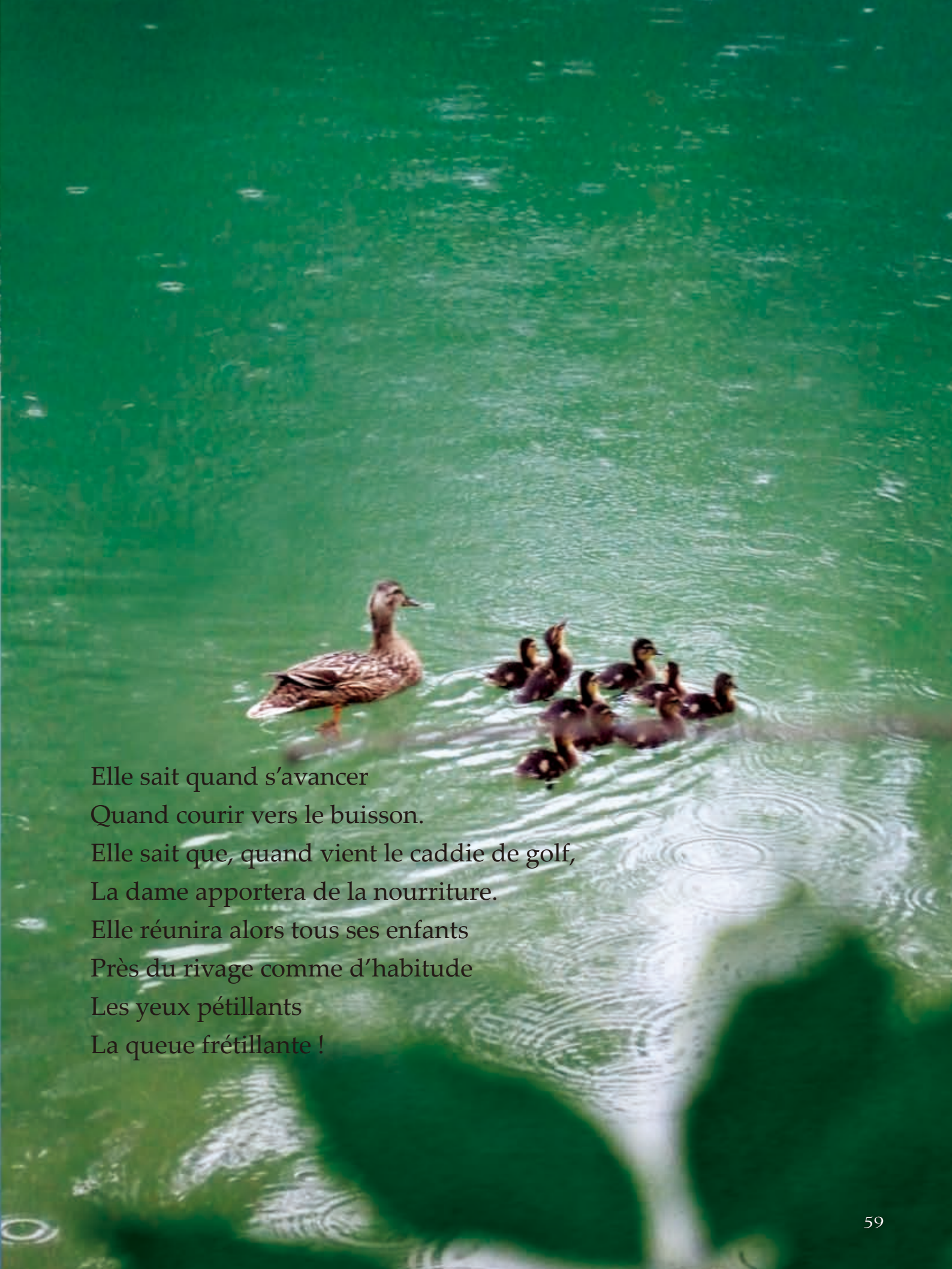
Dans ce calme
La vie prospère en abondance
Les arbres seront chargés et luxuriants
Les petits deviendront forts.


Quelque chose fleurit…
Quelque chose grandit...

« Par ici, mes chéris :
Le pont est grand
Pour aller au 'restaurant' ».

« Dans la Grâce de Dieu vous grandirez. »

Elle est devenue une maman forte
Protectrice et responsable
Prend soin de ses petits à tout prix
Cherchant nourriture et abri
Qui lui a appris ? !

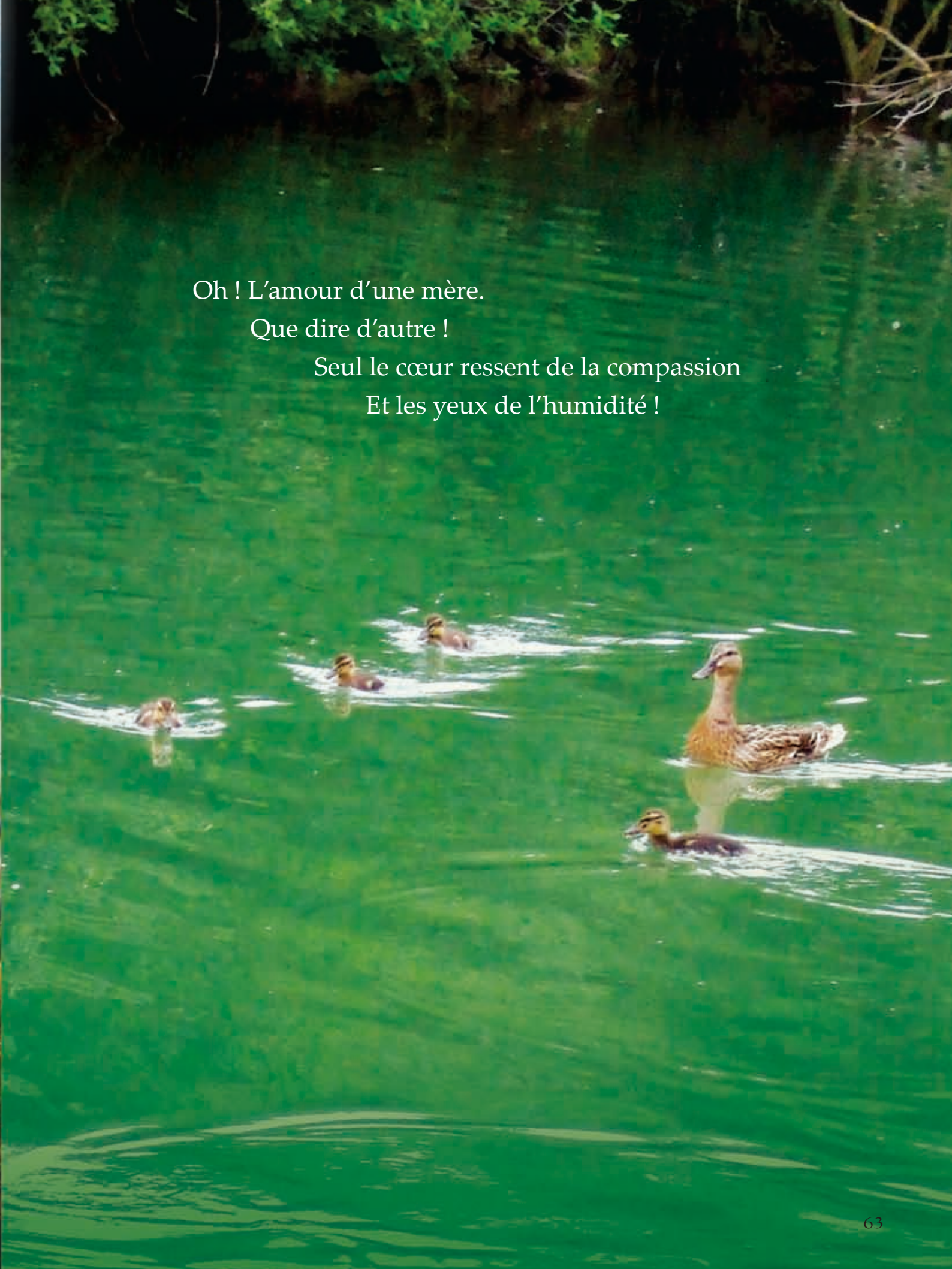


Elle sait quand s'avancer
Quand courir vers le buisson.
Elle sait que, quand vient le caddie de golf,
La dame apportera de la nourriture.
Elle réunira alors tous ses enfants
Près du rivage comme d'habitude
Les yeux pétillants
La queue frétillante !

Mais Maman cane a aussi appris à ses petits à être indépendants – donc ils plument les mousses vertes qui poussent sur les rivages ou au fond des eaux peu profondes du lac. En les voyant joyeusement mâchonner les plantes aquatiques sur les piliers du ponton ou les roseaux, la dame a été très touchée :

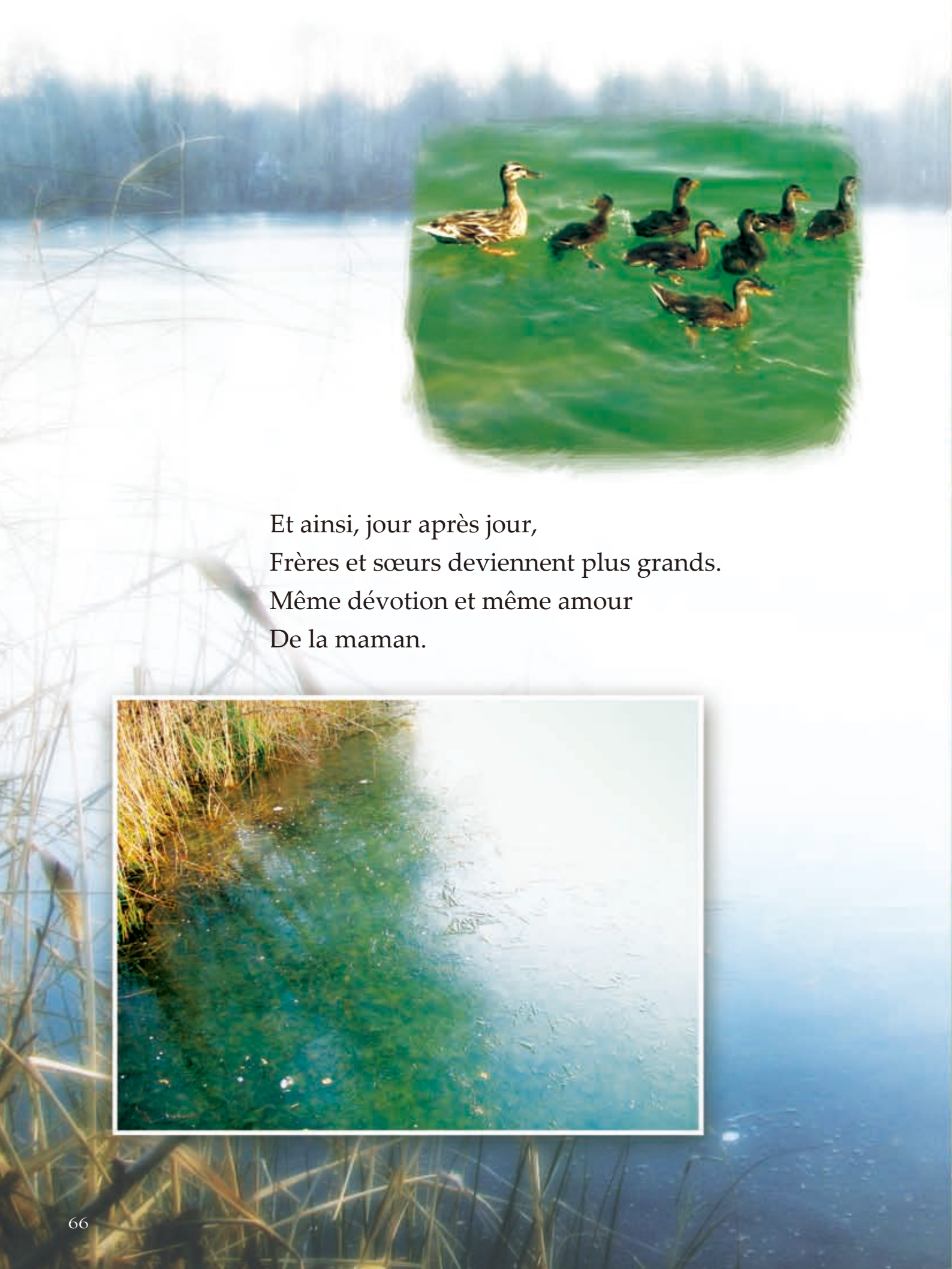
Oh, quelle vie peu exigeante
choisissent-ils !

Elle ne prend aucun morceau
Tout est gardé pour ses petits !
Montant la garde tandis qu'ils s'alimentent
De peur qu'un danger ne se présente !

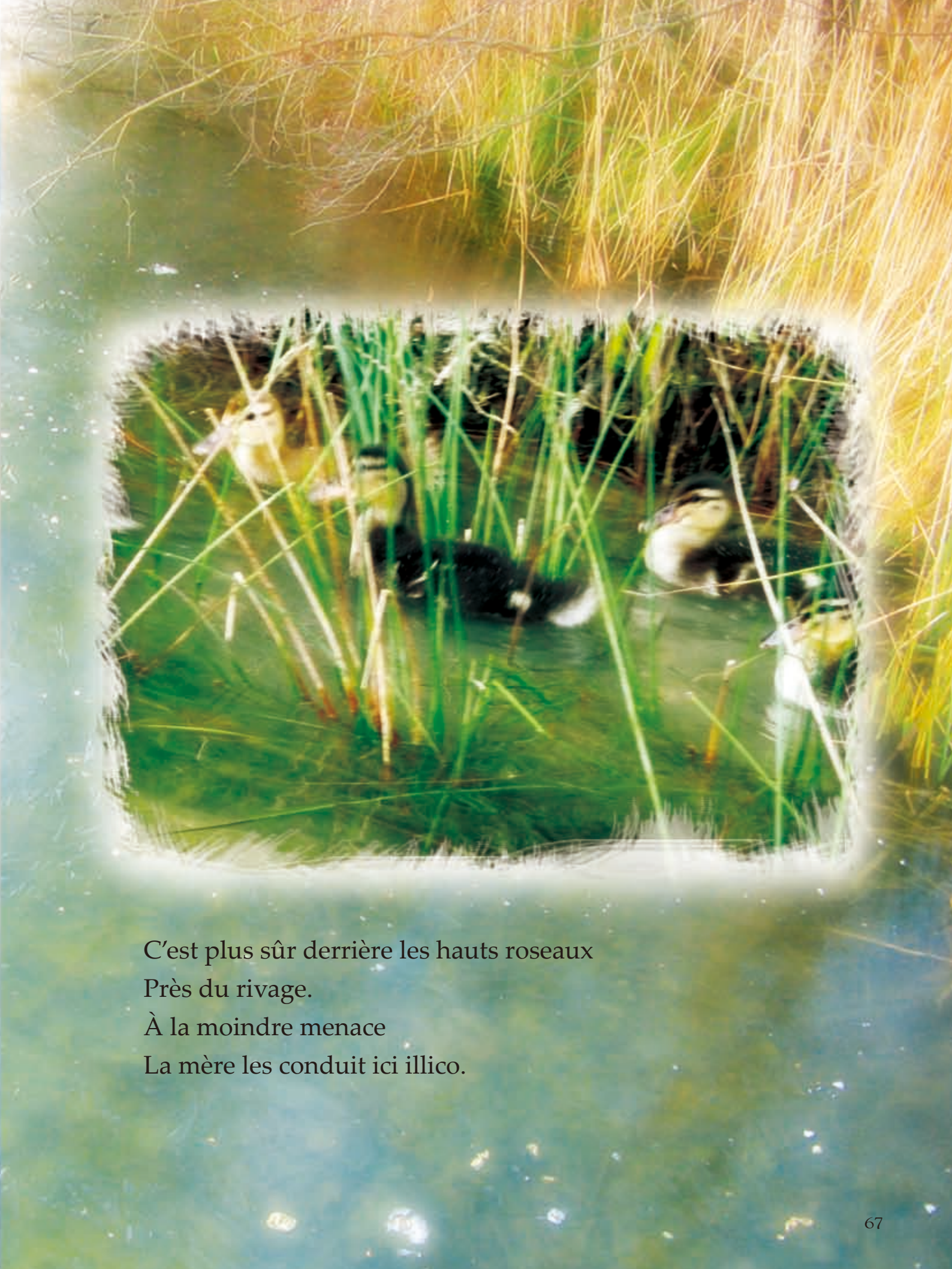


Oh ! L'amour d'une mère.
Que dire d'autre !
Seul le cœur ressent de la compassion
Et les yeux de l'humidité !

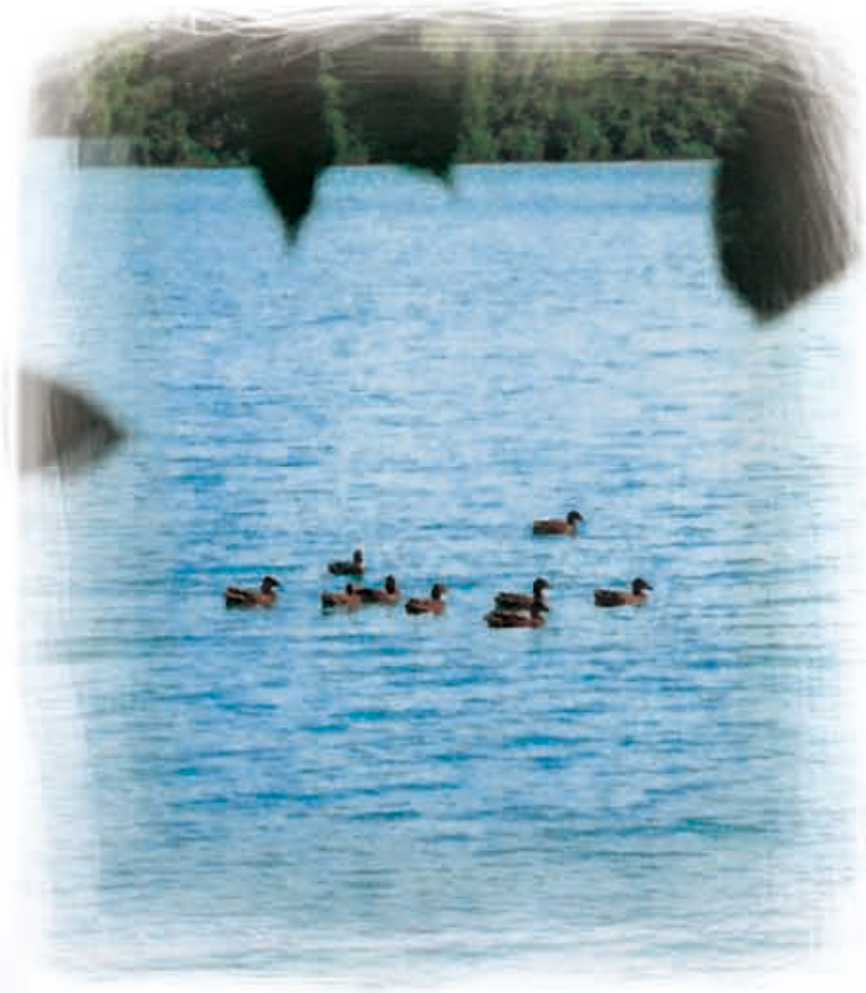
Gardienne vigilante



Et ainsi, jour après jour,
Frères et sœurs deviennent plus grands.
Même dévotion et même amour
De la maman.



C'est plus sûr derrière les hauts roseaux
Près du rivage.
À la moindre menace
La mère les conduit ici illico.



Cependant, la maman courageuse
Leur apprend à traverser à la nage
Quand l'heure est venue
De leur enseigner le courage.

Quand il s'agit de ses petits,
Elle ne craint personne !
Devant un tel amour,
Il faut avoir un cœur de pierre
Pour ne pas fondre.
Parfois la dame
Se sent transportée d'amour
Pour ces créatures sauvages
Elle souhaiterait juste pouvoir
Les prendre contre sa poitrine
Les étreindre et les caresser
Leur montrer l'amour qu'elle a en elle.

Sentez-vous la force d'amour,
Voyez-vous le courage stupéfiant
La vraie beauté dans les yeux de cette mère ?

Certains mangent sur terre

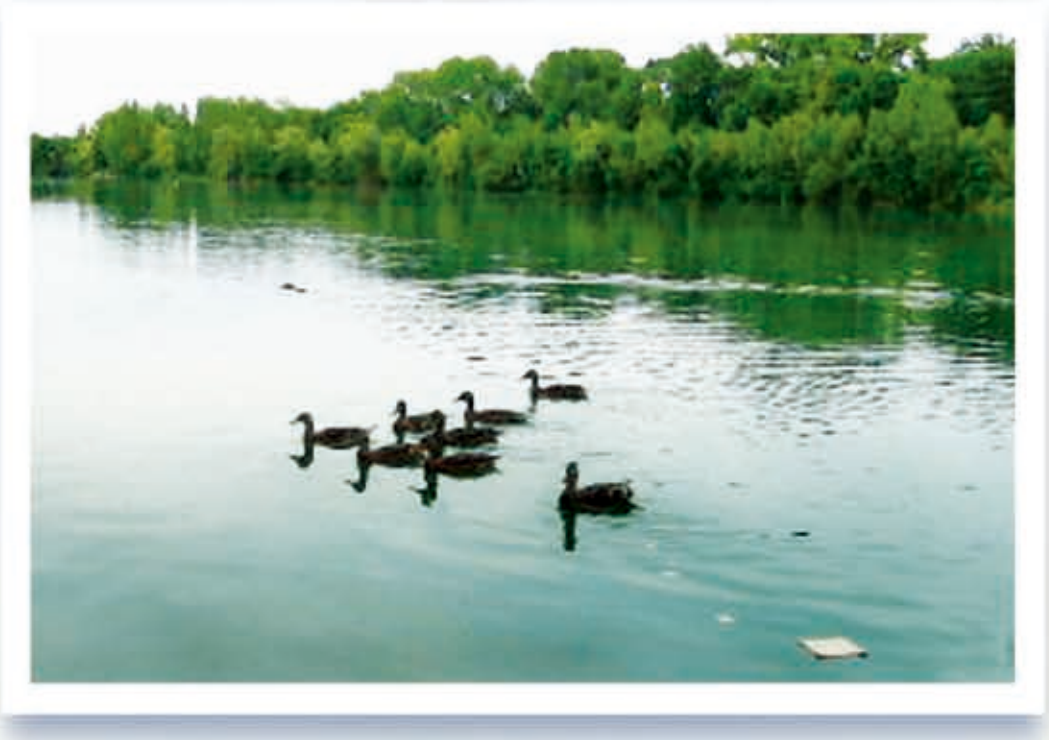
Certains le font sur l'eau
La nourriture a le même goût

Tous l'apprécient toujours
de la part de la « ravitailleuse ».

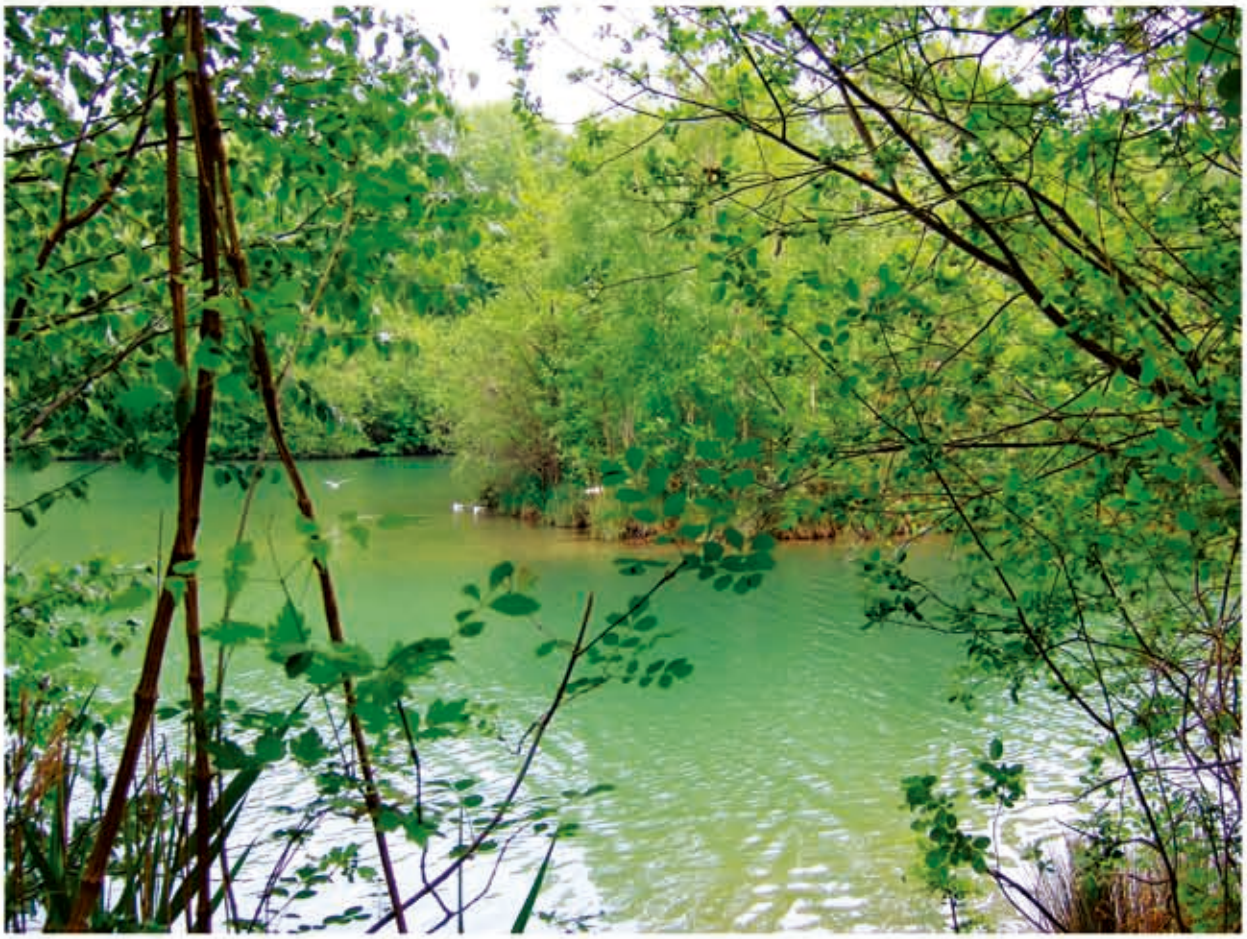
Un ange gardien
sous la forme de cette maman humble

Ne vous inquiétez pas mes chéris
Vous pouvez bien prendre du repos
Mam' est toujours ici
Surveillant avec vigilance mes précieux.

- Fatiguée ?
- No..on !



Ils grandissent vraiment… vite !



Partager avec la mouette.
C'est bien, aussi !

Vivre ensemble

Devinez qui est ici pour le dîner

Solution pacifique !

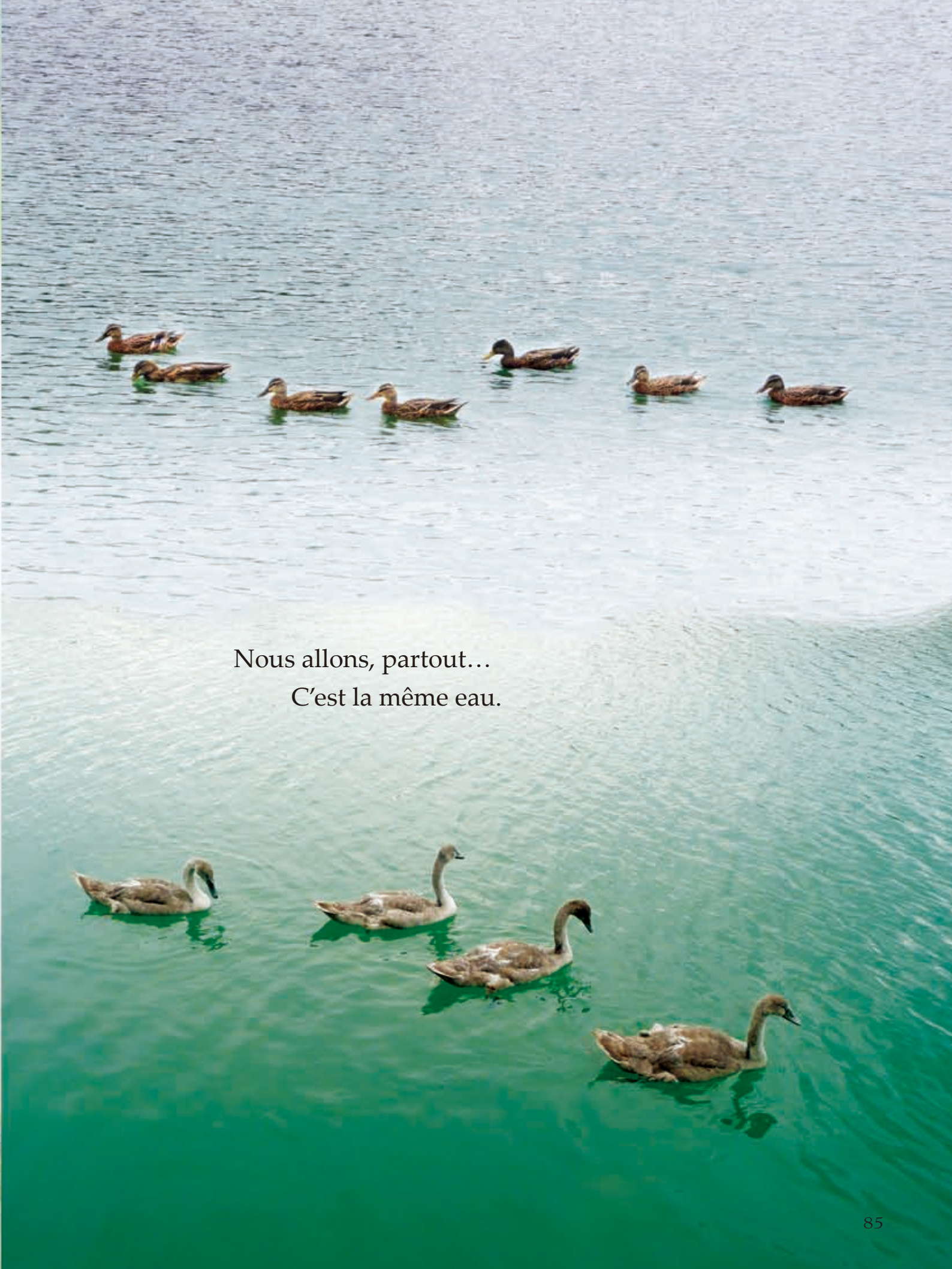
Oui ! Il y a le travail aussi.
Au « bureau » du village

Une vraie mère fière
Une héroïne.
Luttant contre la Nature
Contre vents et marées
Contre tous les dangers

« Je suis toujours ici
Pour vous. »

Toute seule
Élevant ses bébés !

Maintenant nous en avons d'autres
Se joignant à la fête.
Les oies canadiennes !



Nous allons, partout…
C’est la même eau.

Comment se fait-il que ce type
Toujours… si solitaire ?

J'vous l'ai dit !
(Devrait être plus sociable)
Sérieusement !

Écureuils Planteurs du Domaine

Les écureuils ont-ils des noms ?
Oui, bien entendu.
Étonnés ?
Moi aussi !

Voici une jeune femelle qui s'appelle Sy.
Elle est si pétillante et si adorable.

A une QN de 10 % !

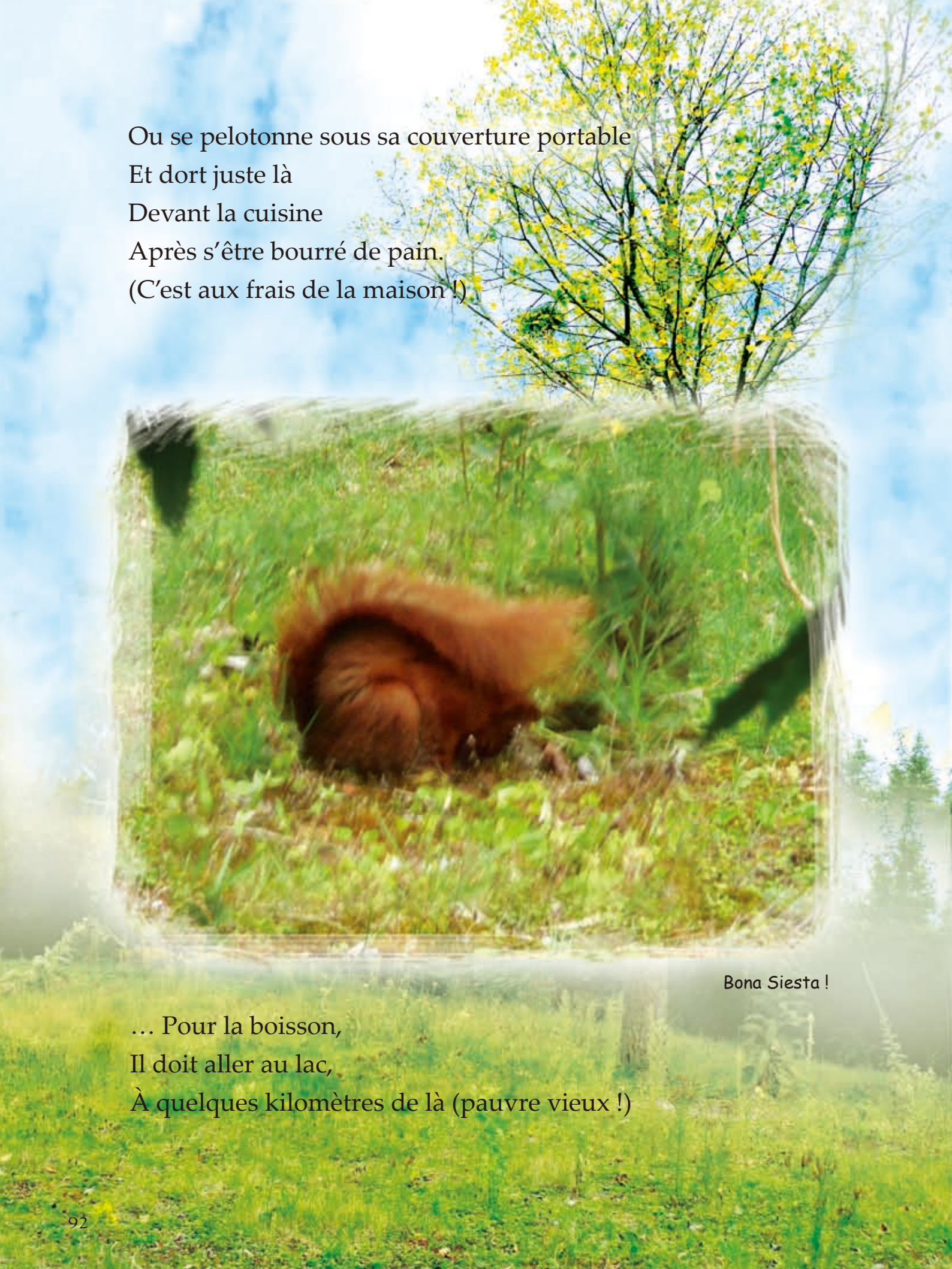
Une Grande Bonté

Pour une si petite princesse.

Cet écureuil auburn est un client régulier « Chez elle. »*
Il a grandi tellement à son aise et en confiance
Qu'il s'aventure même dans la maison
S'il ne peut pas trouver de nourriture à l'extérieur
Son nom est Fy.

Des noix !
Quelle sorte ?

* En français dans le texte, NdT.



Ou se pelotonne sous sa couverture portable
Et dort juste là
Devant la cuisine
Après s'être bourré de pain.
(C'est aux frais de la maison !)

Bona Siesta !

… Pour la boisson,
Il doit aller au lac,
À quelques kilomètres de là (pauvre vieux !)

Sy est une jeune et belle rousse. Quand la première tranche de pain lui a été offerte sur l'herbe, elle s'y est intéressée de près, a tourné autour et autour pour l'examiner attentivement, si mignonne.

Puis elle a incliné la tête, regardant à maintes reprises comme si elle n'avait jamais vu cette sorte de noix auparavant.

« Quelle sorte est-ce ! Si grande, si carrée, si moelleuse,
et pourtant si parfumée.
Appétissante comme le Ciel ! »

En voici un autre, un mâle
Plus mûr, plus « profond » en couleurs et en savoir.

Il s'appelle Zy.

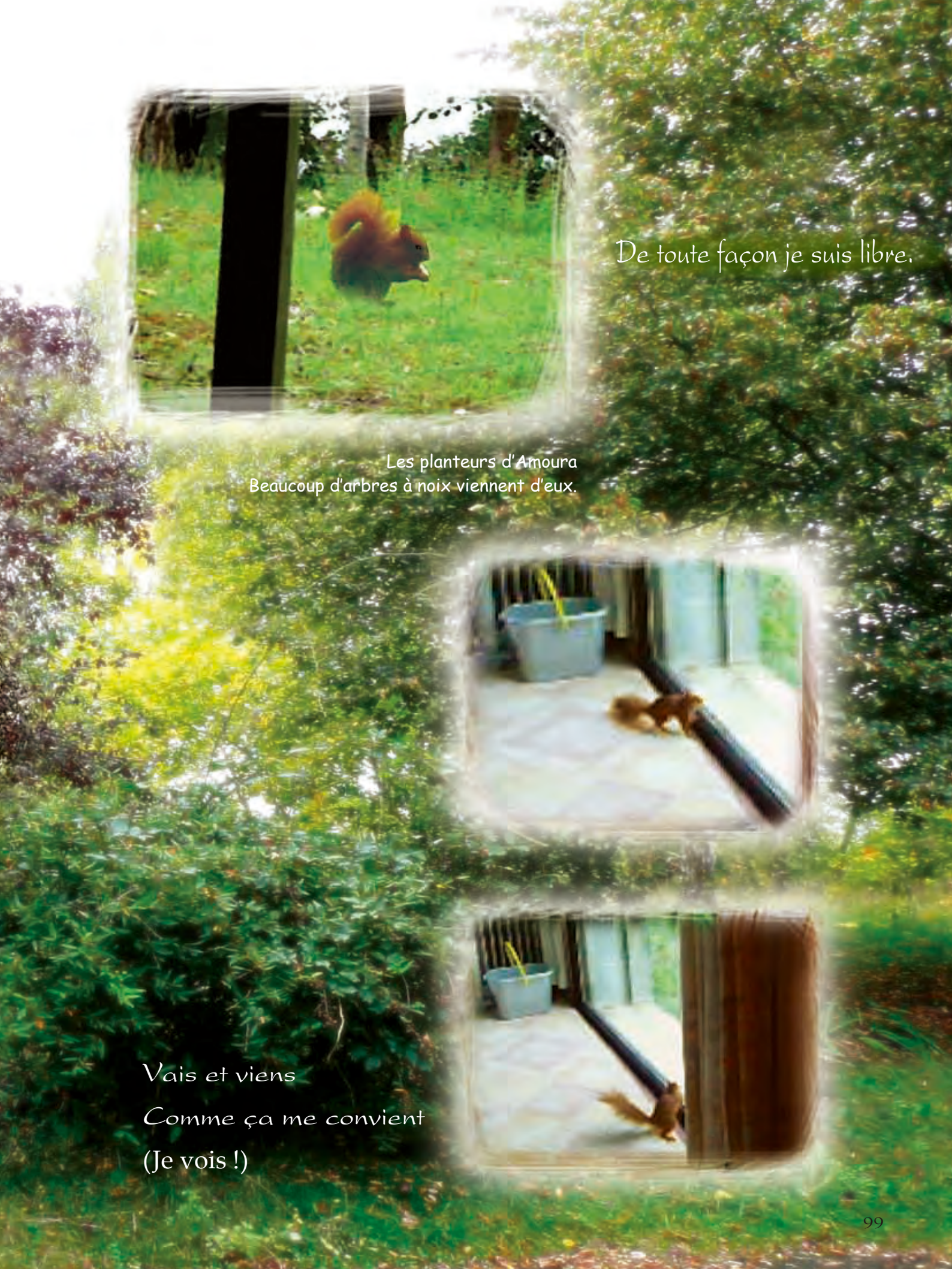
Ce type sait ce qu'est une noix et ce qui n'en est pas
Aucune chose ne l'étonne.
A fait ça.
A été là.

Il explique aux plus jeunes
Ce qu'est la vie, comment, pourquoi, quoi et où.
Un assez bon aîné !

Un autre « Client » fréquent !

Les humains sont mes amis
Et ami signifie NOURRITURE
Hum !...
Mon humble traduction.
Exactitude ?
Garantie !

Jetons simplement un œil !
Votre maison est ma maison
(Aucun doute !)


De toute façon je suis libre.
Les planteurs d'Amoura
Beaucoup d'arbres à noix viennent d'eux.
Vais et viens
Comme ça me convient
(Je vois !)

« Nous avons quelque chose en commun
Nous aimons tous deux le pain de cette maison. »

Il aime tant les noix.
Il ressemble à une noix !
Hut… Hut…

Elle mange vite
Elle court de même.
Maintenant vous en voyez.
Maintenant c'est terminé !

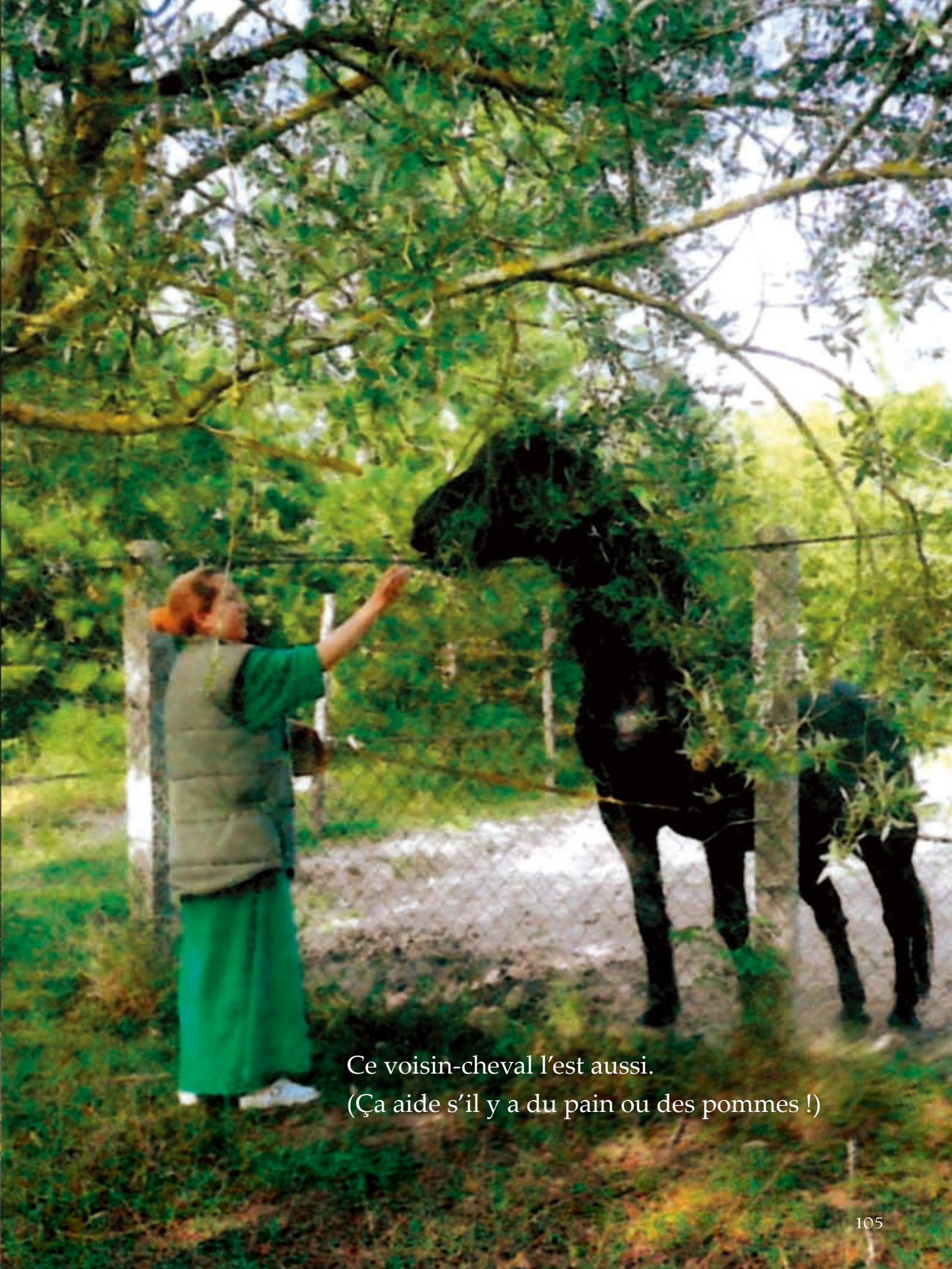
La preuve d'une bonne cuisine

Faites une pause
Promenez-vous autour du lac
Ou rendez visite aux fleurs…

Ou parlez aux bambous
Amoura vous aime !

Le Cheval Bon Voisin

Et empêcheur d'indésirables.



Ce voisin-cheval l'est aussi.
(Ça aide s'il y a du pain ou des pommes !)

Les Oies Canadiennes Royales

Voici Fou

Affectueusement appelée Princesse Foo-Foo

(Par la dame)

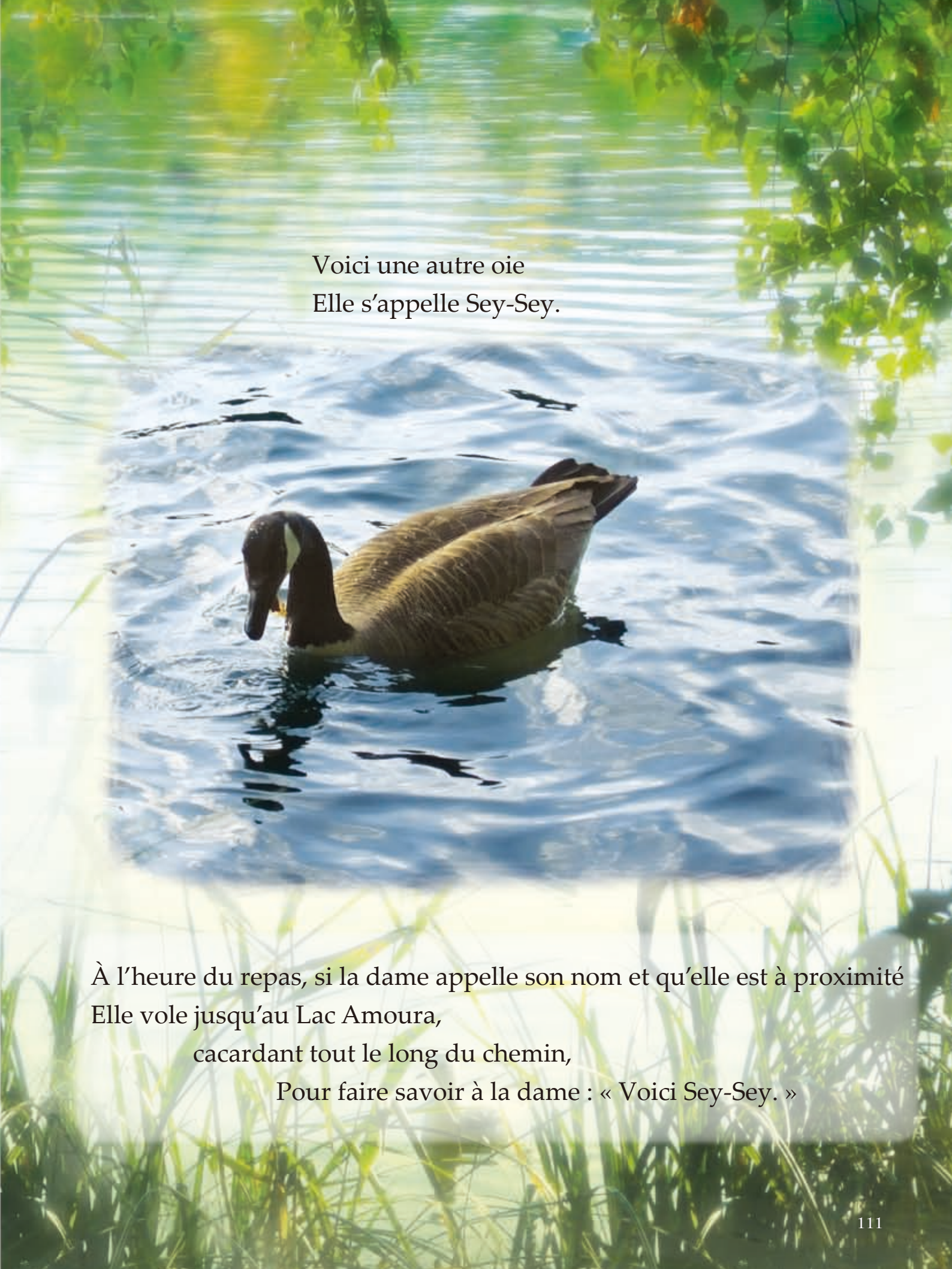
Un tel amour

Et une telle beauté !

À l'origine, elle est venue des lacs voisins, mais a décidé d'une certaine façon de rester à Amoura quelque temps.

En hiver, elle ne s'en éloigne pas.
Elle doit bien s'y trouver
Car ses passages sont réguliers.

Foo-Foo reconnaît une bonne pâtisserie quand elle en goûte une.



Voici une autre oie
Elle s'appelle Sey-Sey.

À l'heure du repas, si la dame appelle son nom et qu'elle est à proximité
Elle vole jusqu'au Lac Amoura,
cacardant tout le long du chemin,
Pour faire savoir à la dame : « Voici Sey-Sey. »

Elle était toute seule et jeune.
Peut-être à la recherche d'un beau mâle,
Celui qui serait le reflet d'elle-même,
Vertueux et galant.

« Je me sens un peu seule
Simplement moi-même et moi ! »

C'est un nouveau venu mâle
Pas vraiment aimé par Sai Sai
Qui le poursuit chaque fois qu'il s'approche.
On l'appelle Konay
Un gars sympa.

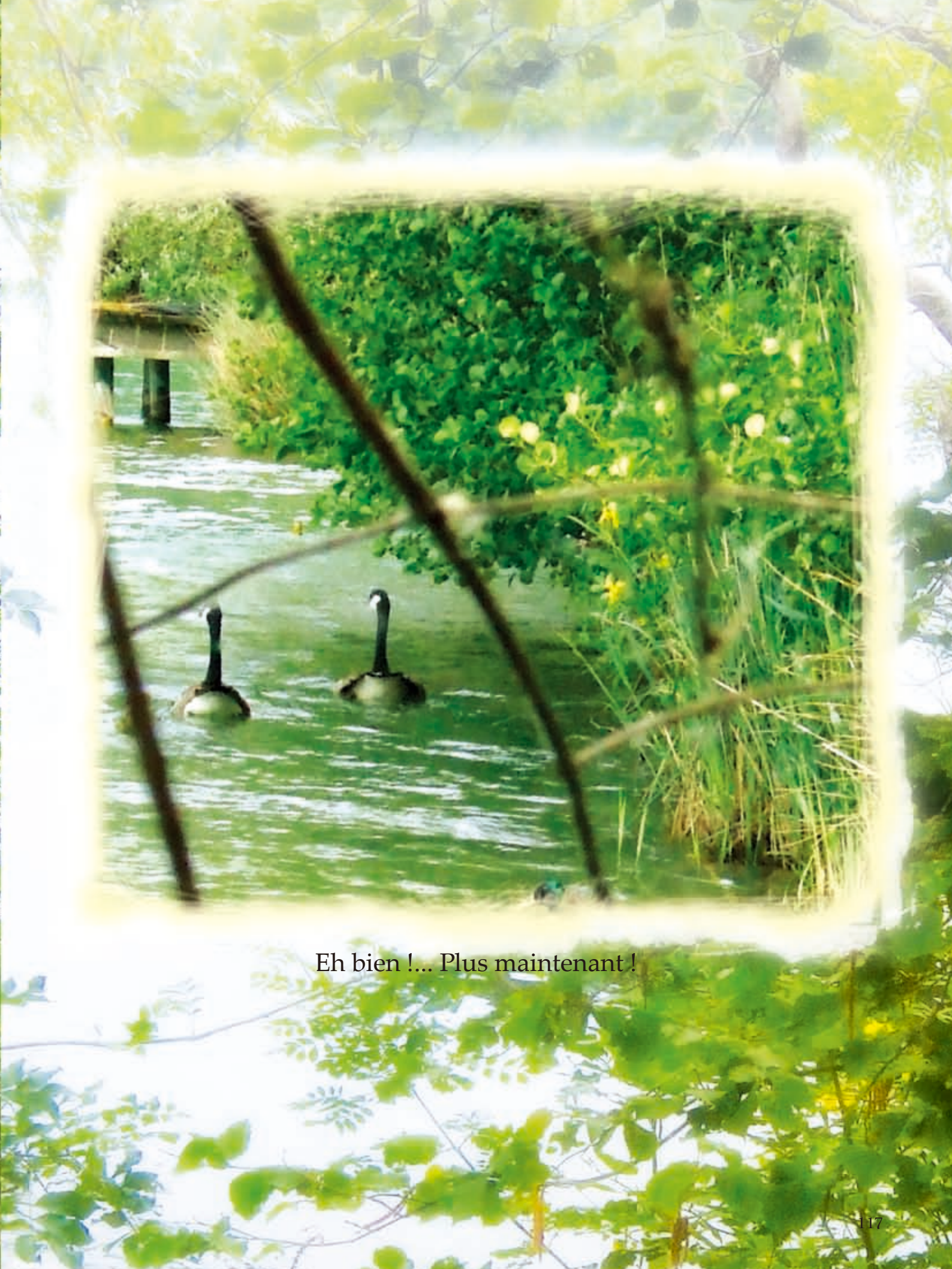
La vieille femme et l'oie

En fait, ils étaient deux :
Une jeune oie (mâle)
Et une dame d'un âge bien mûr !
Ils se comprennent parfaitement.

Il vient souvent à la maison de la dame
Pour de la nourriture et un peu d'amour.
Est parfois poursuivi par Sai Sai.
(Il poursuit n'importe qui quand il en a l'envie
Juste son sport pour passer le temps
Mais ne blesse pas.)

« Ce n'est pas facile
D'être sombre
Et différent !
Est-ce pareil
dans le monde des humains ? »

Elle a besoin de quelqu'un pour partager cette
Belle « maison ».
En attendant, être tout seul tranquille
Est aussi une bénédiction ;
Quoique de temps en temps
On peut se sentir seul !

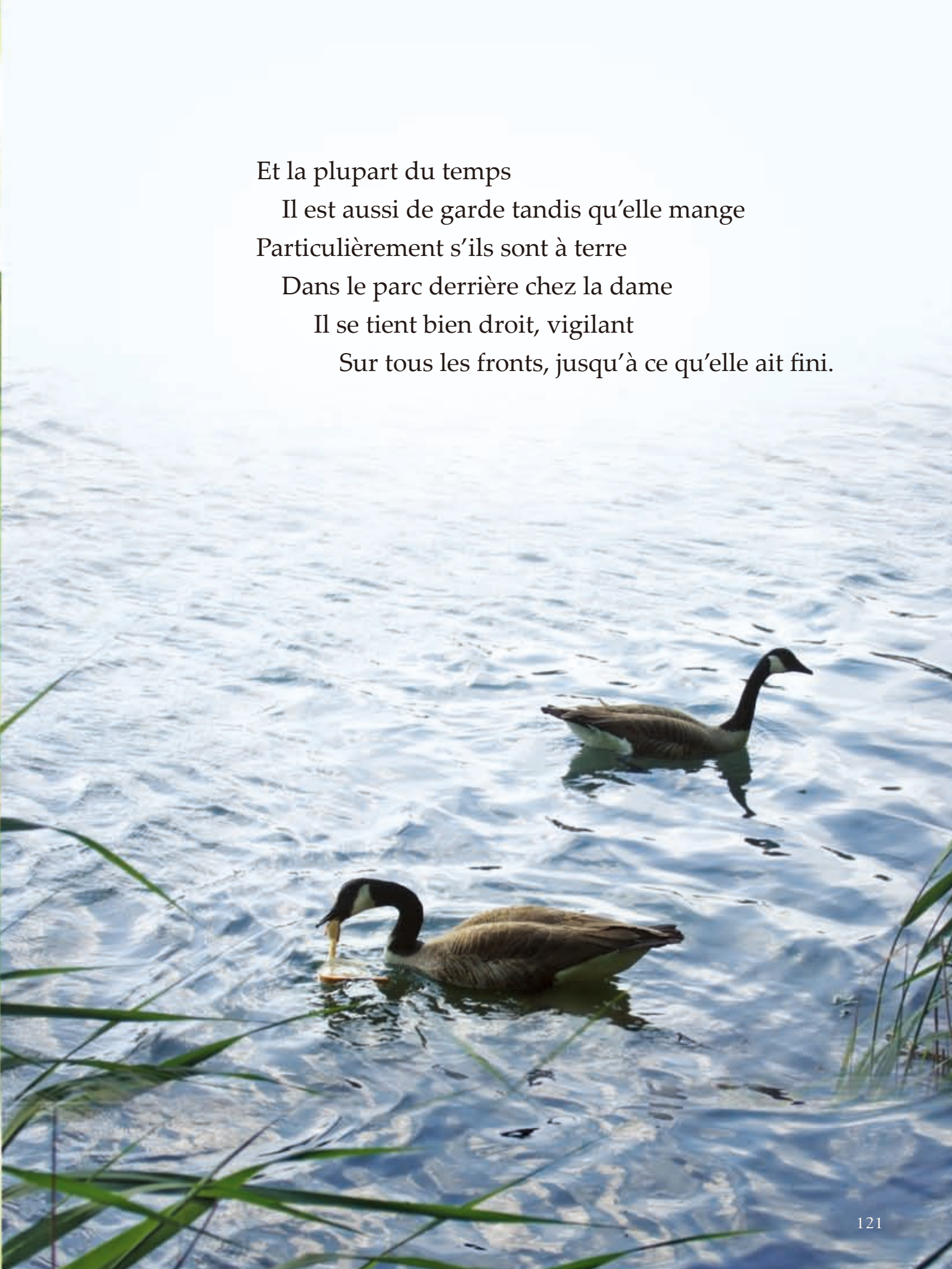


Eh bien !... Plus maintenant !

Foo-Foo « a présenté » Yeou, son galant, à la dame,
Qui l'a accueilli chaleureusement,
(la dame l'appelle le Prince Yeou-Yeou)
Il est si magnifique et si poli.
Chaque fois que Foo prend un bain dans le lac
Il est de garde tout près
Sur la petite île ou sur le lac
Où ils ont fait leur maison.

De garde auprès de la Princesse

Et la plupart du temps
Il est aussi de garde tandis qu'elle mange
Particulièrement s'ils sont à terre
Dans le parc derrière chez la dame
Il se tient bien droit, vigilant
Sur tous les fronts, jusqu'à ce qu'elle ait fini.



Alors il se peut qu'il mange
Si la situation est
Calme et favorable
Sans intrus, sans menace,
Ou s'il y a encore à manger,
Bien sûr la dame s'assure
De lui donner une portion copieuse
Alors Foo-Foo pourrait prendre maintenant son tour de garde.
Quand il mange, ils ne « parlent » pas,
Juste de la télépathie parfaite.

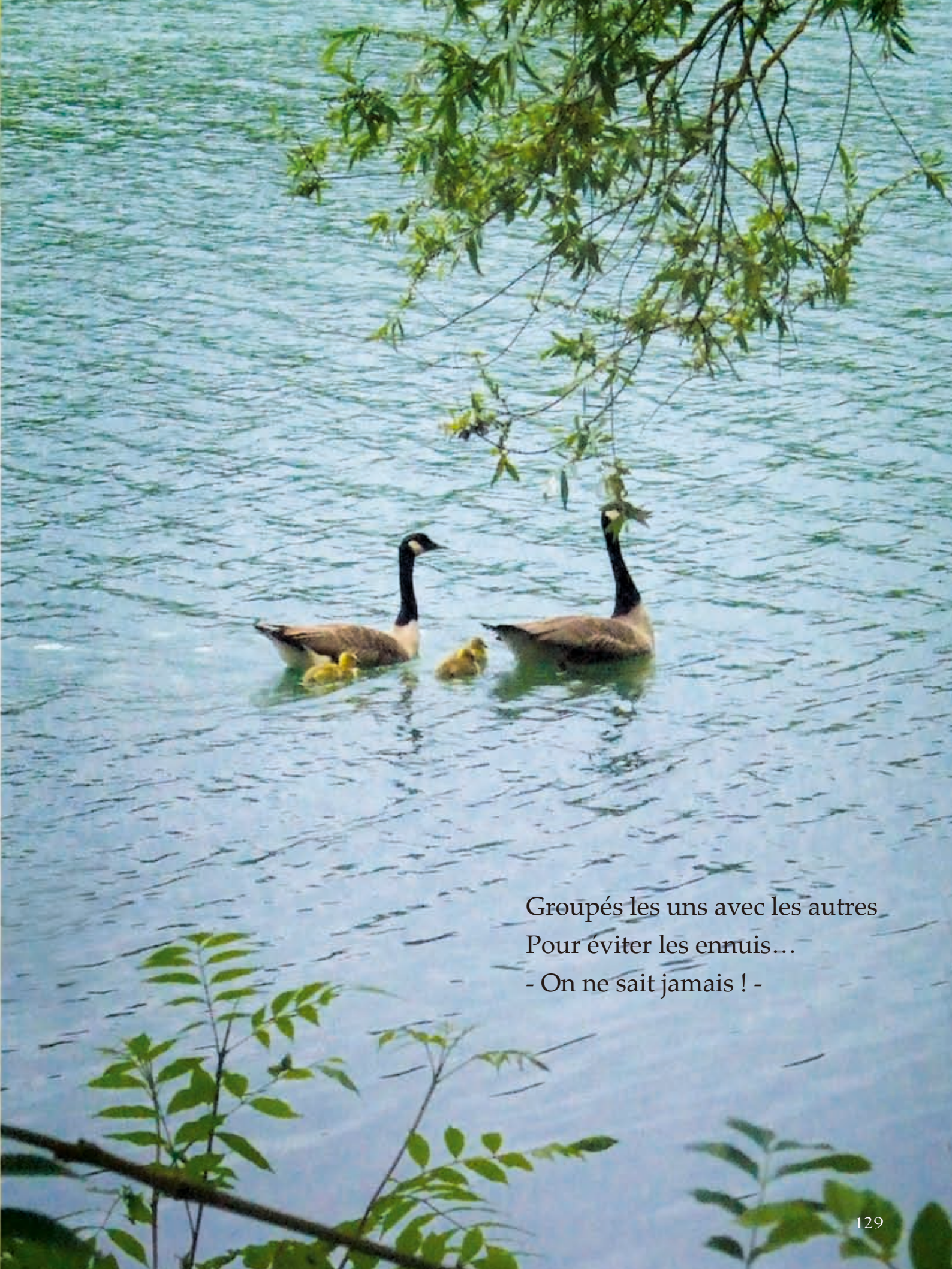
Ils viennent souvent à la maison de la dame
Têtes hautes et fiers
S'attendant à un repas et à de l'amour
Ils en reçoivent toujours !

Avant

Après

Depuis l'arrivée des petits,
Foo-Foo doit constamment être sur ses gardes
À peine a-t-elle le temps de manger et de se reposer.
Elle est devenue plus mince, mais jamais
Ne baisse la garde auprès de
Ses précieux bébés.
Tous deux en réalité :
Yeou-Yeou accomplissait aussi
Son noble rôle de parent
Recherchant de la nourriture.
Et protégeant les petits.

Leur apprenant à fouiller
Leur apprenant tous les « comment ».
Il y a des dangers dans la nature
Ainsi restent-ils toujours tout près.



Groupés les uns avec les autres
Pour éviter les ennuis…
- On ne sait jamais ! -

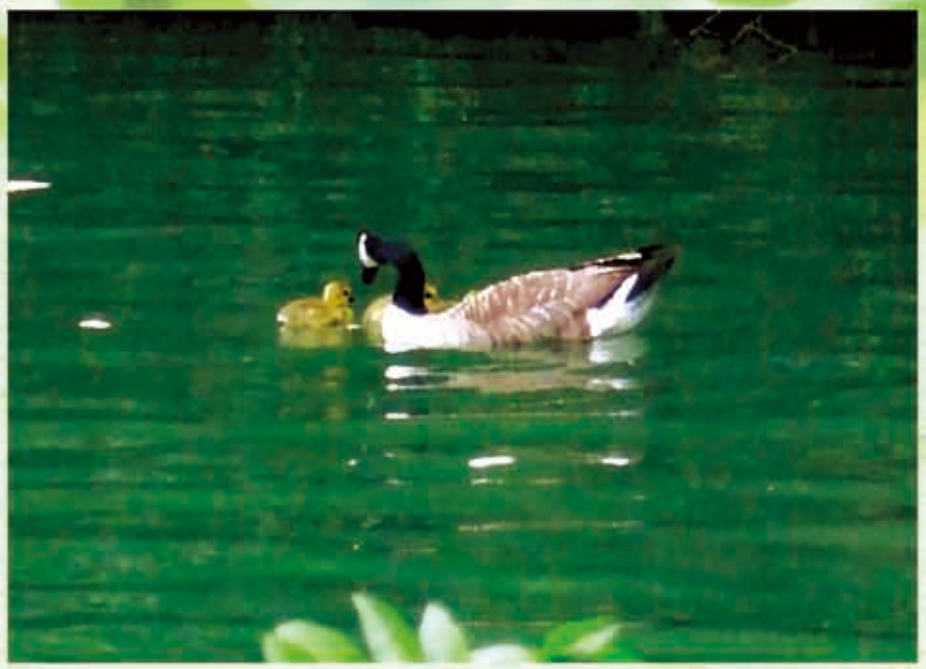
Parfois le père est en tête
Pour s'assurer que le chemin est OK
Pour la sécurité de sa famille
Il sacrifierait sa vie sans hésiter…

... Une fois un « voyou » plus grand
Est descendu en piqué sur eux
Le père a fait de son mieux
Pour faire fuir le « méchant »
Bien que beaucoup plus petit en taille
Il s'est tenu droit et costaud
Déployant ses ailes
Devant ses enfants
Couvrant sa famille
Jusqu'à ce que tous les petits en toute hâte
Suivent Maman pour se mettre à l'abri.
Une scène si touchante à voir !

La dame était en larmes…
Tellement inquiète !
Ils sont dans l'eau
Elle… sur terre !
Elle ne pouvait rien faire pour empêcher…
Mais elle était si touchée
D'avoir été témoin d'un tel courage et d'un amour si noble !

Les bébés restent toujours près de leur mère
Et la suivent
Ne désobéissent jamais ni ne s'éloignent d'elle
Qui est leur professeur ?...

Ils n'utilisent aucune langue
Que l'humain connaisse.
Cependant, ils se comprennent
Peut-être plus que les humains entre eux !
Étrange ! Ne le pensez-vous pas ?



Ils ne parlent pas
Pourtant ils sont parfaitement… « synchro ! »

Récolte à Amoura

Ils grandissent… et grandissent…
Désormais vous pouvez à peine dire
Qui est la mère
Qui est l'enfant !

Et la « colonie » s'étoffe
Depuis que l'été a commencé.

Oh ! Regardez-les, hein !
Comme ils sont jolis
Dieu les a faits parfaits !
Ouah !

Le « club » de rencontre
Des jeunes oisons

Et la dame est très heureuse
De les voir grands, en pleine forme et nombreux
Très très heureuse est-elle.
Elle les accueille tous
Avec de la nourriture et de l'amour, tendrement.

Comme il est beau !
Jamais vu un comme ça auparavant
A toutefois un nom :
« Or » !

Il est si coloré ! Et si amical

Et n'a pas peur de la dame
Vient tout près pour du pain !

Il est adopté et aimé,
ce « petit Egyptien »

Par ces oies protectrices « parentes » !

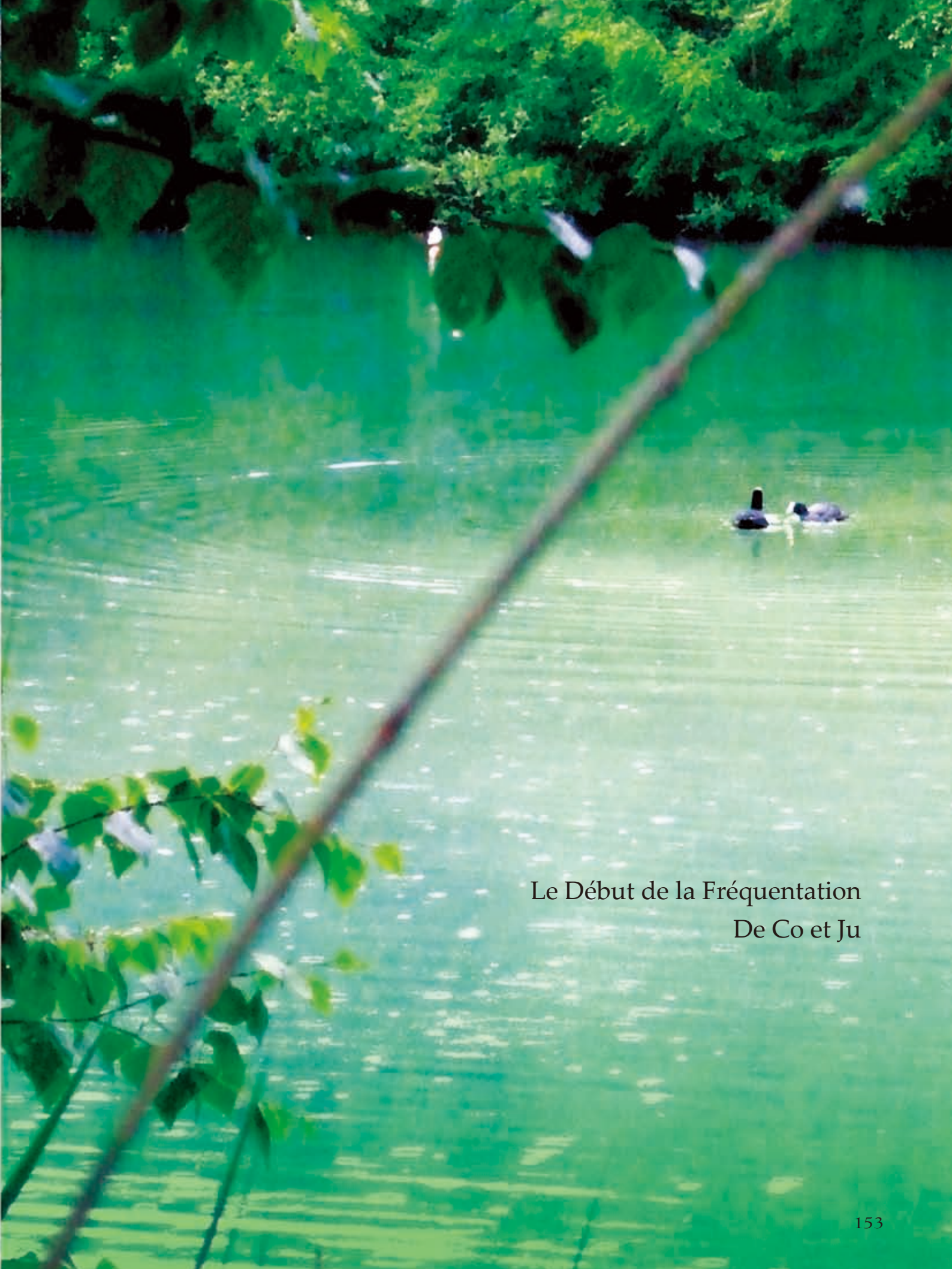
Elles l'entourent toujours
comme s'il est leur plus précieux.

Hier - Vie

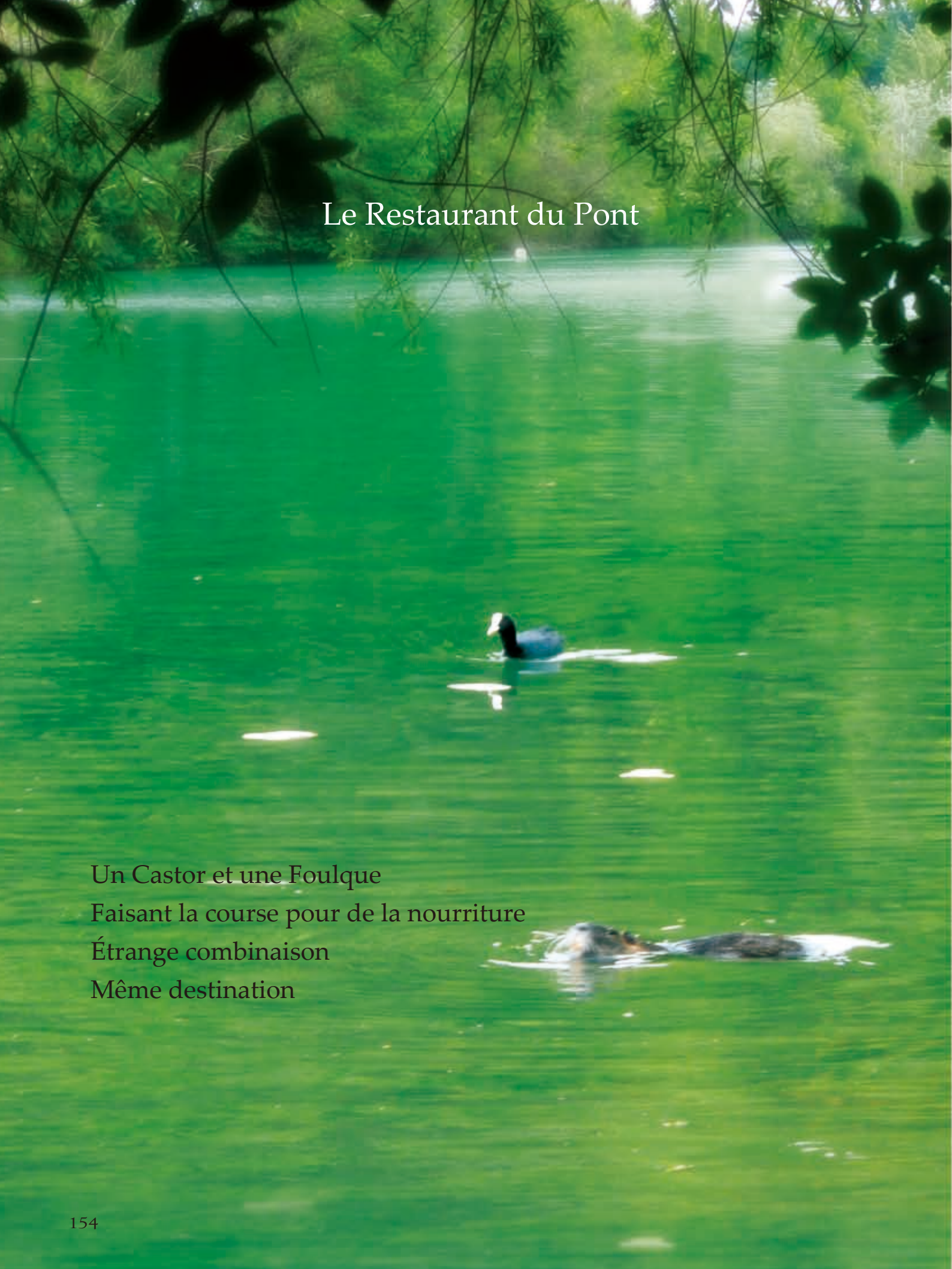
Aujourd'hui - Mort

Charme simple à Amoura

Foulques
Les Ermites Timides



Le Début de la Fréquentation De Co et Ju



Le Restaurant du Pont

Un Castor et une Foulque
Faisant la course pour de la nourriture
Étrange combinaison
Même destination

Maintenant vous me voyez

Un Maître-plongeur
Les Foulques peuvent rester longtemps en dessous
Une taille similaire à celle d'un pigeon
Ils sont de la famille de la poule d'eau.

Maintenant non

Lors d'une sortie de distribution de nourriture
La dame a découvert ce nid.
Maman & Papa sortis pour déjeuner
Au moment où cette photo a été prise.
Elle a dû grimper dans l'arbre et être rapide
Avant le retour des parents.

Le printemps vient non seulement avec des fleurs
Mais aussi avec des tas de cadeaux à offrir
La vie s'épanouit à nouveau…
Après le long hiver.

* Une foulque sur son nid

Les foulques sont beaucoup plus proches d'un ermite
Que les cygnes, les oies ou les canards.
Ils sont aussi beaucoup plus petits
Généralement ils ne s'approchent que
Si d'autres poules d'eau sont là.
Autrement, ils attendraient
Que l'humaine soit hors de vue
Au moindre mouvement de la nourricière
Ils prendraient la fuite !

Mais il y a un couple
Qui vient en courant quand la dame est proche
Et qui prend la nourriture
Qu'elle offre quotidiennement trois fois par jour.

Même si l'un ou tous les deux couvent
Leur nid à ce moment-là
Seulement la nourriture, ne pas oublier
Ne pas trop s'approcher, Hein !

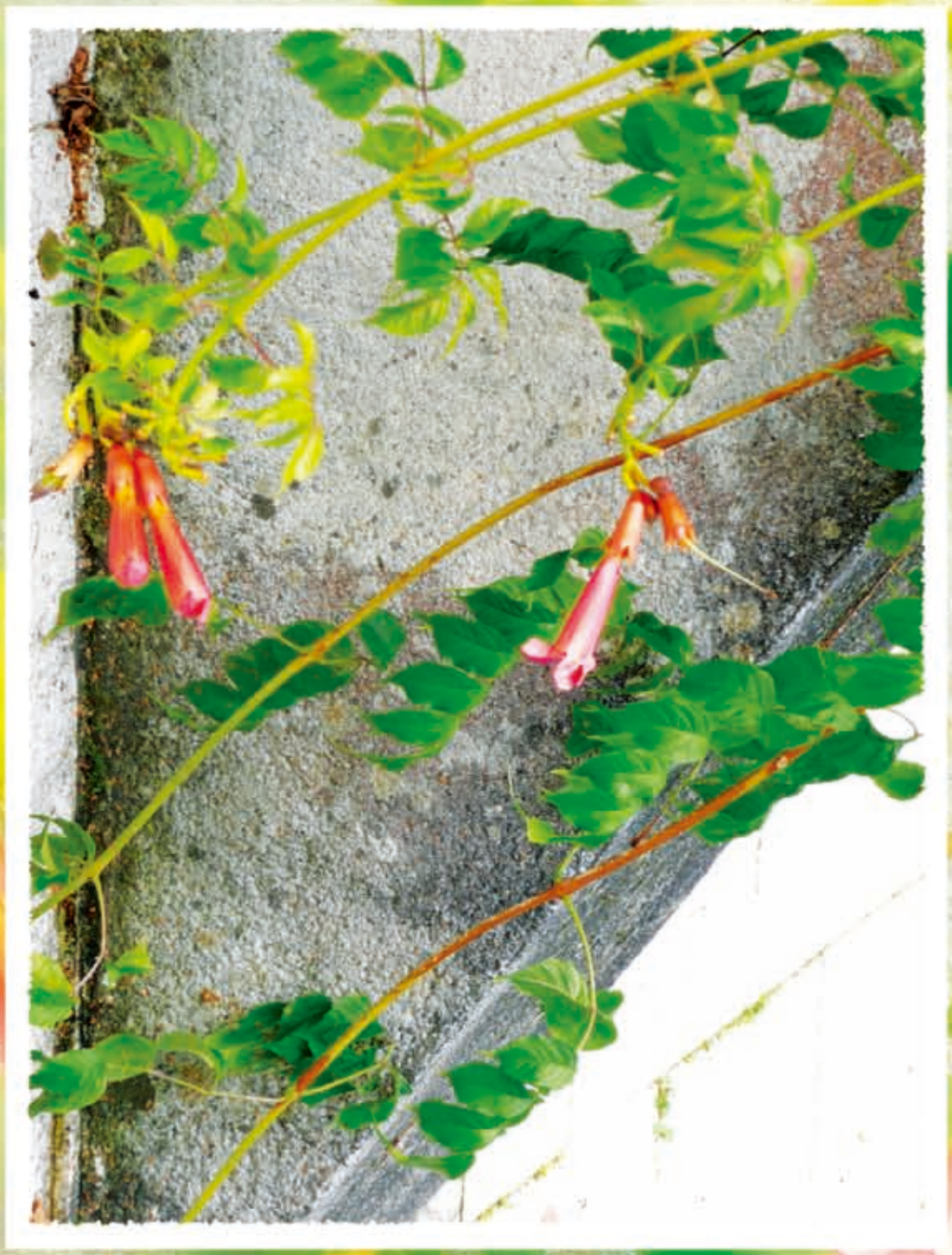
Sur le panneau, on peut lire :
« Serons de retour après le déjeuner »

Le plus jeune est assis et attend
Les autres sont partis avec Maman & Papa

La dame a placé un peu de pain ici
Au cas où Maman ne pourrait pas trouver
De nourriture à proximité.

Il y en a encore un à venir.
La mère est patiente
La dame est « dans l'attente ».

Les parents vont et viennent sans cesse
Ils n'abandonnent jamais le nid
Mais il y a d'autres petits
Dont ils doivent s'occuper.



Voyez comme
les fameuses grandes pattes
sont extras pour nager ?

Ce petit-là ne cessait d'aller dans la mauvaise direction
Donc la dame a dû aller en « mission de sauvetage. »
Elle l'a remonté sur son bateau
L'a reconduit au domicile des parents.

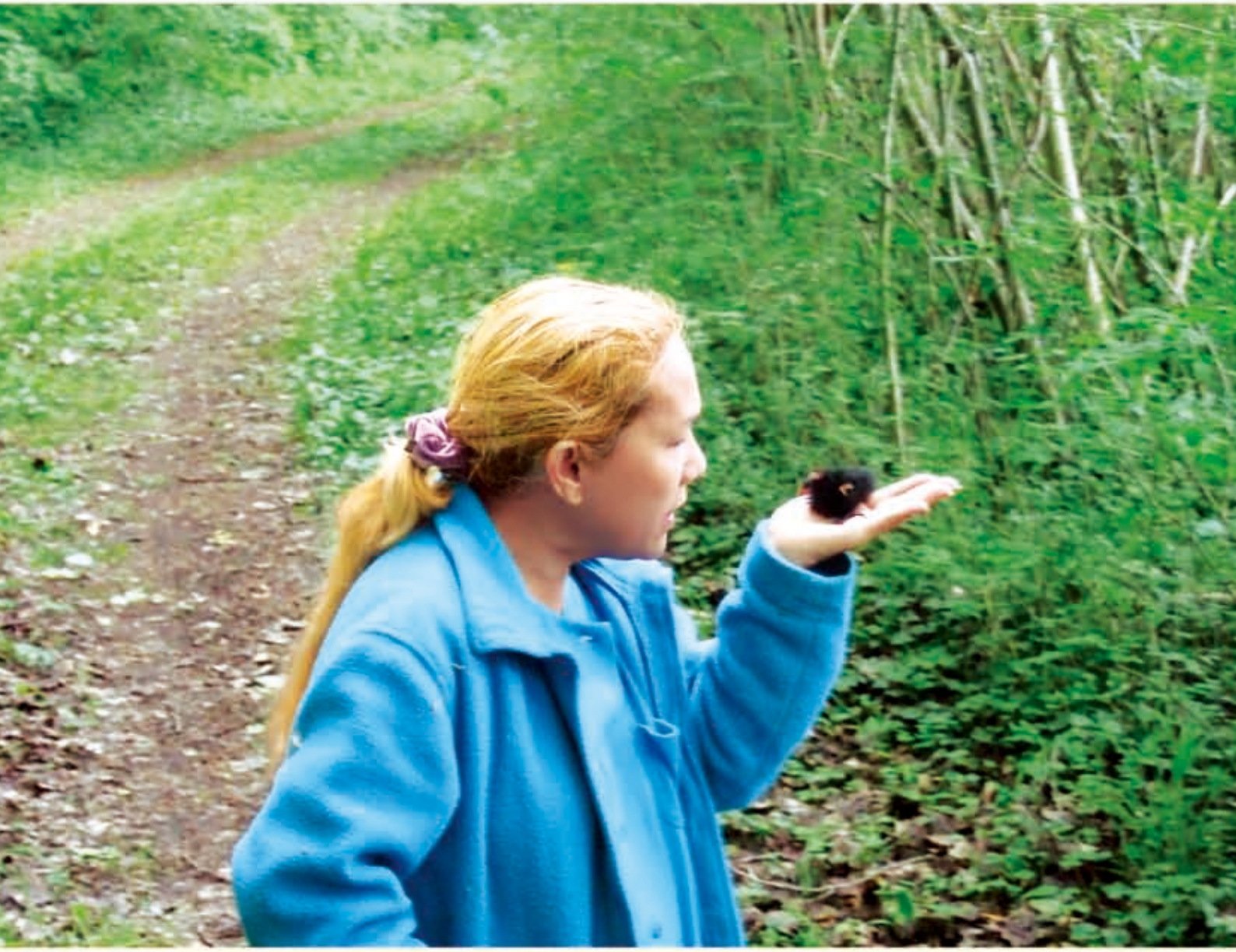
« C'est confortable ici
Je ne veux pas bouger. »

« Je ne suis pas ta mère »

Mais dans l'eau, le gars a replongé
Et en pépiant, vers elle, s'est dirigé ! ! !
Elle a expliqué à ce précieux-là
Que sa mère elle n'était pas.

Désireux de « La » suivre.

« Hé, j'apprécie vraiment ton amour
Mais retourne, s'il te plaît, auprès de ta volée
Maman et Papa vont s'inquiéter
Si disparu, tu es porté ! »



Puis, un autre nid ici
Mon chéri !
Quel monde « plein de Merveilles » !

Oublieux du monde

Chant du printemps

Et encore un autre nid après
Couvent-ils sans arrêt !

Ils sont ici déjà
Seul ce dernier n'est pas
pressé.

En tout cas,
Quel travail d'amour
Et de création artistique
Qui est leur guide ?

« Je vous aime
Mais n'approchez pas »

La dame est venue trop près
Un peu de peur, cela a suscité
Tous ont couru avec les parents
Un seul reste à gazouiller ici.

Bien que solitaires et peut-être apeurés par
l'humaine – qui ne le serait pas, hein ? –
La Maman et le Papa continuaient à s'approcher
Pour protéger le petit : l'Amour est plus grand que la peur !

La dame était en larmes.
« Je suis si… désolée
Je ne vous aurais jamais blessés
Je vais partir tout de suite ! »

«… Veux juste vous nourrir
La prochaine fois…
Je ne viendrai pas si près. »

Maman et Papa affolés
Faisant des allers-retours…
Dissimulant les plus âgés
Essayant de protéger ce petit jeune

Qui leur a appris toute
cette attention ?

Élever une famille

Papa, Maman et les petits foulques
Appréciant le pain de la dame

C'est longtemps après l'éclosion
Que la dame a regagné leur confiance
Autrement ils se cachaient près du rivage
Et les parents, à tour de rôle, leur apportaient à manger.
Et le « voyage » pouvait être long
Comme de ce rivage à l'autre !

La dame aurait souhaité tout simplement pouvoir voler
Ici, là, pour leur apporter de quoi manger !
Observant Maman foulque nager une si longue distance
Transportant chaque morceau à ses enfants
Le cœur de la dame ressentait un amour si tendre
Un sentiment si indescriptible !

Ils saisissaient un morceau dans leur bec
Et s'en allaient à la nage nourrir leurs petits
C'était une scène réconfortante à contempler
Dans l'amour ils sont nourris
Et dans l'amour ils grandissent !

- Qui les a instruits ainsi ?

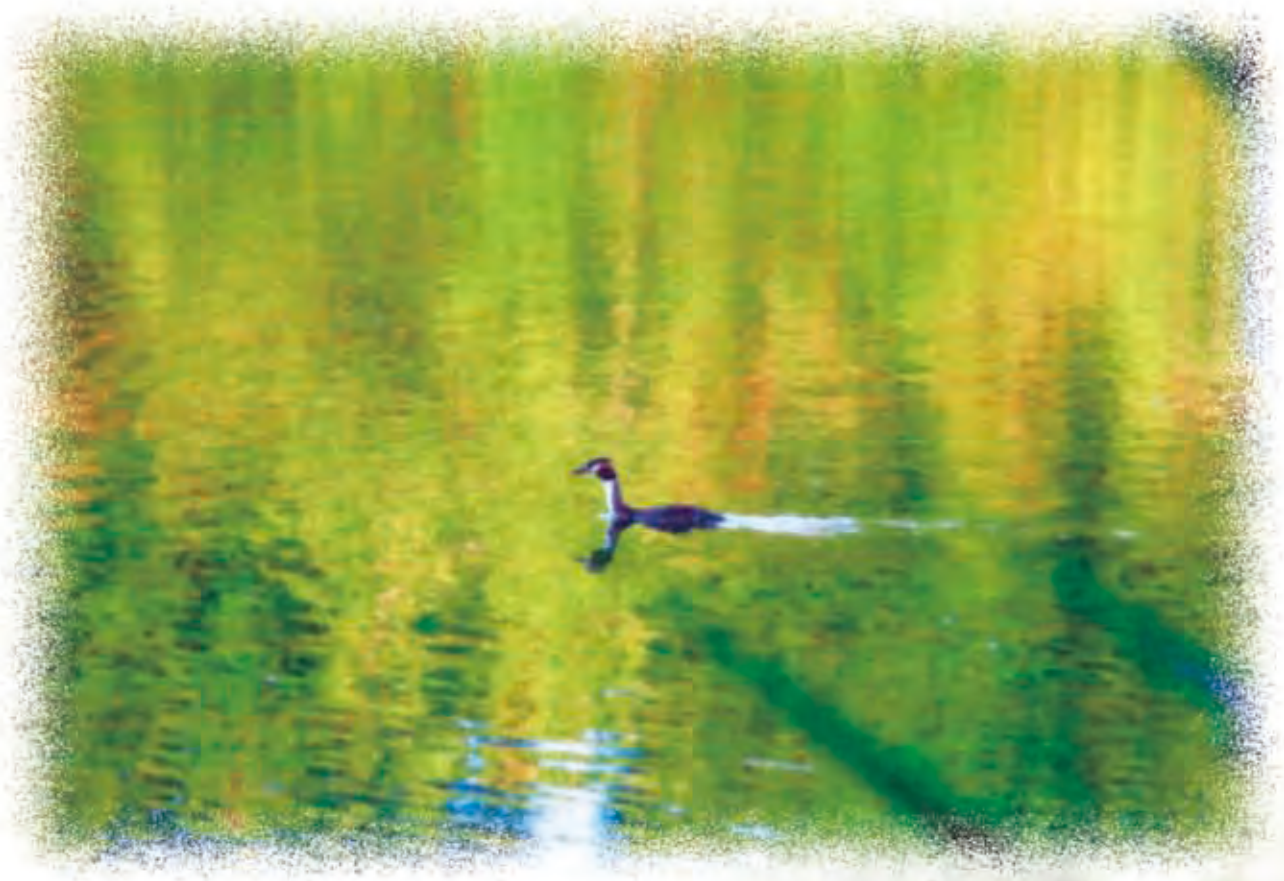
Nous sommes aussi une volée unie.

La construction
D'un « Restaurant du Pont »
Il a fallu une femme, deux hommes
Quelques câbles, une clôture
Trois jours, aucun ciment
La dame était l'« ingénieur »
Les deux hommes étaient de bons bras secourables

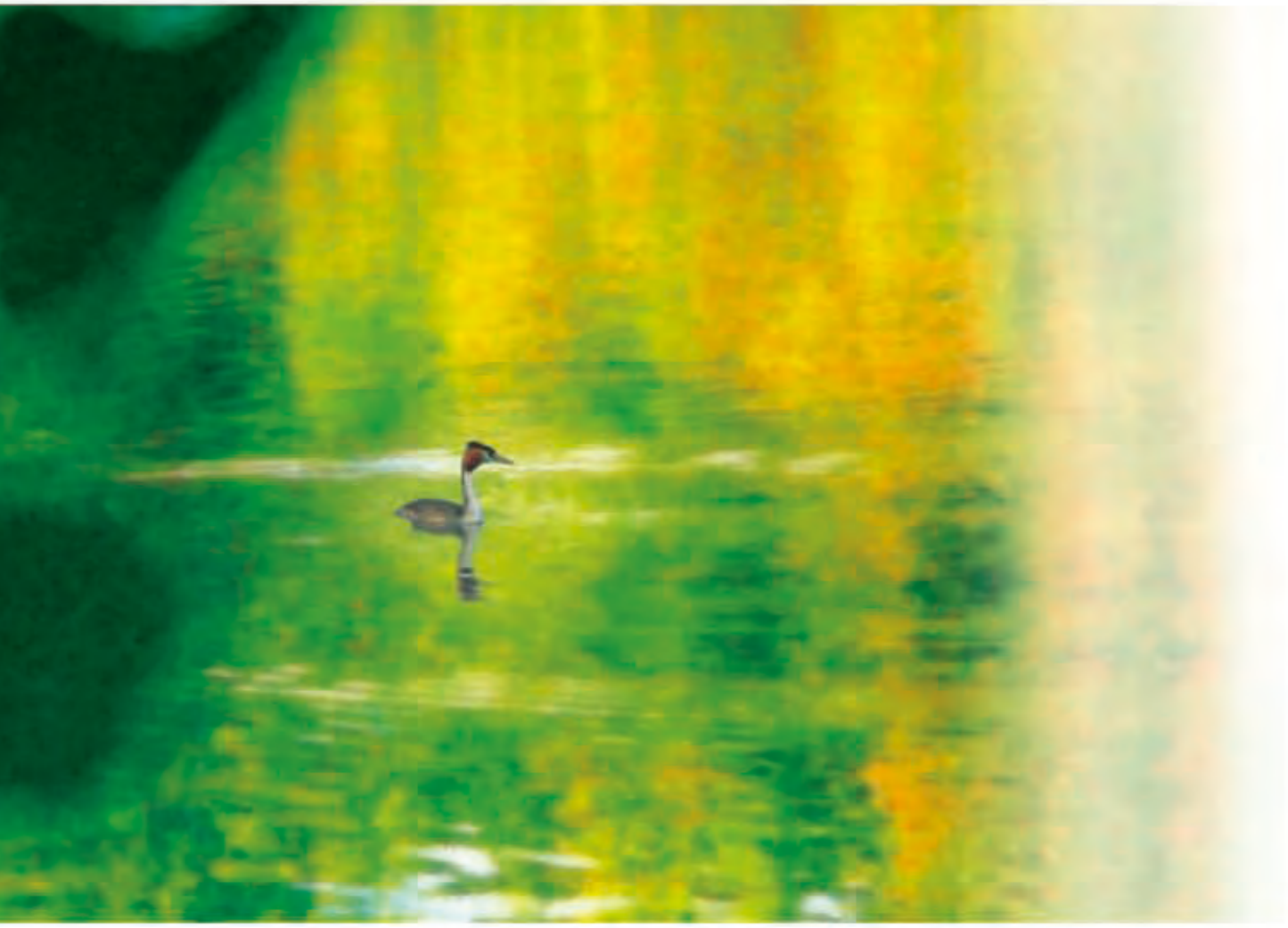
L'accès à l'Île aux Cygnes
Le « point » blanc au-dessus, c'est
un cygne en couvaison

Grèbe Huppé
Le Plongeur Solitaire

L'ombre du temps



C'est aussi bien que cela peut l'être
La photo est déjà la meilleure prise
De toute façon ils ont
Une taille semblable à celle des canards,
Un peu plus fine.
(Appréciez simplement la couleur d'automne du lac !)



Cette beauté-d'eau ne s'est jamais assez
Approchée pour être mieux observée.
Du pain ou d'autres trucs ne l'ont jamais tentée
Ils aiment simplement plonger et nager.

Si vous estimez que c'est décevant
S'il vous plaît ne regardez pas plus avant.
Les pires photos sont pour maintenant !

Eh bien, c'est mieux que rien
Au moins, pour témoigner de leur existence.
Avec des jumelles, ils sont fascinants !

Chemin des Cerfs

La signature de l'Automne

Ouais ! Je m'attends à la même réponse :
Non, non, non ! Ce n'est pas un marteau,
C'est un grèbe huppé

C'est un oiseau !
Si vous ne le croyez pas,
Approchez-vous pour voir
Ha… Ha !

Oh ! Il s'est éloigné en courant.
Vais essayer de prendre une meilleure photo.
(Sérieux !) – D'accord ?

Grèbe Huppé (à la Ching Hai !)*
Au travers des jumelles.

* En français dans le texte, NdT.

Grâce à l'ordinateur : il est « devenu » plus grand.

Grand Grèbe

Plus Grand Grèbe ?

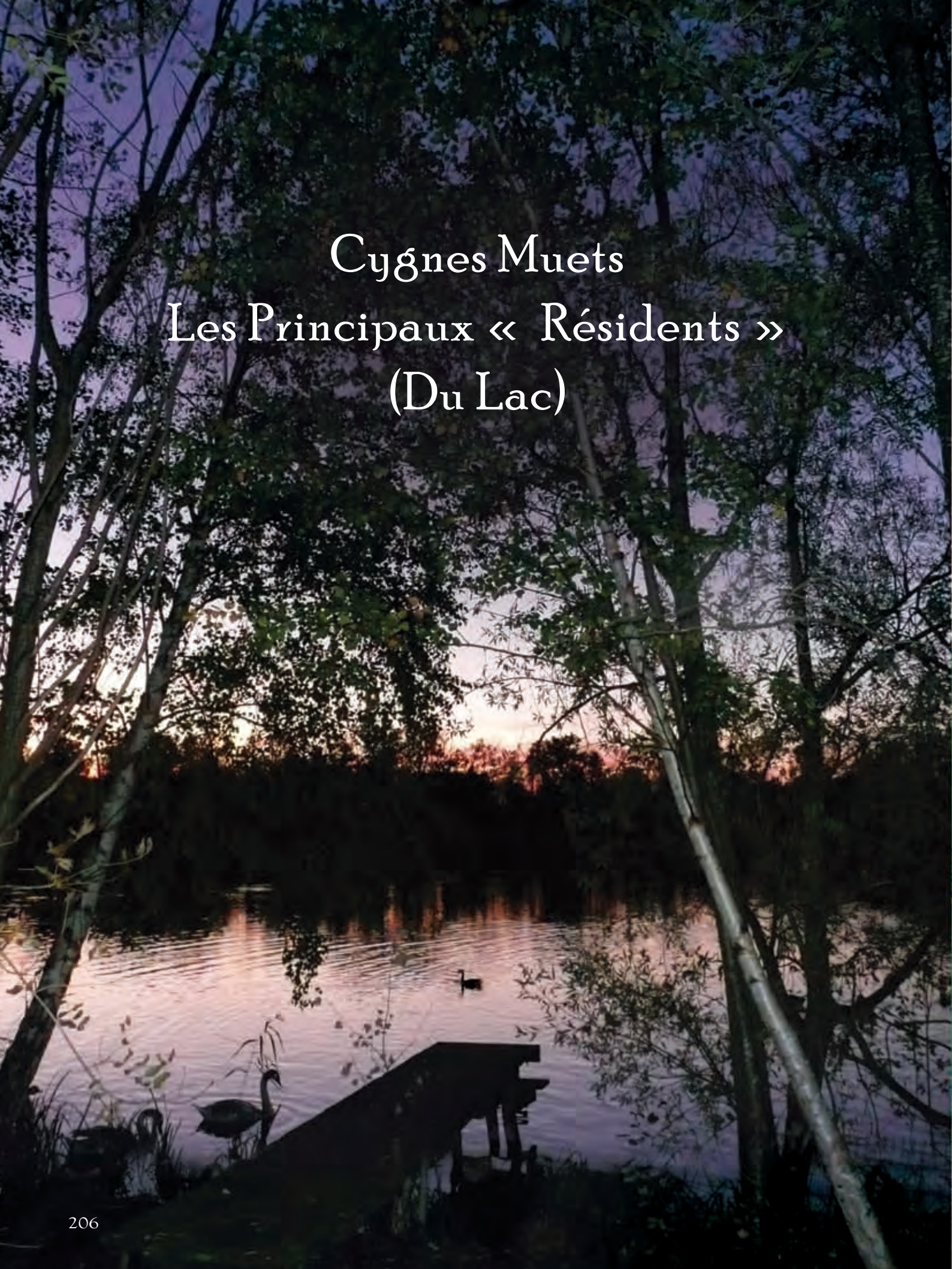
(Ha ha ! Non, c'est le même gars.)

Grèbe Huppé (à la Ching Hai !)*
Observé aux jumelles

(Au cas où) vous n'aimez pas l'image de l'autre gars !
Peut-être est-ce son copain !

* En français dans le texte, NdT.

Été éclatant
Avec des fleurs le disant



Cygnes Muets
Les Principaux « Résidents »
(Du Lac)

Gina & Moruwey

Au commencement était l'Un
Belle, jeune et seule
Visitant la maison d'une vieille dame.
Gina est son nom.

Nous sommes amies

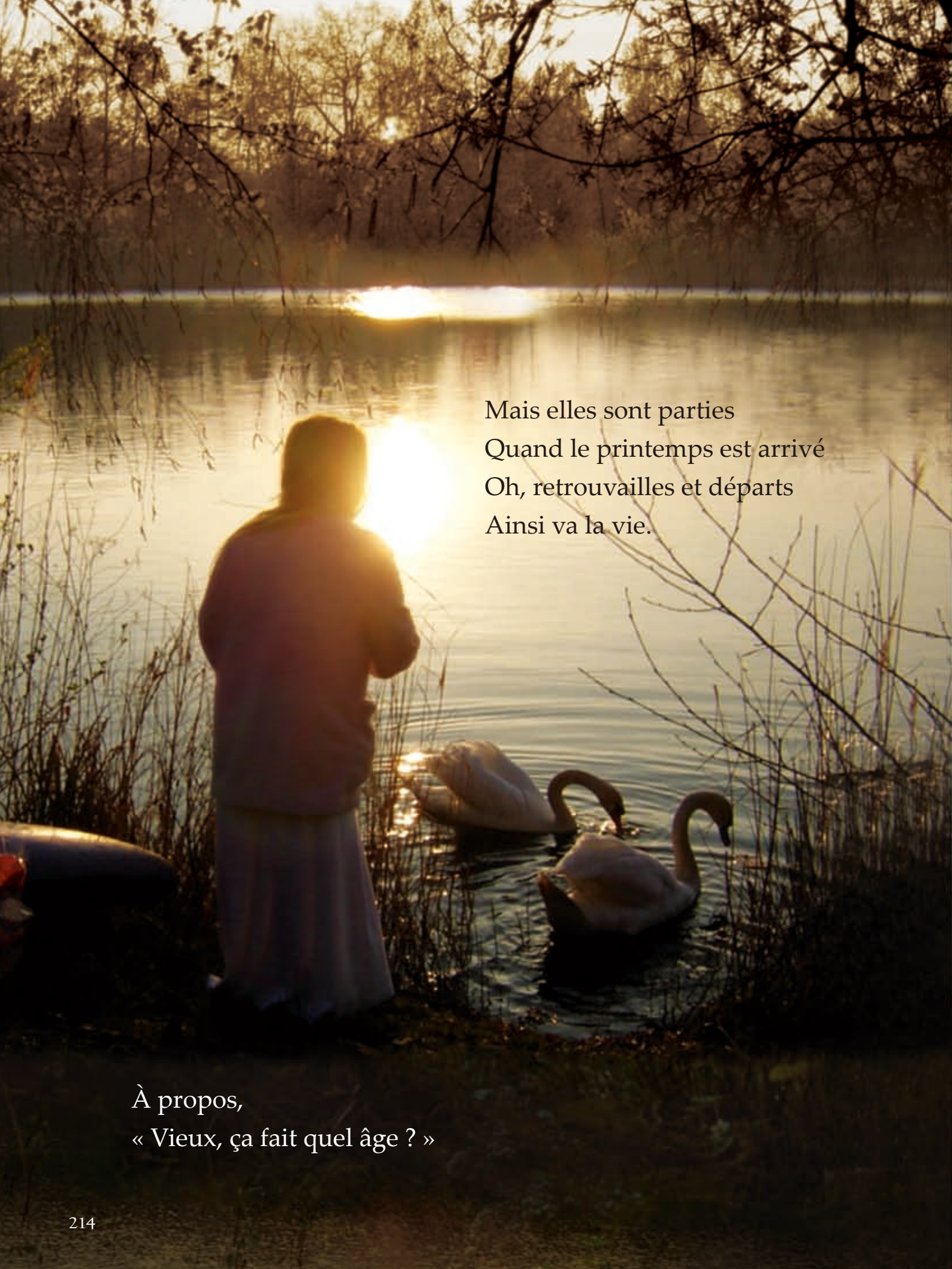
Gina et la dame

Gina a a une une fille « cygnette »
Dit que son nom est Moruwey
(Ne me questionnez pas !)
Qui aime être parmi les mouettes.
Elles s'entendent si bien !

Qui peut vous le reprocher
Paix et tranquillité !

Regardez ces deux-là
Indiciblement belles !
– Nées gentilles et dociles –

Un trio d'amies
Partageant un simple déjeuner.
Ayant une « Conversation » agréable.



Mais elles sont parties
Quand le printemps est arrivé
Oh, retrouvailles et départs
Ainsi va la vie.

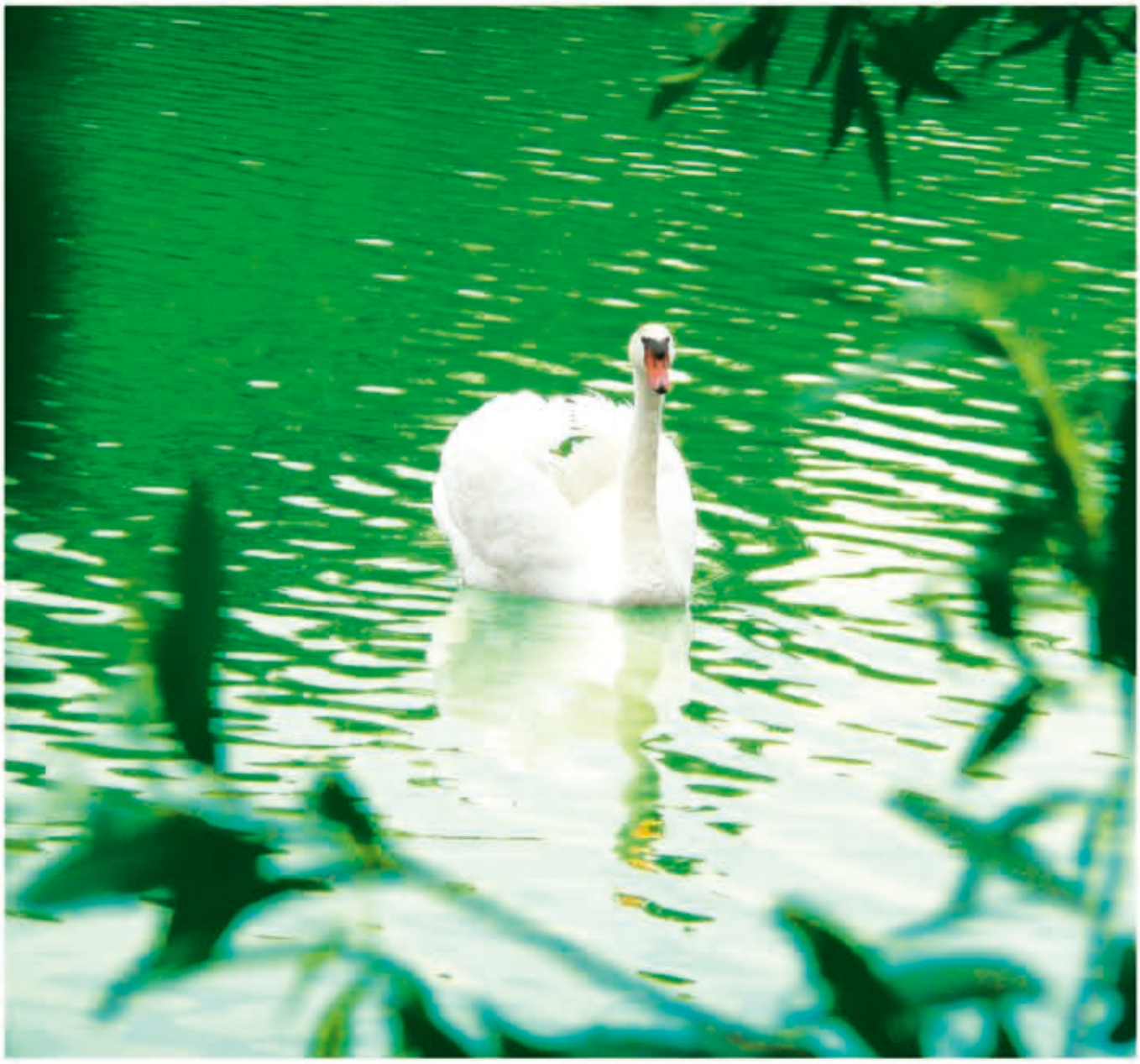
À propos,
« Vieux, ça fait quel âge ? »

Au revoir !

« Nous n'avons pas à utiliser de langue verbale. Nous communiquons en silence. Nous n'avons pas besoin de parler d'amour, d'harmonie, ni de paix. Nous vivons en eux. »

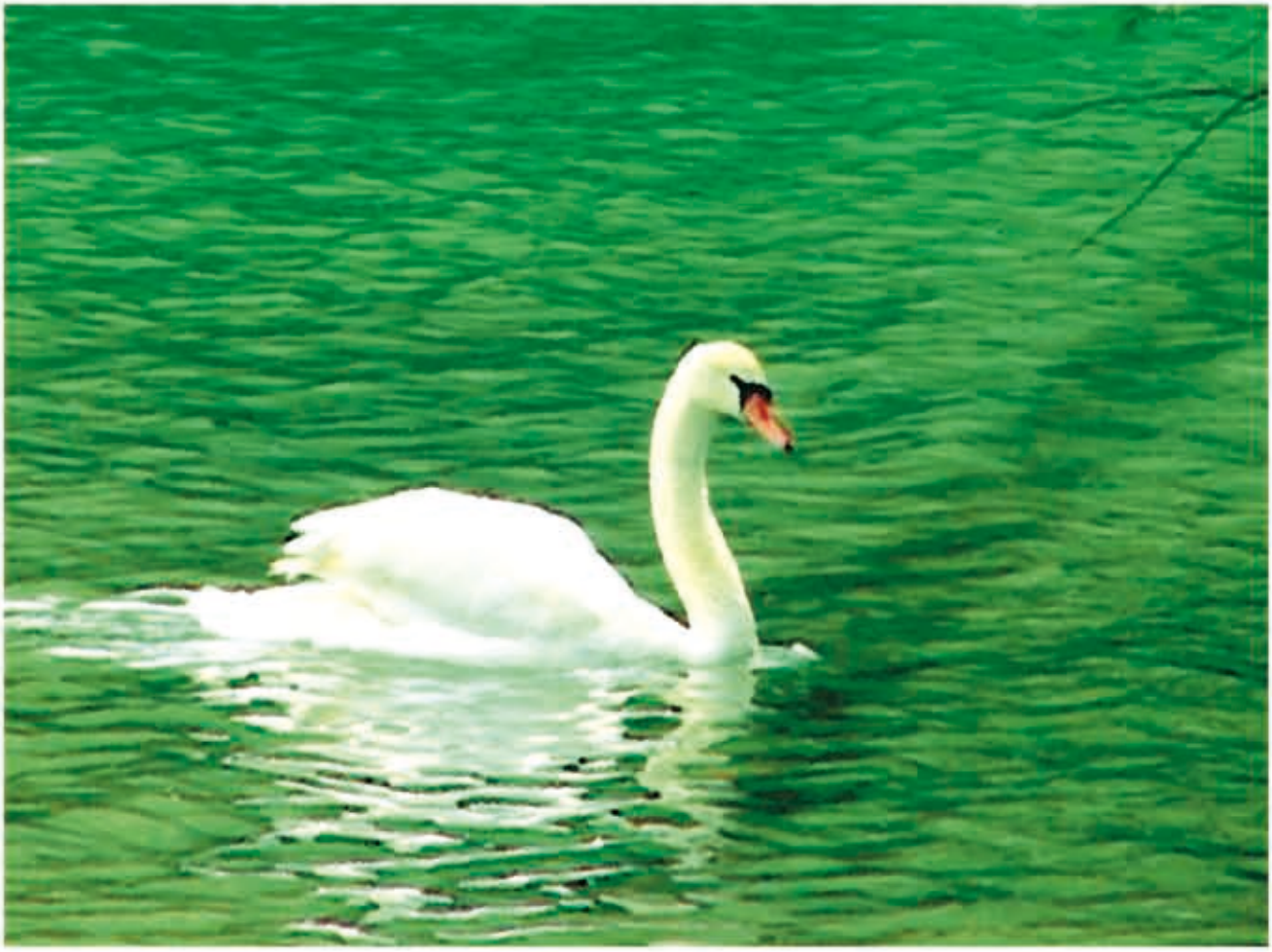
Pitu

Pitu & Sai



Peu de temps après
Ici est venue cette beauté.
D'une tendre jeunesse et charmante, elle est
Avec la dame, elle aime se lier d'amitié.

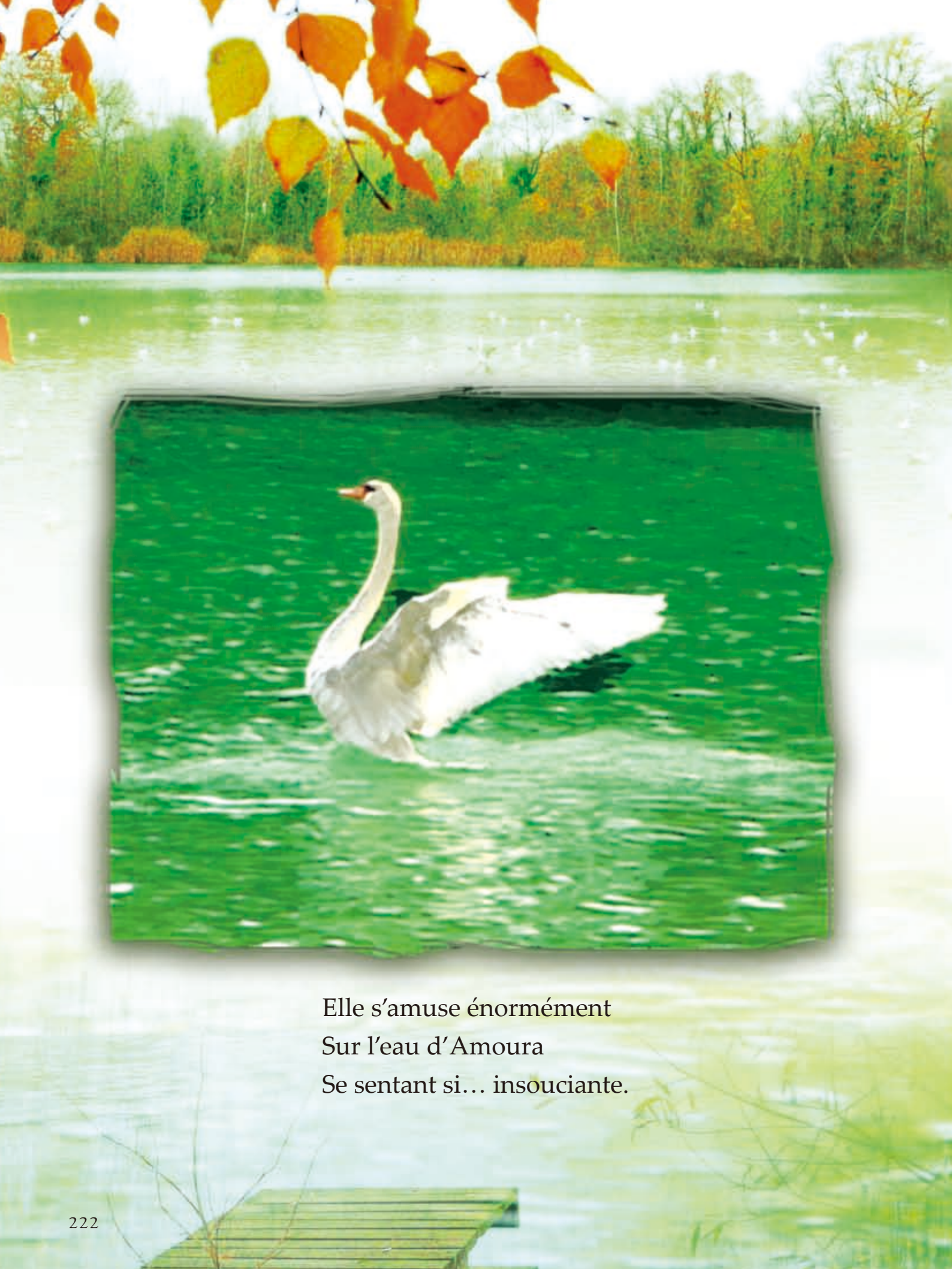
« C'est 'PeeToo' »
(que l'on écrit Pitu)
De loin, vient-elle
La Finlande est son pays – dit-elle –



Vis-à-vis* ?

Beauté Solitaire

* En français dans le texte, NdT.



Elle s'amuse énormément
Sur l'eau d'Amoura
Se sentant si… insouciante.

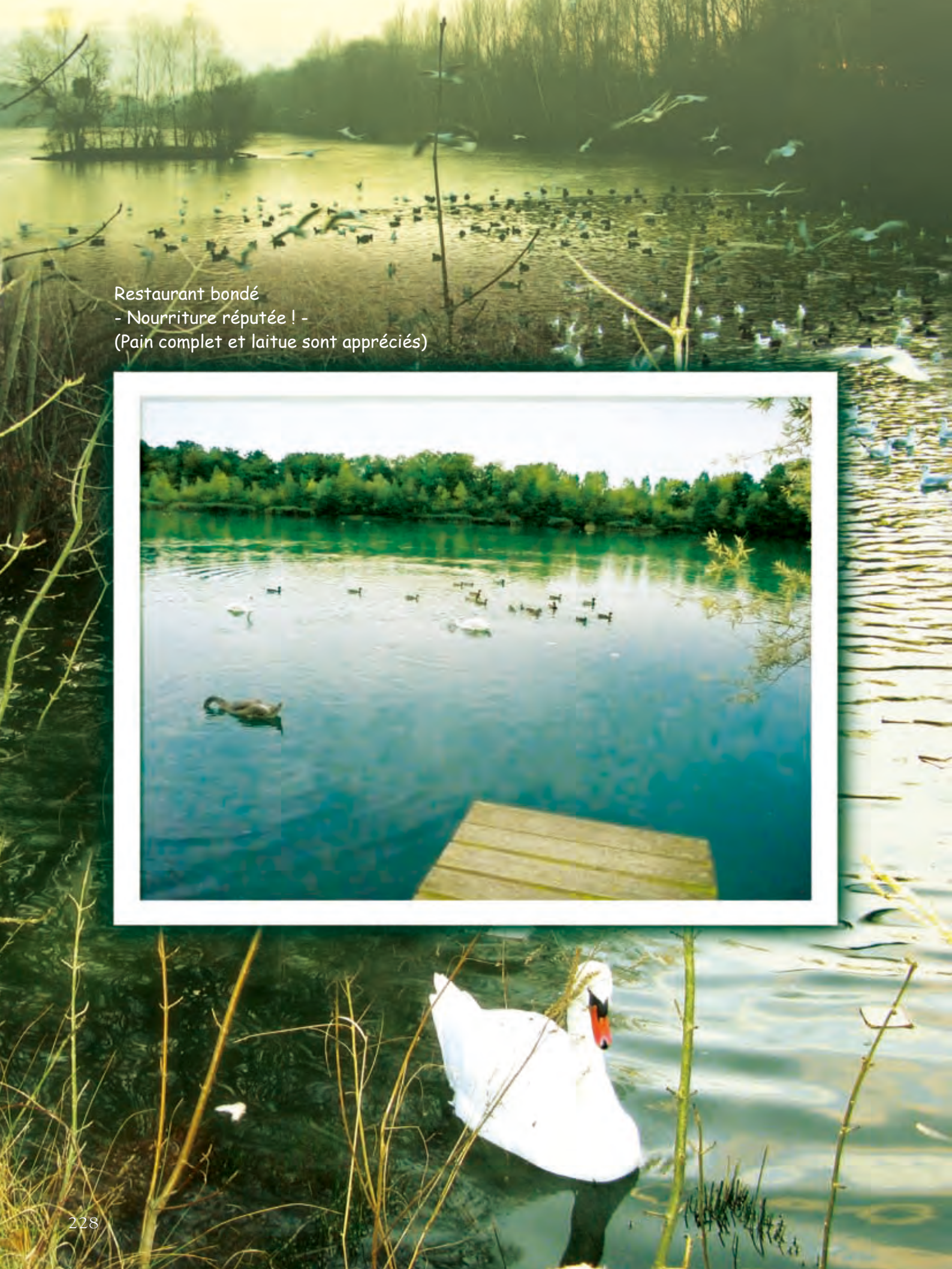
Pitu dans son habitat naturel
Glorieusement belle
Et intelligente

Pitu aime son foyer
Être seule, elle semble apprécier.

Pas pour longtemps

Voici venir « L'unique. »
Sai, est son nom
Venu de l'Inde, dit-on

Beau, tenace et costaud
100 % macho.



Restaurant bondé
- Nourriture réputée ! -
(Pain complet et laitue sont appréciés)

L'Avenir
Les Plus-d'eux

Et deux d'entre eux
Donnent vie à plus d'« eux ».
Voici Pitu en couvaison…
Soucieuse à son sujet,
La dame a apporté nourriture et attention !

Ses visites quotidiennes se font à la rame

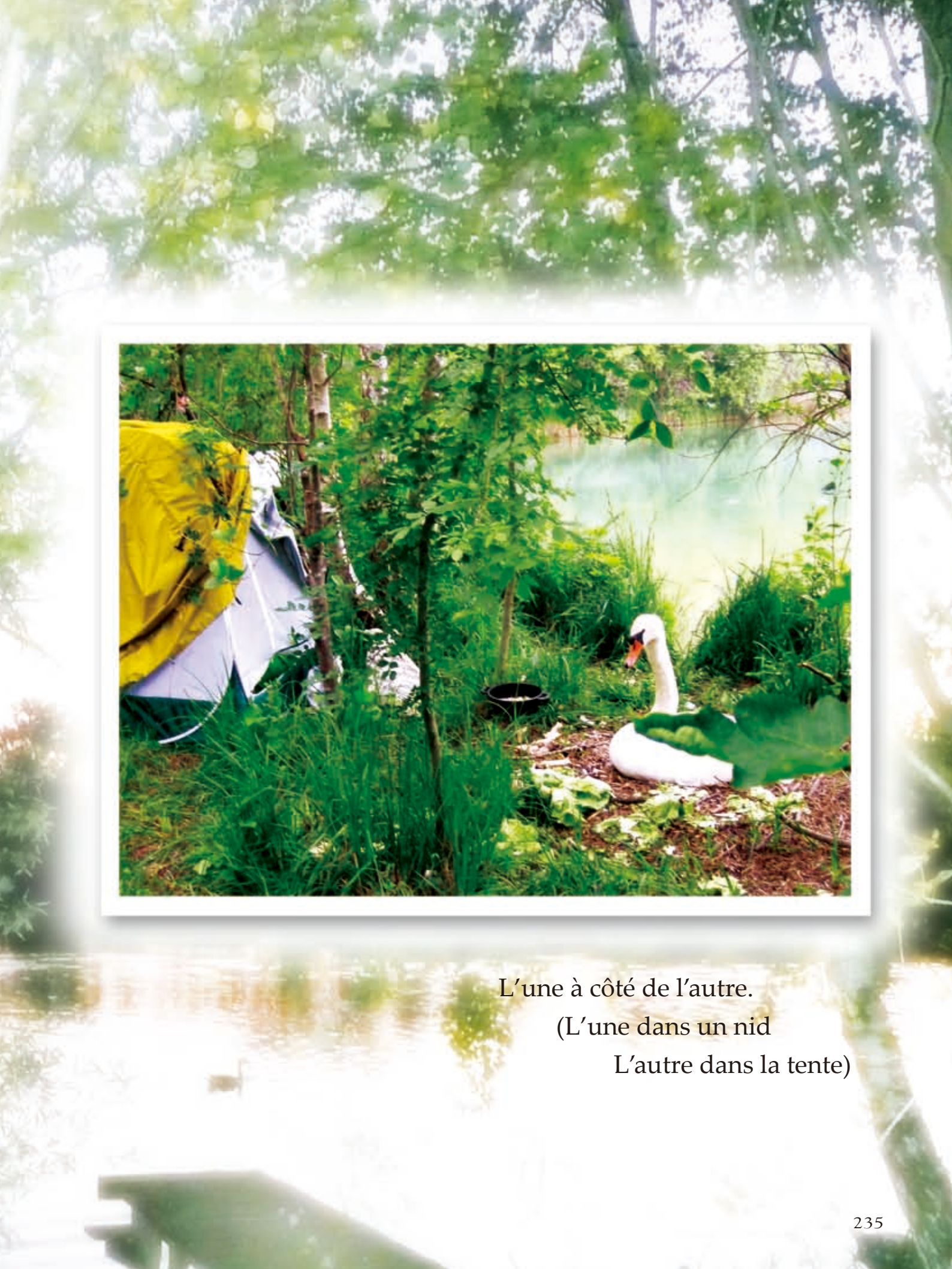
Île de la Petite Princesse

Pour une Maman consciencieuse, parmi les meilleures
La distance n'est jamais trop longue.

« Je vais m'occuper de ta famille
Comme je l'ai fait il y a longtemps.
Agréable de te revoir, bonne amie
Combien y en a-t-il sous tes ailes ? »

Ah !..

Ta…ant que ça.
Je suis fière de toi
Chère Pitu bien-aimée !



L'une à côté de l'autre.
(L'une dans un nid
L'autre dans la tente)

« Quelle prévenance de m'apporter de quoi boire
Mais je prends l'eau de l'abondance,
Que croyez-vous ?... Merci ! »

Sai Sai s'approche du nid
Sur l'Île aux Cygnes pour un peu de repos
Et tenir compagnie à Pitu…
(Bien que la jeune Fille ne se sente jamais seule !)

Pitu retourne les œufs couvés
Sai Sai est de garde tout près.

… Et pour veiller sur la mère et les chers petits
Sur l'eau, il monte la garde la plupart du temps.
(… Ne vous aventurez pas dans les environs,
Sai vous donnerait vraiment une bonne leçon !)

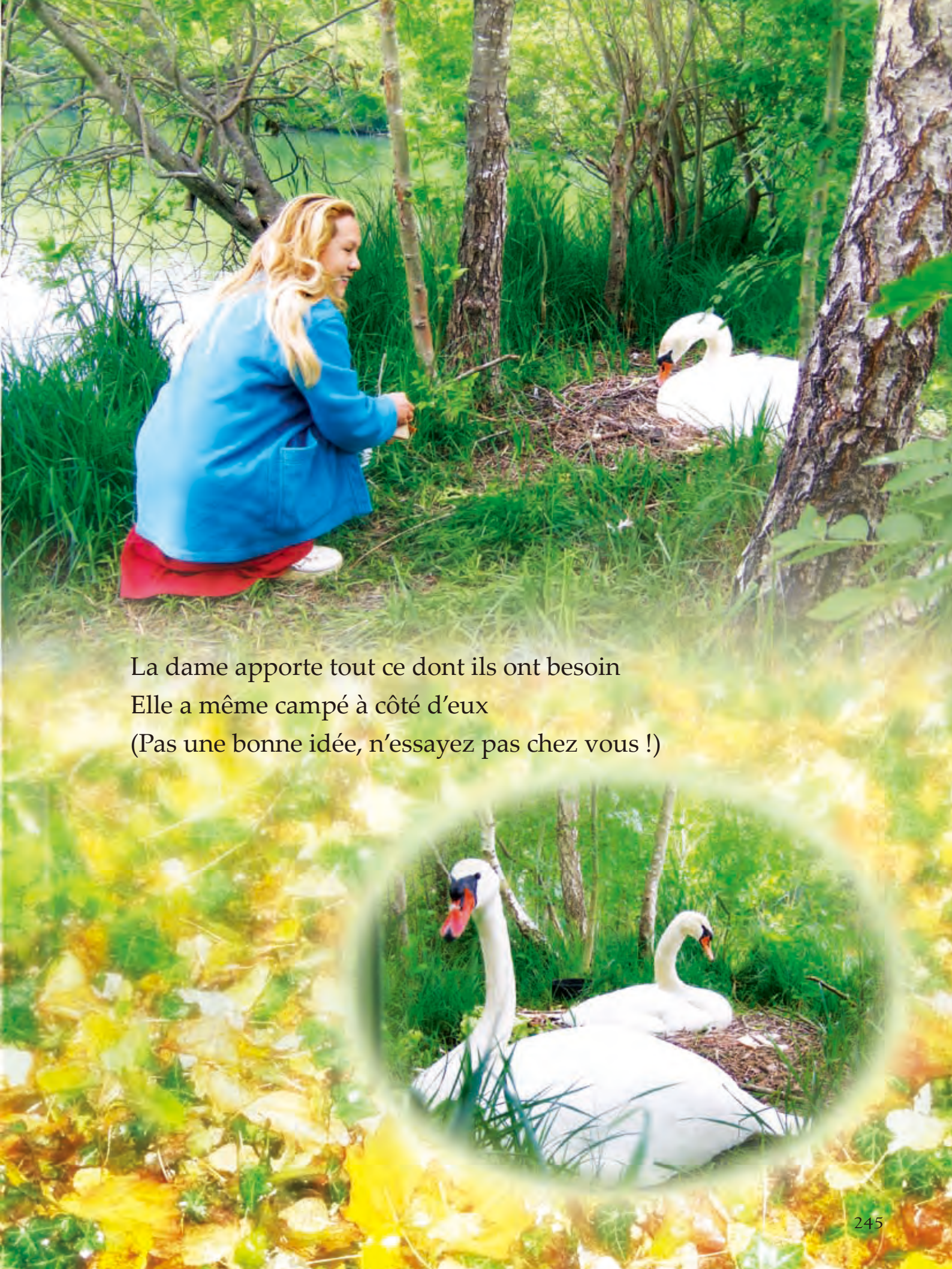
La fière propriétaire du Restaurant du Pont

La « communication » s'initie
Entre Maman et les futurs petits

De ses plumes soyeuses Pitu se défait
Pour, au nid, du moelleux donner
Qu'il pleuve ou qu'il vente, de jour comme de nuit
Elle protège ses oisillons comme sa vie.

La dame apporte chaque jour à manger
Pour Pitu, ce qu'elle préfère, et pour Sai.
Ils adorent pain mou, laitue et épinard.

Pitu dans son nid et sa salle à manger.



La dame apporte tout ce dont ils ont besoin
Elle a même campé à côté d'eux
(Pas une bonne idée, n'essayez pas chez vous !)

Les Cygnes n'étaient pas dérangés par ses allées et venues
Ils s'étaient habitués à elle avec le temps.
Cependant, mieux vaut-il rester éloigné
Ils sont extrêmement protecteurs de leur famille !

Un jour, la dame a utilisé un bâton en bois
Pour essayer de retirer quelque chose de leur nid
Parce que cela semblait percer le corps de Pitu.
Mais elle est devenue folle furieuse, a appelé Sai pour Chasser
Il a volé vers elle immédiatement.
Avançant avec un corps de géant gonflé à bloc
Avec des gestes exprès menaçants et Sifflant

C'est la « Clôture connexion »
Qu'elle utilise pour se rendre sur l'île
C'est plus rapide et aussi beaucoup plus sûr
(Parfois Sai ne permet pas au bateau d'accoster !)

Acculant la dame au point de presque la faire tomber à la renverse.
Mais elle a dit : « Je suis gentille, je suis gentille.
Je voulais seulement aider Pitu
À retirer le bâton de son cou
Je suis gentille envers vous ! »
Il s'est immédiatement calmé
Et est retourné à l'eau ! Ouf… !

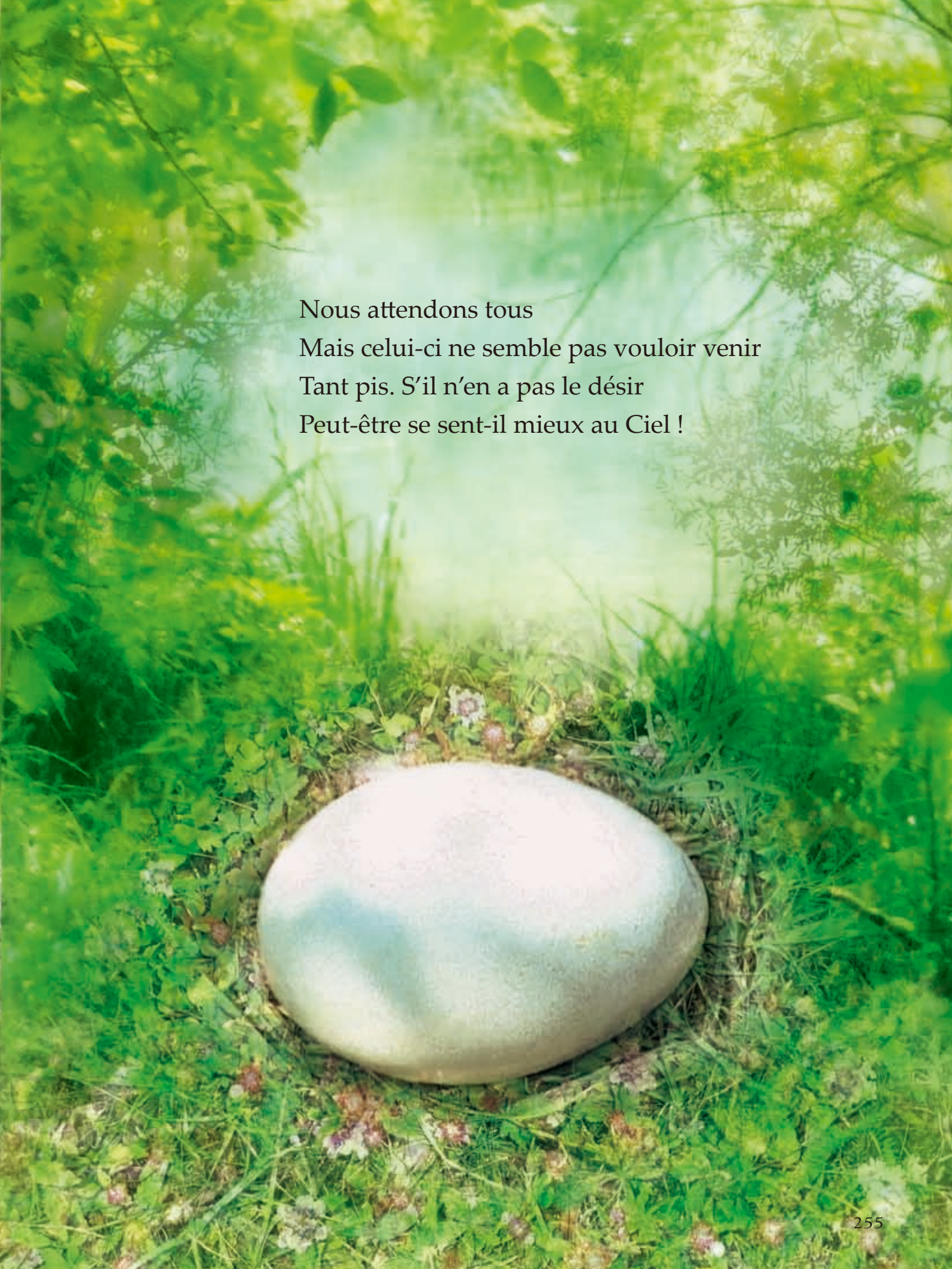
Par la suite, la dame a déplacé sa tente
Près du pont, à un endroit surélevé.
Juste pour veiller sur les cygnes
Et attendre l'éclosion des petits !

Les quartiers de la dame
Sur l'Île aux Cygnes.

Plus d'eux

Une fois encore : « Une personne seule peut-elle être appelée une équipe ? »
- Qui s'en soucie !

Les voici, oh les chéris !
Qui les a faits si adorables ?
La dame était plus qu'heureuse
S'en occupant comme de ses bébés.



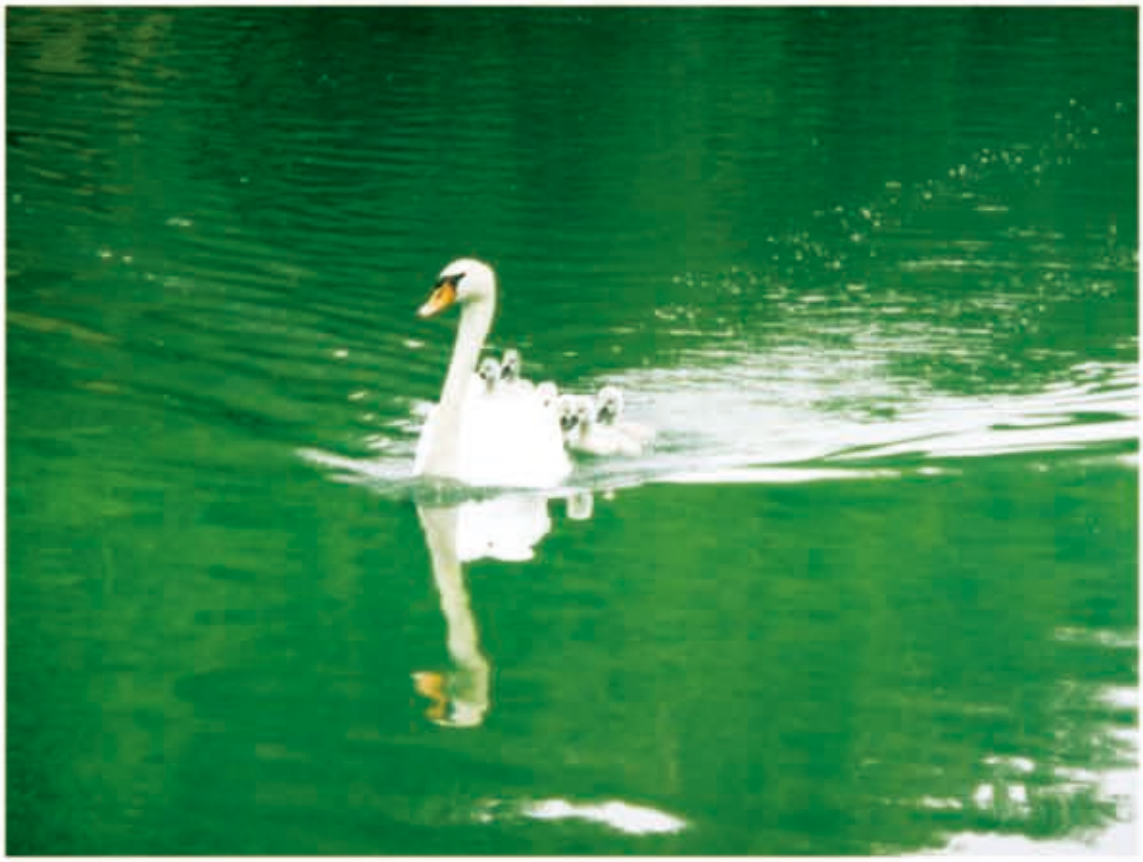
Nous attendons tous
Mais celui-ci ne semble pas vouloir venir
Tant pis. S'il n'en a pas le désir
Peut-être se sent-il mieux au Ciel !

La dame a abandonné sa tente
Ne voulant pas les déranger
Respectant leur vie privée
Elle a campé en un autre lieu tout à côté.

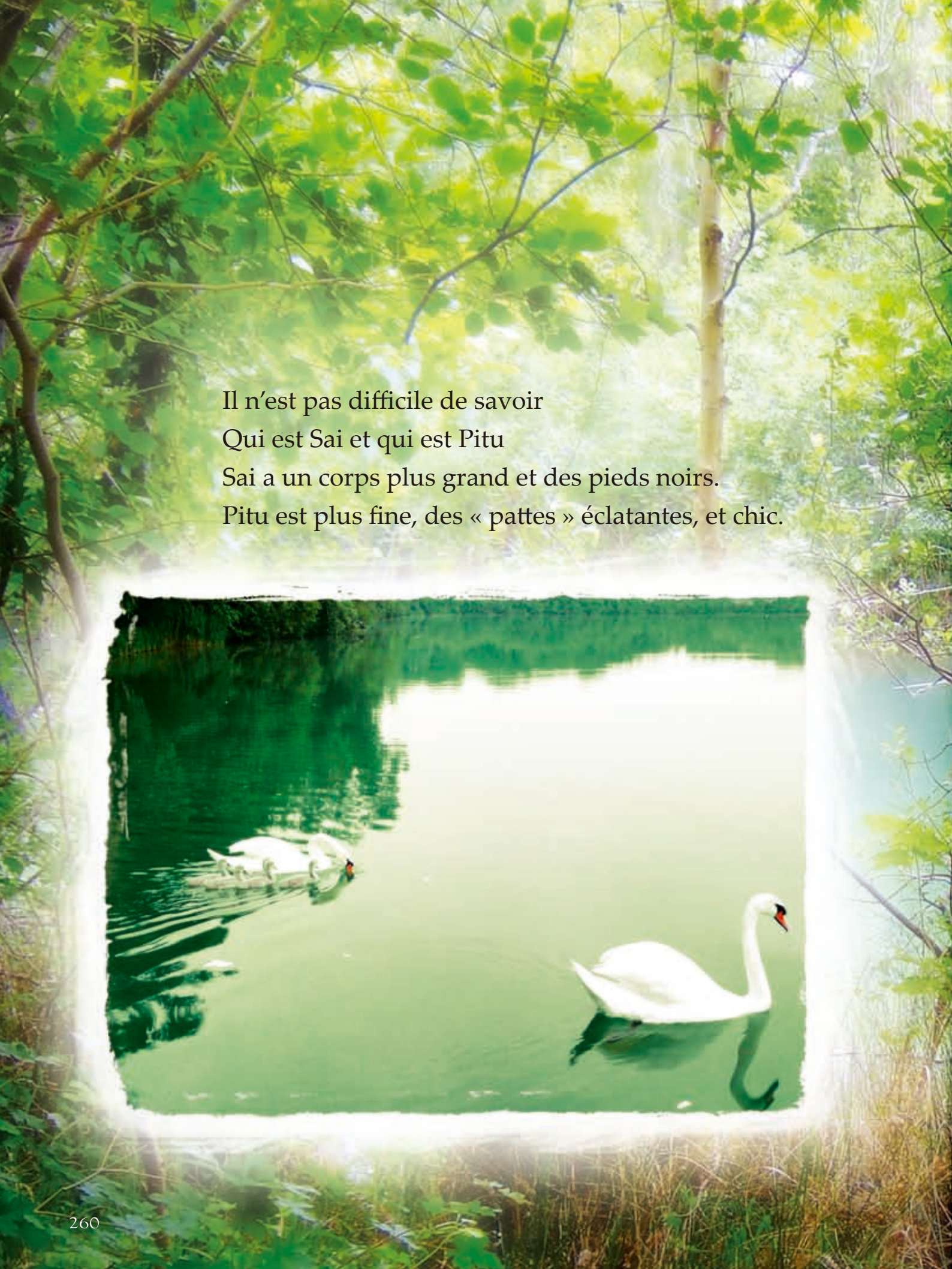
Maintenant vous les voyez

Maintenant, non

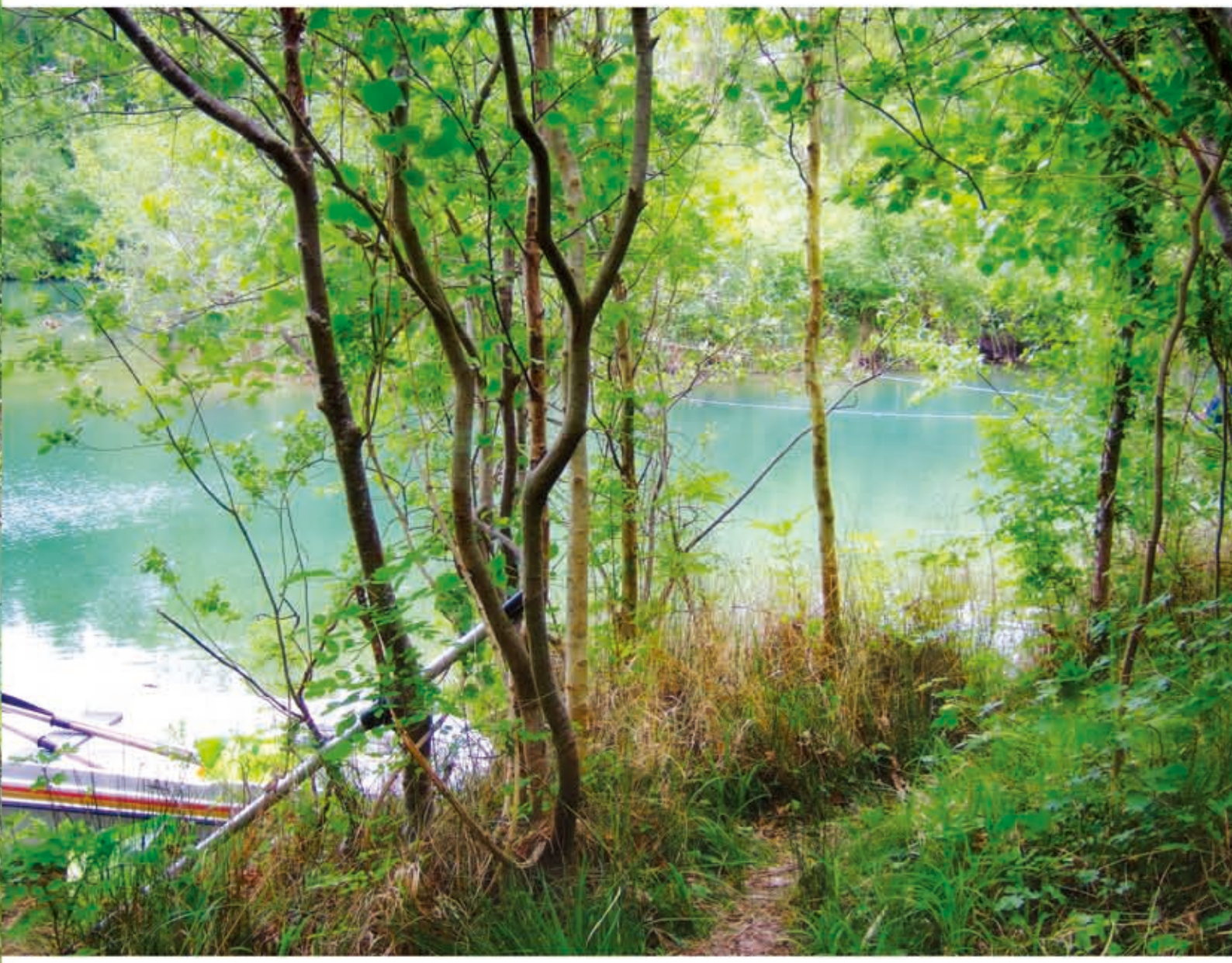
Avant de partir en exploration
Écoutez bien les bons conseils.



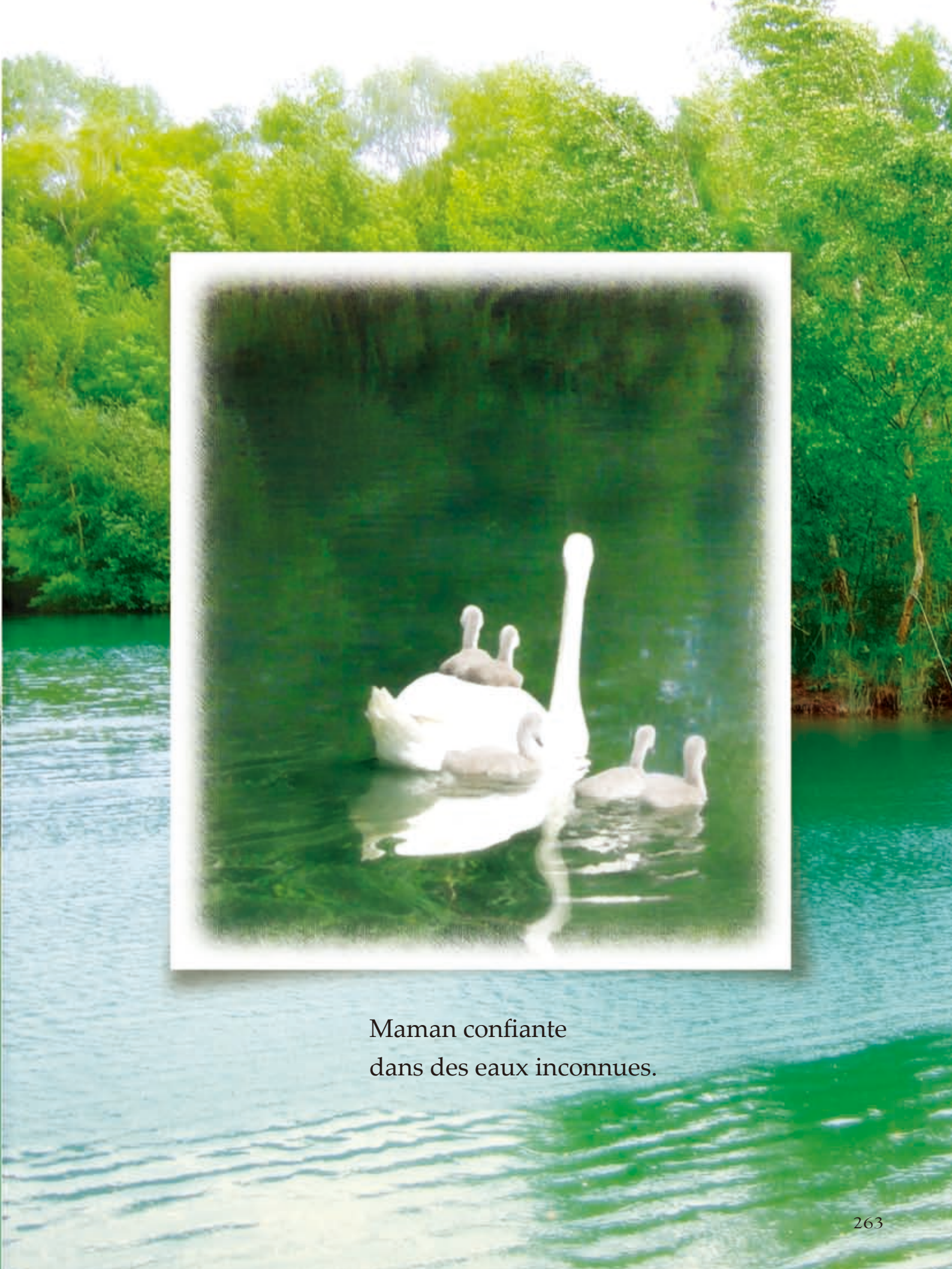
Première sortie sur l'eau
Avec Papa.



Il n'est pas difficile de savoir
Qui est Sai et qui est Pitu
Sai a un corps plus grand et des pieds noirs.
Pitu est plus fine, des « pattes » éclatantes, et chic.



Pitu est aussi la plus noble des deux
Élégante, douce et belle.
Il y a quelque chose d'inné en elle
Qui inspire respect et admiration



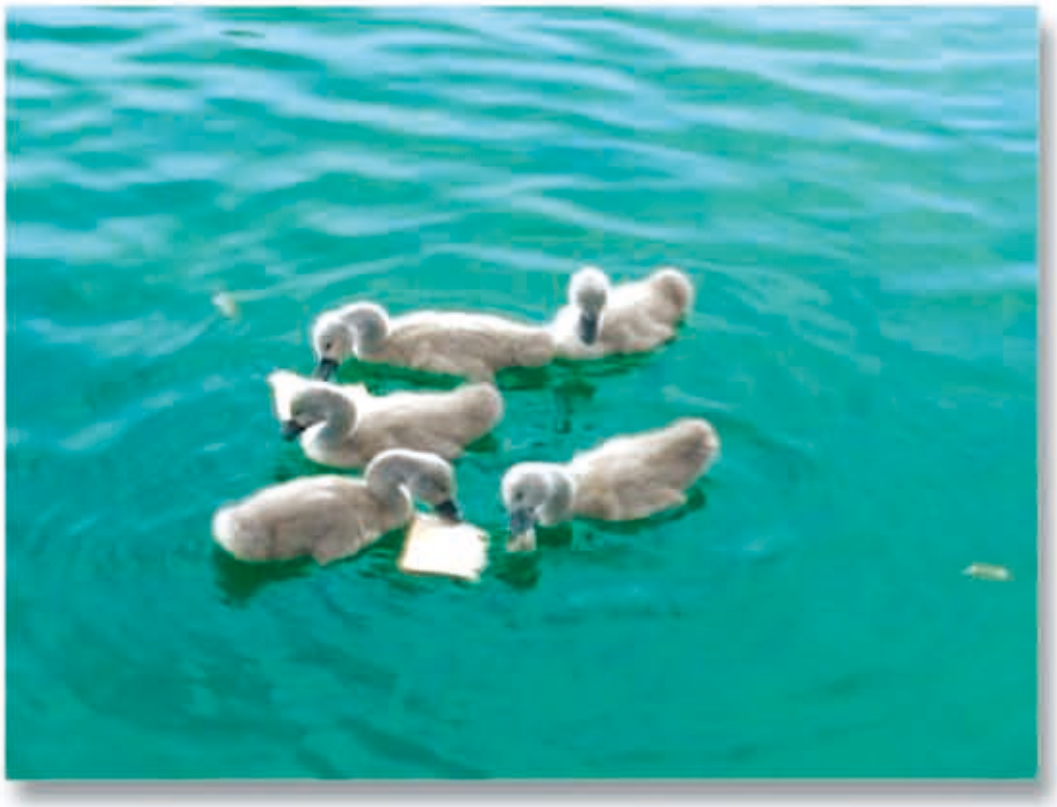
Maman confiante
dans des eaux inconnues.

Nulle part si bien que chez soi.

Seulement âgés d'une quinzaine de jours
Ils peuvent déjà partir en voyage
Rendant à la vieille dame une visite de gratitude
Elle attend avec joie
Sa famille étendue.

Quand l'entraînement devient éprouvant
Quand le vent est trop violent
Il y a un bon transport
Rapide, confortable et commode.

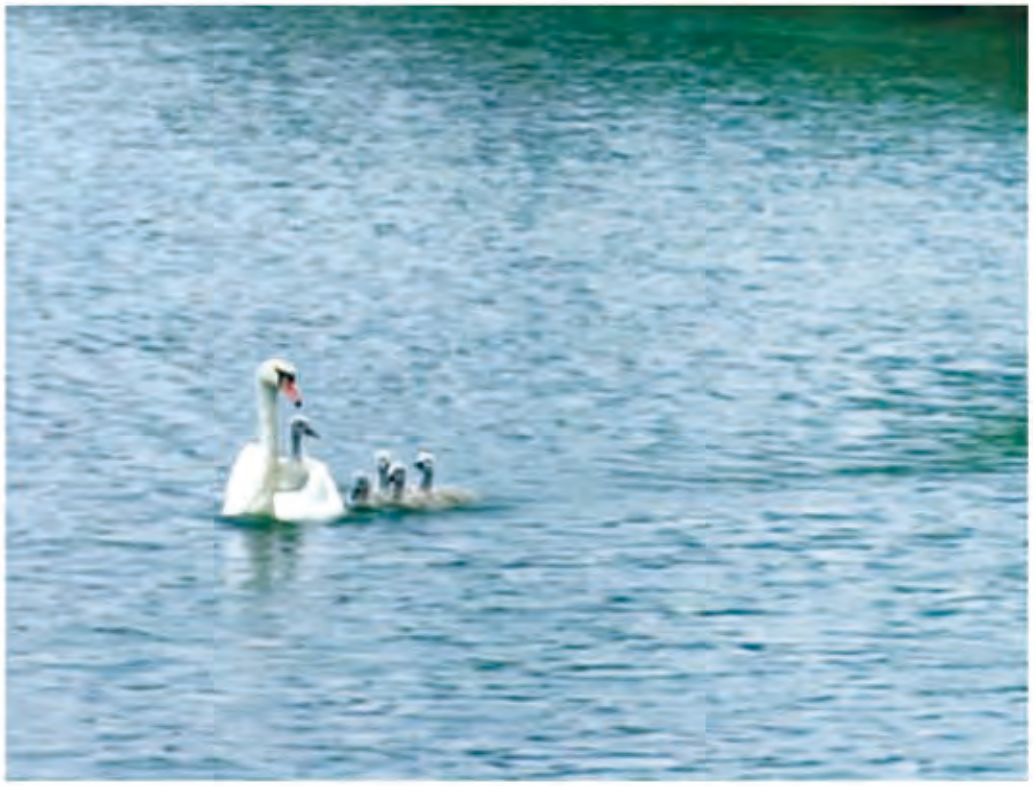
Sai mâche la nourriture pour la réduire en bouchées :
Pour les enfants, c'est plus facile à manger.



Les petits peuvent manger à tout moment
Prenant de très courtes siestes
Pendant la couvaison et même après
On voit à peine les parents se reposer !

Il faisait toujours très froid au milieu du printemps
La nuit, ça chute à plus 5-6
Pitu était assise, de service, et bougeait rarement.
Sai ne dormait pas de toute la nuit
Il était constamment vigilant – au beau milieu de l'eau glaciale.
La dame campait tout près et nourrissait Sai-Sai
Il venait souvent pour prendre des morceaux en vitesse.
Comment Pitu a-t-elle survécu si longtemps
Qui l'aide à rester en bonne santé et forte ?
Qui maintient Sai Sai chaud toute la nuit ?

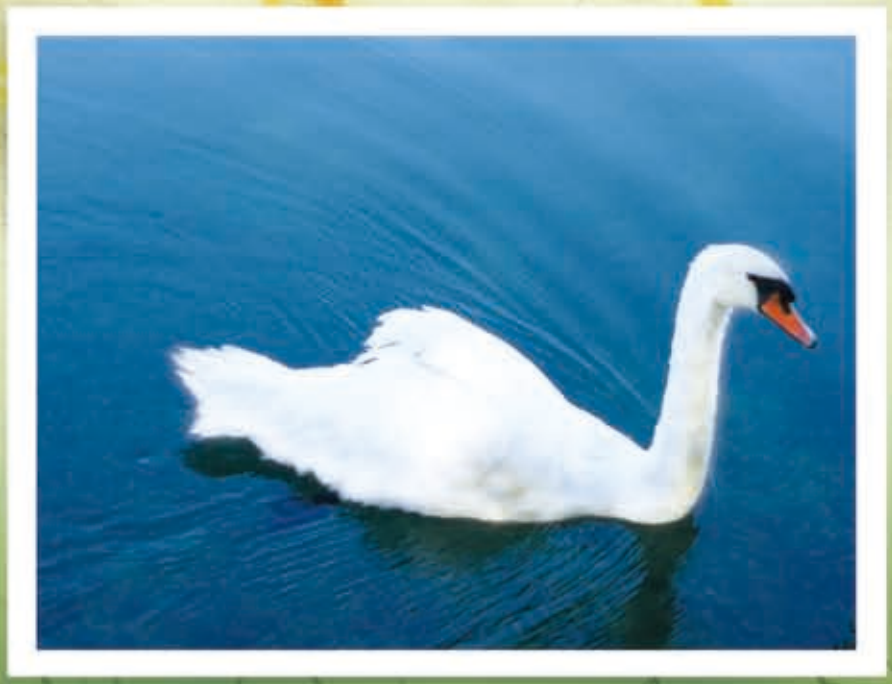
Même après que les bébés aient éclos
Pitu mange à peine et dort peu !
Son poids s'est réduit
Ses plumes se sont clairsemées
Elle se les est arrachées pour matelasser leur nid
Maintenant elle n'a plus que la moitié de ses ailes !
Voyant cela, la dame n'a cessé de pleurer



Sol tapissé
Que vos tendres pattes peuvent fouler !
Sachez que vous êtes
Aimés !

1/2 ailée

Attendant que les ailes réapparaissent.



A seulement des 1/2 ailes

Elle ne peut pas voler, ni ne le veut vraiment
Sa vie est liée aux petits

Le cœur de la dame ressent quelque douleur
Observant le corps de Pitu ainsi diminué
La dame continue à chanter son nom, la persuade de manger
Parfois y réussit, le plus souvent nicht !

Ainsi jour après jour grandissent les bambins
De même croît l'amour de la dame pour eux et Pitu
Elle aime Sai aussi, mais c'est différent.
Elle ressent plus de sympathie pour mère cygne.

Pitu gardait toujours un œil sur ses précieux. Chassant parfois des poissons, parfois des castors ou n'importe quel intrus qui s'approchait trop. Eh bien, les oisillons sont encore très fragiles et petits, qui pourrait lui en vouloir ?

La dame continue d'essayer de convaincre Pitu de manger quelque chose :

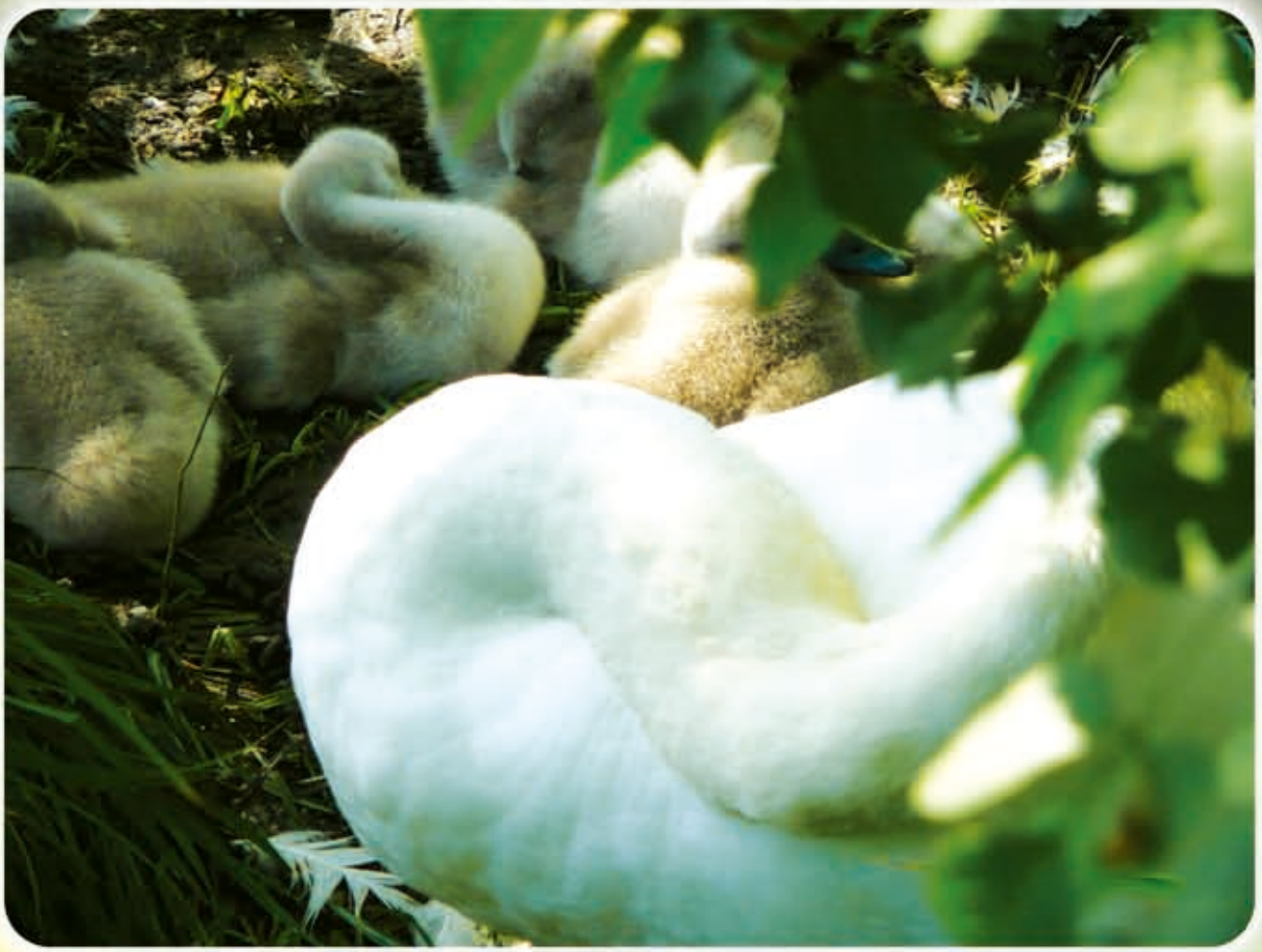
« Allez Pitu, mange s'il te plaît pour rester forte et en bonne santé, et t'occuper de tes bébés, s'il te plaît Pitu, s'il te plaît ! Ça me blesse de te voir si maigre et avoir si peu de repos. Mange, s'il te plaît. »

Alors elle a réduit le pain complet en morceaux, les a jetés à côté de Pitu ; Pitu en a mangé un peu, mais a ensuite été trop distraite par d'autres « intrus » - ou juste occupée à regarder dans toutes les directions, pour s'assurer que ses bébés étaient en sécurité.

Il suffit d'en être témoin pour ressentir ce que la dame éprouve pour Pitu. Les mots manquent lorsqu'il s'agit d'exprimer sympathie et amour !

Mais Sai est aussi très appliqué et intelligent.
Il fait plus que sa part pour ses enfants.
Personne ne sait comment il est resté sans sommeil
Trempé dans l'eau froide pendant la couvaison
Il remontait rarement à terre, montant la garde sans arrêt.

Ses yeux percent le lac entier
Il ne laissait rien au hasard, rien ne lui échappait.
Une fois, le bateau de la dame s'est trop rapproché
Il a tourné autour pour nous dire « Disparaissez ! »
Il était poli au début
Mais quand nous avons insisté, il est devenu fou furieux
Devenant tel un guerrier
Jusqu'à ce que nous comprenions et nous « envolions ».



Sai doit être très fatigué
Il ronfle !

Seulement après que les petits aient grandi
Qu'ils semblent moins exposés aux prédateurs et au danger
Qu'ils vont à tour de rôle se rafraîchir la tête
La vie dans la nature (doit être pleine de stress) !

La cachette secrète

Sur cette île
Des tas de résidents
Cygnes, canards, foulques, rats, castors…
De toutes tailles, formes et couleurs

Grandissant ensemble
comme une communauté
Voici la colonie des canards
et des cygnes.

La « Cygne connexion »

Surveillant les trésors
Dans l'arrière-jardin de la dame
Sur leur île ou sur l'eau
En terrain familier
Sur terre étrangère…

Ou bien où que ce soit…
On ne sait jamais !
Ils sont trop fragiles et trop petits.
Si les petits aiment être ici
Les parents doivent y être toujours de garde !

Vous pouvez dire qui est Papa ?
Exact, celui aux pattes noires
Et il se tient toujours en position d'alerte
Grand et plus effrayant !
- pour tenir éloigné tout intrus -
Pensez-y à deux fois avant de vous approcher
(Ne le faites jamais)

Laissez le reste…

… pour les oies ?

S'ils ne vous connaissent pas
Mieux vaut rester loin.
Même s'ils vous connaissent
La prudence est toujours de mise !
Pour leurs bébés, ils agiraient dans la frénésie !

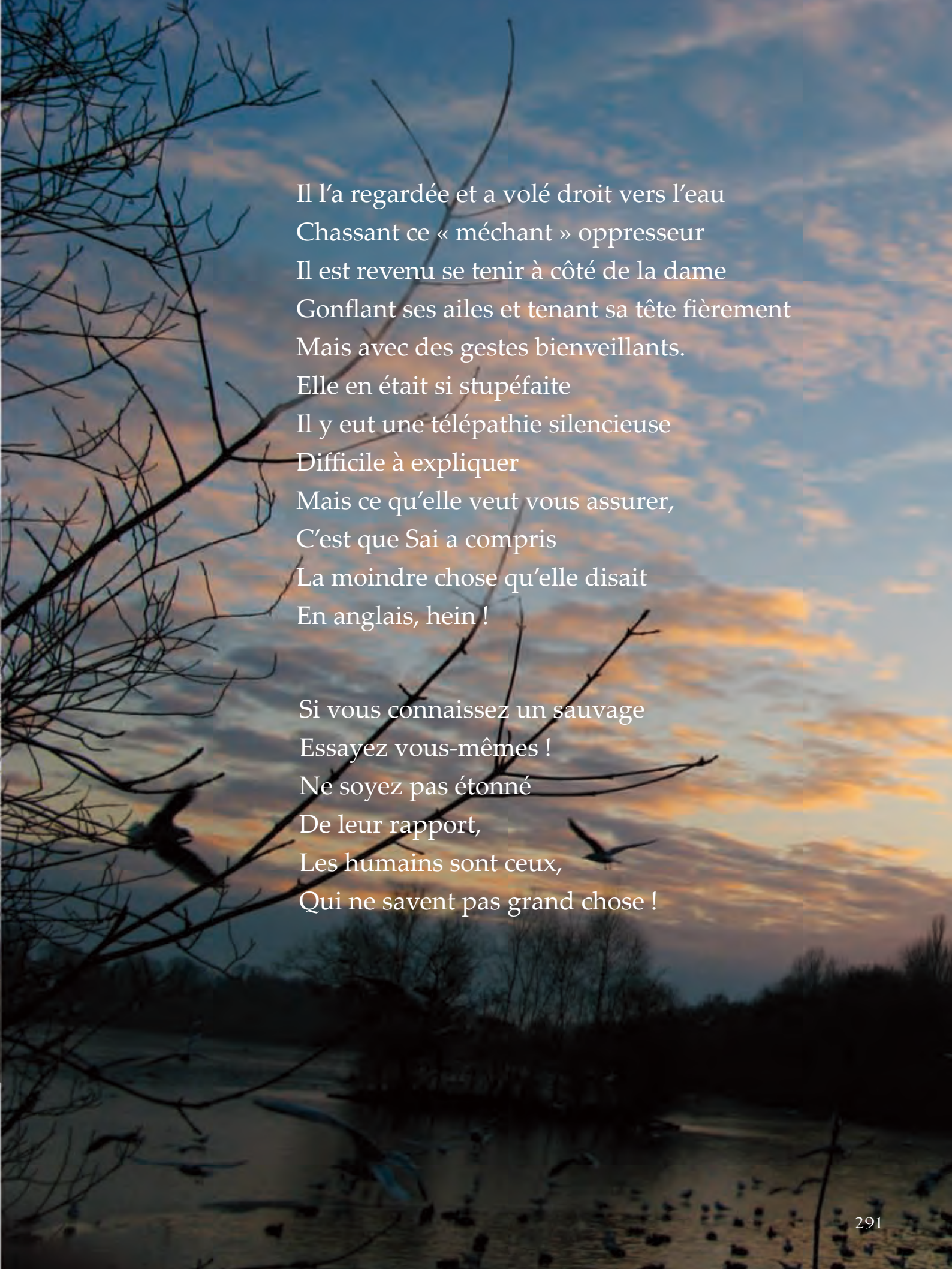
N'essayez même pas.

Même si leur nourriture abonde
Les parents dénichent toujours quelques plantes
Pour tout apprendre à leurs enfants sur la survie
Tous les arts du savoir-faire.

Bien que durs à l'égard des étrangers
Vis-à-vis de leurs petits, extrêmement tendres
Leur amour et leur sacrifice
Vous feront venir les larmes aux yeux.

Et bien que Sai soit protecteur vis-à-vis de ses enfants
Il se souvient tout de même de la bonté de la dame
Il est généralement très poli avec elle
Vole toujours là où elle est
Ou chaque fois qu'elle appelle.
(S'il se trouve être sans les petits)
Quand elle arrive avec de la nourriture
Ils viennent tous, frétillant de la queue
Ce n'est pas une plaisanterie, c'est vrai !
(Les canards et leurs petits font cependant de même.)

Une fois la dame était si bouleversée
En observant de petites foulques harcelées
Elle fit savoir à Sai ce qu'elle ressentait,
Les larmes aux yeux, tandis que la tristesse montait



Il l'a regardée et a volé droit vers l'eau
Chassant ce « méchant » oppresseur
Il est revenu se tenir à côté de la dame
Gonflant ses ailes et tenant sa tête fièrement
Mais avec des gestes bienveillants.
Elle en était si stupéfaite
Il y eut une télépathie silencieuse
Difficile à expliquer
Mais ce qu'elle veut vous assurer,
C'est que Sai a compris
La moindre chose qu'elle disait
En anglais, hein !

Si vous connaissez un sauvage
Essayez vous-mêmes !
Ne soyez pas étonné
De leur rapport,
Les humains sont ceux,
Qui ne savent pas grand chose !

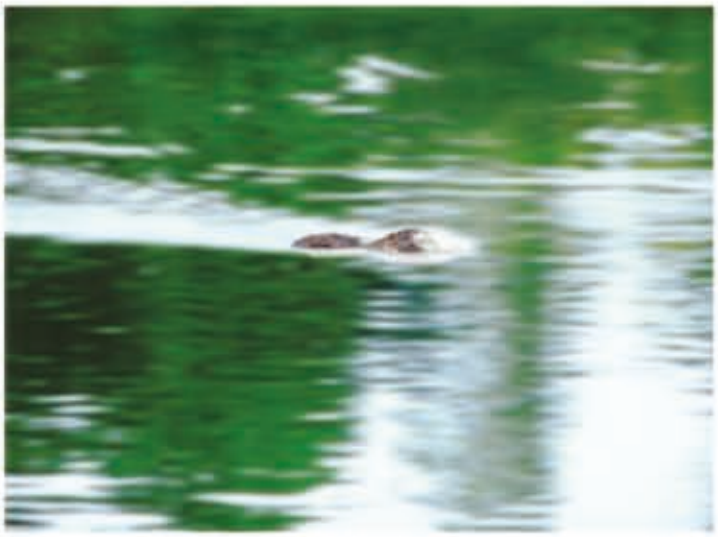
Parents affectueux et gardiens loyaux,
Pour le moment, ils sont les plus dévoués,
Touchant le cœur de quiconque !

Voyez comme les parents se tiennent à côté
Les observant manger ?
Ce sont celles qu'ils préfèrent !
Ils n'en touchent presque jamais aucune.
Mais se nourrissent juste des mauvaises herbes du lac !

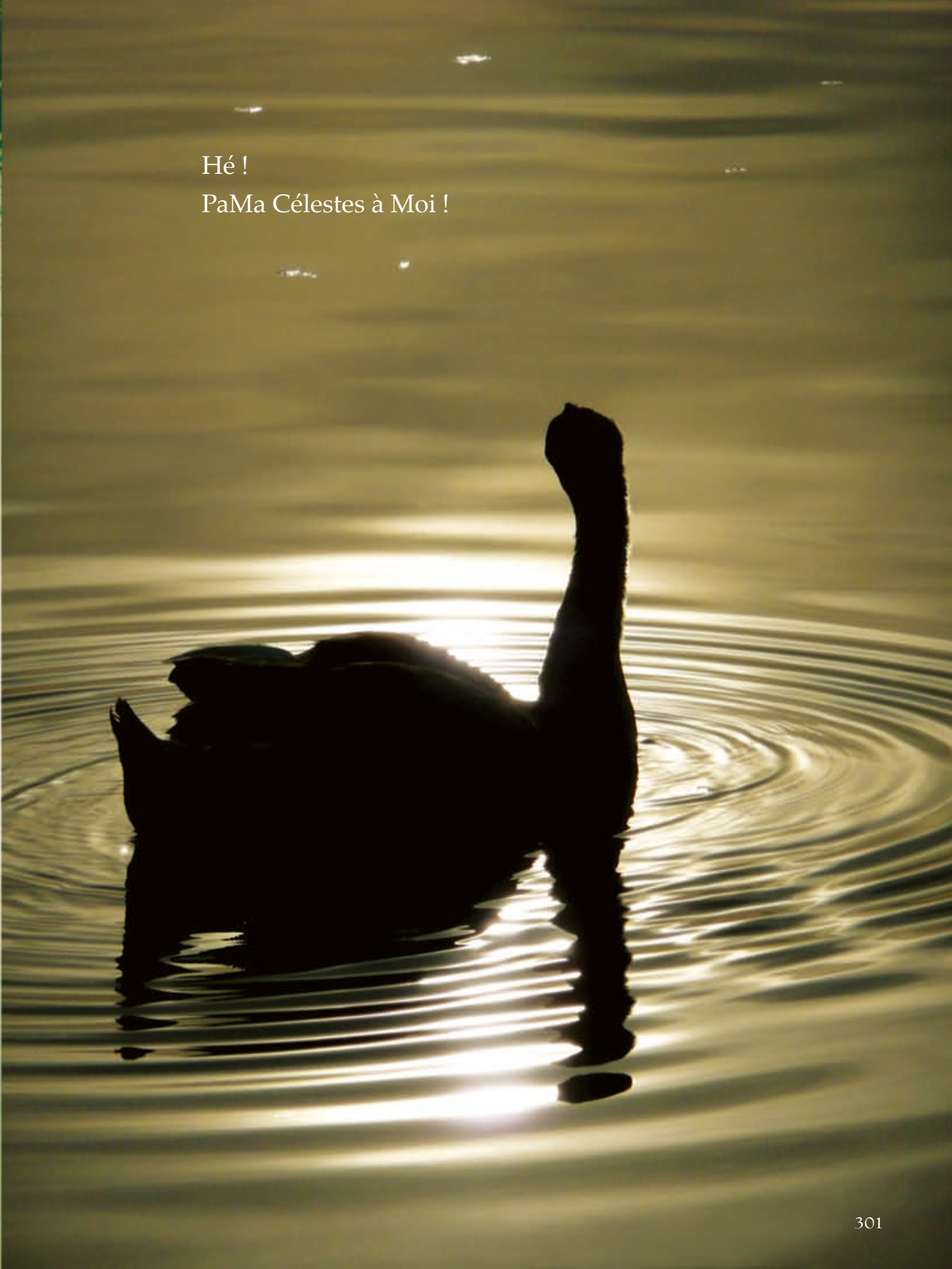
Les enfants poussent
On dirait qu'ils peuvent manger indéfiniment !
La dame ne cesse de leur donner,
Les enfants ne cessent de mâcher.
Ils s'alimentent toutes les deux, trois heures
Toute la journée et toute la nuit.
Ils ne se nourrissent pas que de laitue & de pain,
Sai et Pitu leur apprennent l'alimentation sauvage.
C'est bien pour eux d'apprendre l'indépendance.
La dame sait quand donner et quoi, et quand ne rien donner.

Quand les enfants étaient encore petits
Sai réduisait toujours leur nourriture en morceaux
Ou leur faisait des gestes : « Voici, prenez-en »
On peut observer toutes leurs « paroles ».

Heure de pointe



Près du Restaurant du Pont royal



Hé !
PaMa Célestes à Moi !

Nous sommes proches
Venez mes chéris.
La dame attend
Avec nourriture et « amur ».

Boulevard des Cygnes.

Ils se couchent toujours
Dans son jardin pour manger
Pas timides, ni honteux, ni craintifs.
Ils adorent la laitue fraîche
Elle adore les nourrir !

Déjeuner au palais de la dame
Laitue croquante et pain complet
Après une si longue et fatigante nage,
Il est si bon de se détendre et d'en profiter.

En pleine croissance

Voyez-vous ce que je veux dire ?

Dans l'eau
Tous semblent plus petits
Mais une fois à terre
Ils sont presque aussi grands que la mère !
Mais toujours
Ils restent collés à elle
Et se montrent toujours obéissants
« Maman sait mieux » – pensent-ils.

Le dernier morceau de laitue
A toujours un goût délicieux !

Entre eux, toute chose est partagée
Jamais de dispute ni de rivalité
Une telle paix et une telle harmonie !
Pour tous les êtres, qu'il en soit ainsi.

À un tel âge tendre
Sait déjà naviguer
Il utilise seulement une pagaie ici
Pour une « position debout » stable.

Appréciant leur enfance

Parfois ils batifolent
Dans l'eau du lac
Par exemple, ils se tiennent en piquet dans l'eau
Ou plongent profondément en dessous
Faisant un plongeon puis un autre
Ou toilettant leurs plumes soyeuses et bouffantes

Qui êtes-vous,
qui vient et va ?

Une identité

Comment se fait-il que les cygnes
Ressemblent tant à des arbres !
Qui a fait leurs différences,
Qui a fait leurs ressemblances ?

La dame entend
La dame voit :
Les cygnes ronflent vraiment
Comme « chaque » corps !

Cela doit être une épreuve
D'observer chaque bruit
D'écouter chaque ombre
Vingt-quatre heures sur *vingt-quatre.**
Mais Sai et Pitu
L'effectuent avec joie
Comme tous les parents.
Nous vous saluons
Nous saluons le grand amour en tout.

* En français dans le texte, NdT.

Sérénité Sauvage

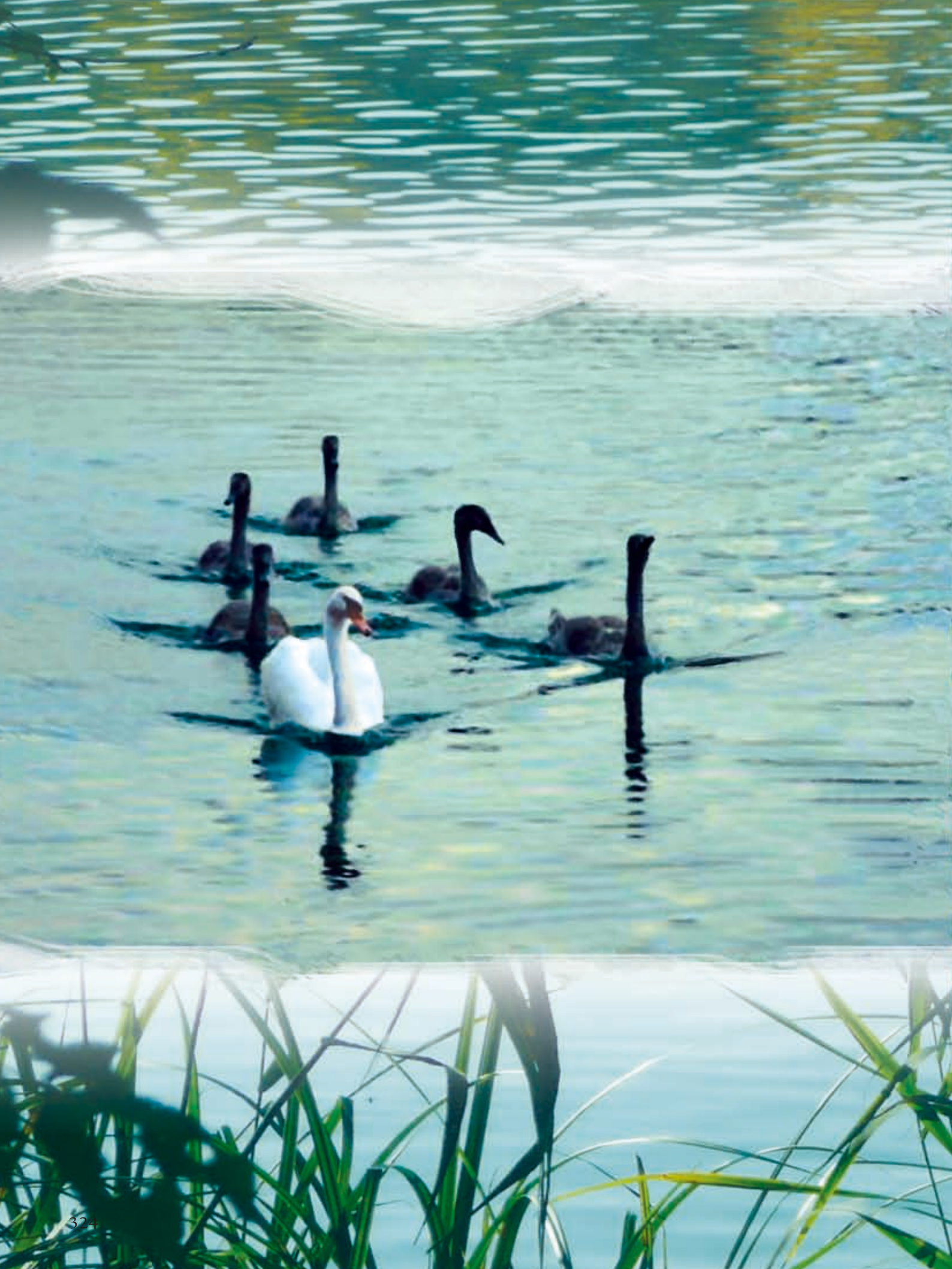
Sous la « grande protection »
Chaque lieu ressemble au Ciel.

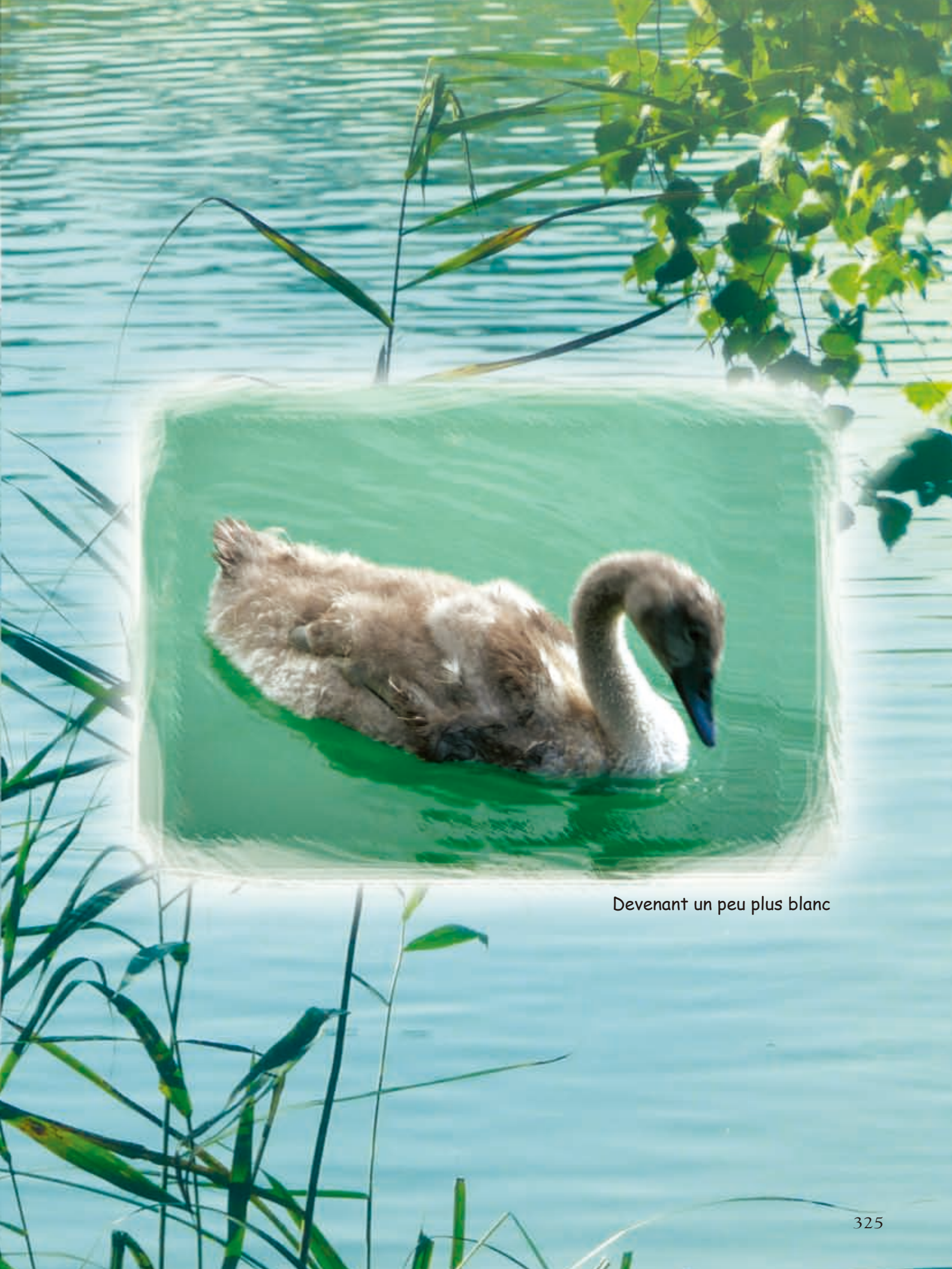
On se sent comme « Chez moi » *

* En français dans le texte, NdT.

Se sentant en sécurité
Même les parents
Peuvent se permettre de dormir !
Baissant la garde.
(Seulement sur leur terrain
Et dans le jardin de la dame)

Grandissant vite…
Et devenant forts !





Devenant un peu plus blanc

... Se promenant à travers tout le terrain

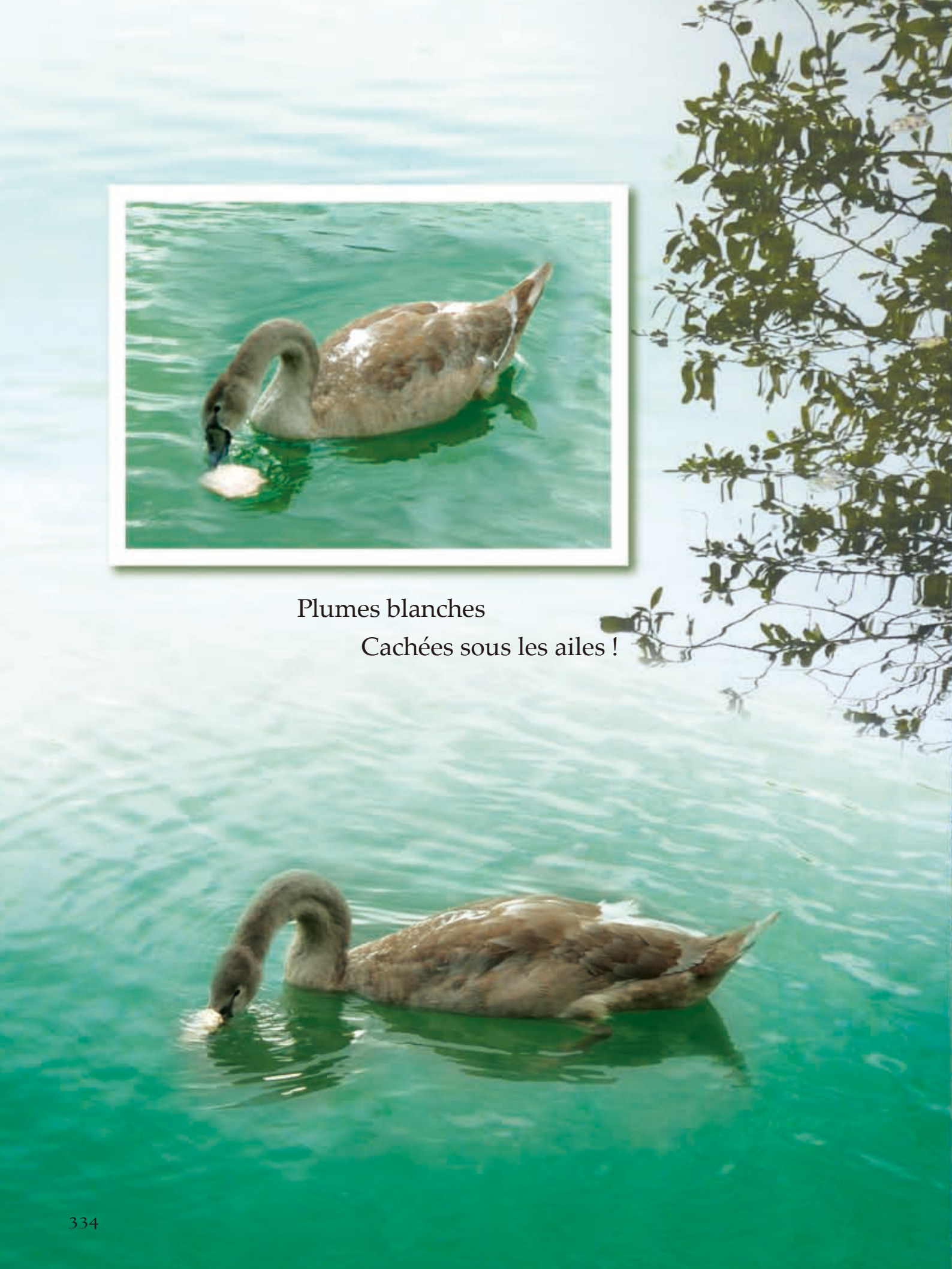
En général sur toute l'étendue du lac
Ou le « restaurant » du pont
Ou à la maison de la dame.
Elle laisse de la nourriture en divers endroits
Pour qu'ils la découvrent (de façon naturelle)
Sinon, ils viendraient frapper
D'abord, c'est seulement Sai ou les deux qui viennent vérifier.
Si la dame est là, ils sifflent
Pour signaler aux enfants de venir.

Ils ont l'habitude de s'asseoir là et d'attendre
Toujours si calmes et si polis.
Seul Sai « se gonfle » un peu les plumes
En voyant son reflet comme si c'était un autre gars
Il fait des allers-retours,
Prêt à les défendre contre quiconque

Sai ouvre la voie
Et vérifie si la nourriture est prête.
Quand il voit le signe du pain
Il s'en retourne chercher la famille.

La chose est que tous se quitteront
Quand l'heure viendra et que les petits auront grandi.
Comme si rien n'était jamais arrivé.
Un tel amour inconditionnel et un tel détachement !

La beauté
Est déjà
Évidente…



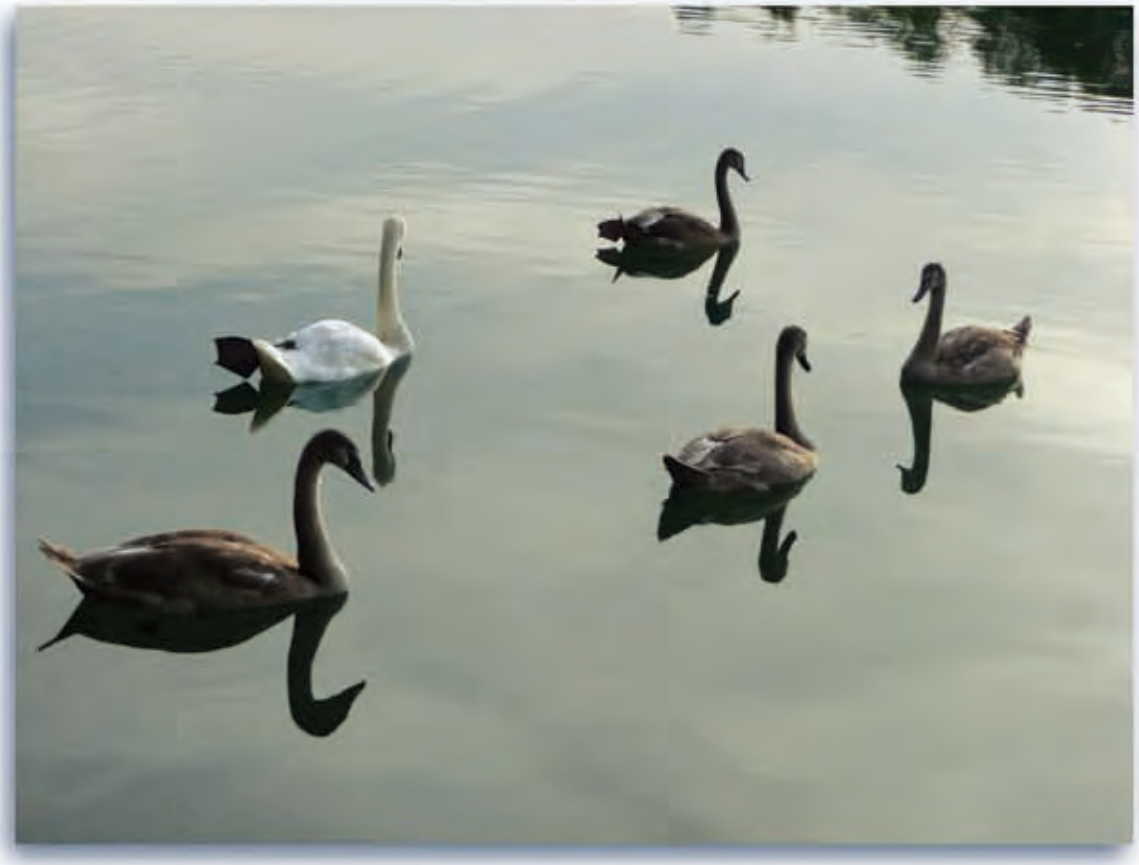
Plumes blanches
Cachées sous les ailes !

Devenant plus blancs !

Devenant plus florissants

Apprendre à être indépendant
Et obéissant est le début
De la bonne conduite

« Faites ce que je vous dis
Et faites ce que je fais »



Le héron insociable
Toujours maussade et toujours seul !
C'est juste un touriste et un inconnu.

Grouillant en amicale compagnie

Je serai comme Maman
Mais je suis déjà jolie !

Voyez-vous les plumes blanches
Autour de mes ailes et dessous ?

Et voler je peux
En tout lieu !

Nous sommes grands !
Nous volons déjà
Bien que la distance soit encore courte
Nous pouvons sentir nos ailes puissantes !
Nous avons trois mois et demi.
Et nous grandissons toujours !
Au-dessus des arbres et au milieu des airs
Notre vision s'étend, partout.

Déjà aussi grand que Maman !

Devenant « trop grand » et magnifique
Pour le pauvre appareil photo

Tel Père

Tel enfant.

Matin Calme

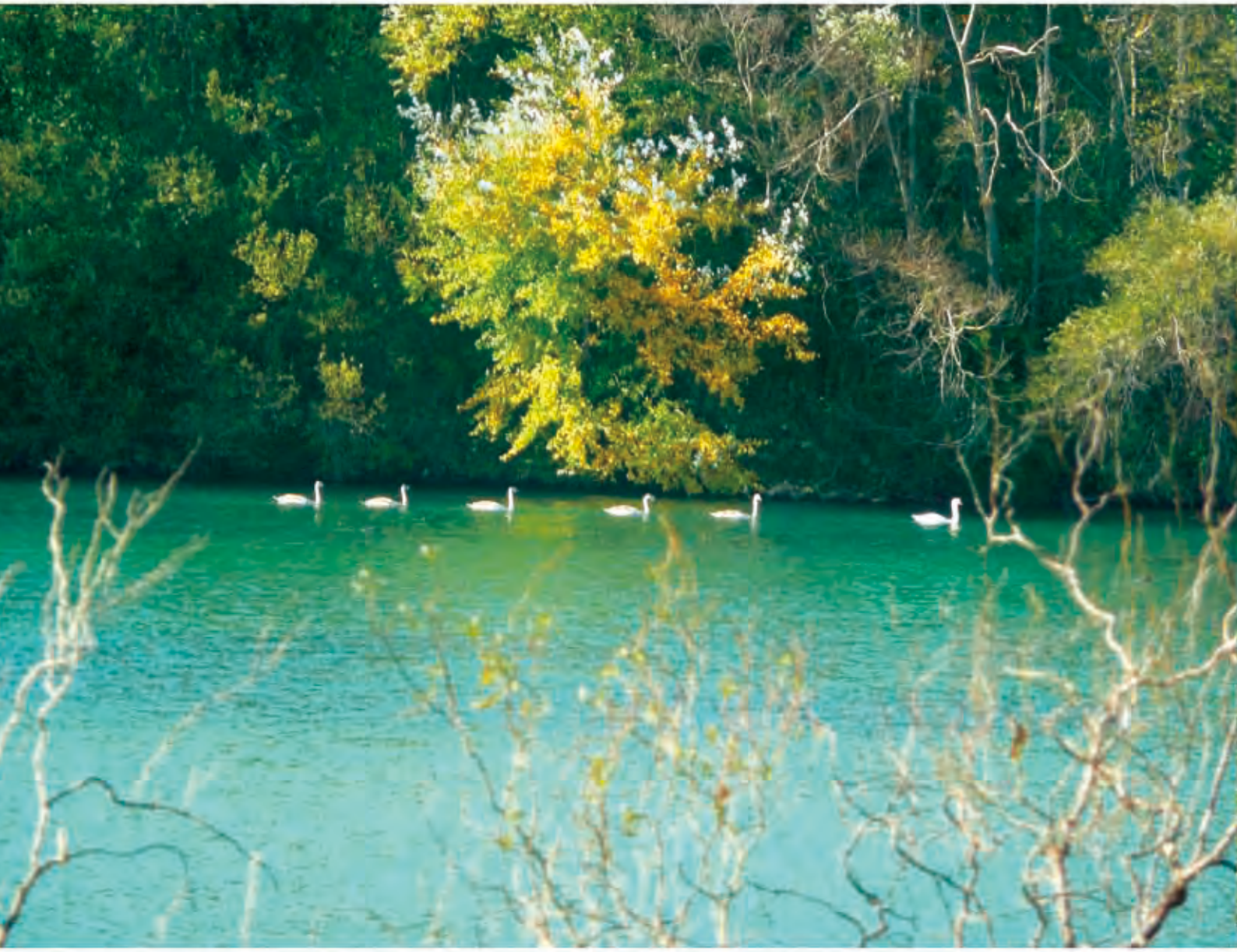
Très tôt le matin, même le soleil ne voulait pas encore se réveiller ; un voile de brouillard recouvre le lac entier et une grande partie des environs, mais les résidents à ailes et « sans » sont déjà en route pour le petit-déjeuner.
Il a dû faire très froid durant la nuit et ils ont senti le besoin de reprendre de l'énergie, particulièrement les jeunes qui doivent être souvent nourris.
Durant leurs premiers jours, les parents sortaient leurs oisillons pour les nourrir toutes les deux ou trois heures, jour & nuit.

Est-ce que cela ne semble pas familier ?

Oui ! Aux homologues humains.

C'est bien, petit !
Tu es l'aîné
C'est bien de prendre la tête
Prends soin de toi
Et des uns et des autres
Quand bientôt tu deviendras beaucoup plus grand.

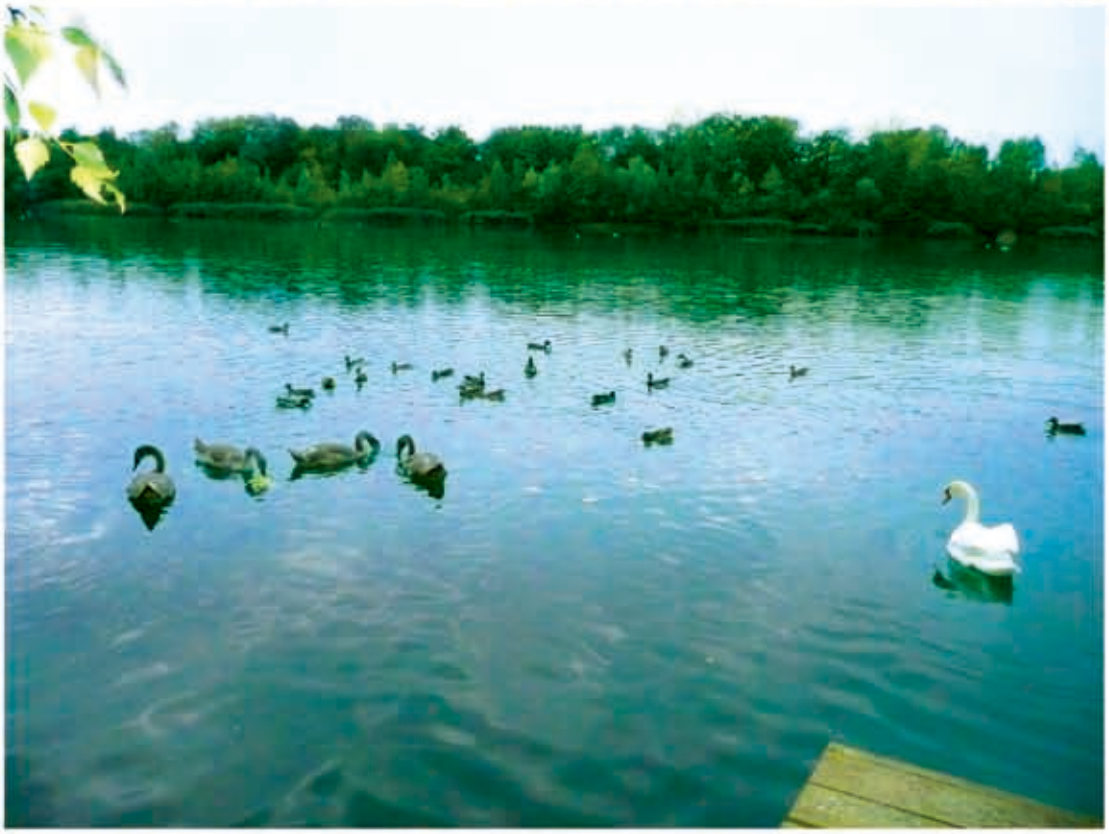
Merci à Dieu, le plus grand concepteur
Qui envoie de la décoration pour le jardin devant chez la dame
Tous les résidents dans le village
Apprécient tellement ces beautés délicates !



C'est Pitu qui enseigne
L'art de voler aux enfants
D'abord, une courte distance seulement
Puis l'intégralité du lac.

Sai a perdu à son tour la moitié
Des plumes de ses ailes
Peut-être est-il en train de muer
Peut-être se les est-il arrachées
Pour adoucir le fond froid de leur nid.

Ou peut-être était-il fatigué
De s'occuper de la famille et d'être de garde
Jour et nuit durant de nombreux mois
C'est une épreuve, même s'il est fort.
Mais cela ne l'affaiblit pas
Il fait toujours peur aux oies
Si elles osent s'aventurer
Quelque part non loin de ses chers trésors.



Bien que cela ne le dérange pas
De se sacrifier pour ses enfants.
Cela doit être frustrant maintenant
De toujours rester en arrière !

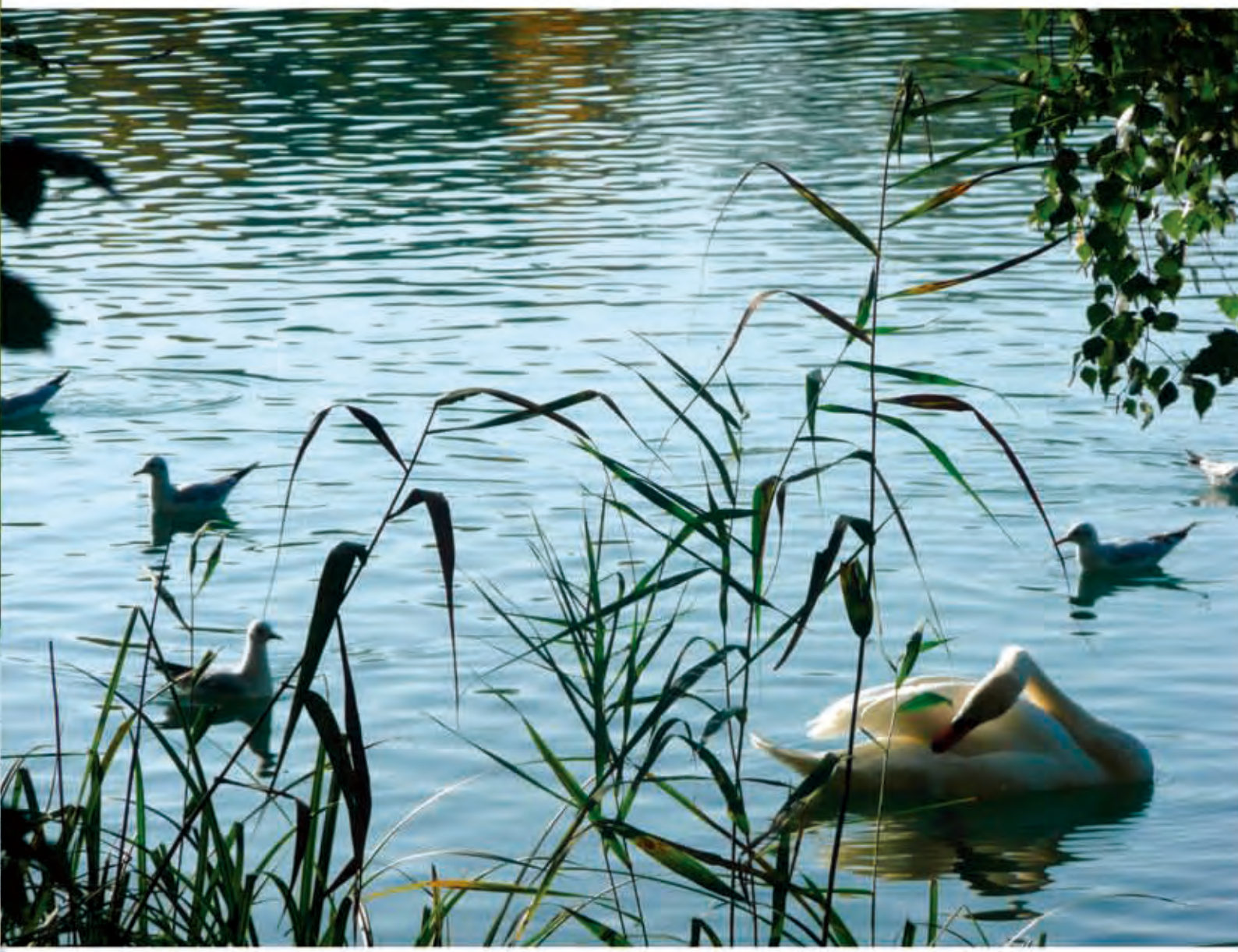
Sai, le grand !
Maintenant, une aile seulement
Toujours rapide sur l'eau
Toujours beau
Toujours magnifique.
Toujours capable de faire peur
À n'importe quel importun.

Sai, une seule aile seulement
Toujours diligent
Toujours un gardien excellent

Il y a des centaines d'oies ensemble, mais elles ne se disputent jamais la nourriture - ne se défendent jamais contre les « grands » cygnes, toujours sages, douces et paisibles.

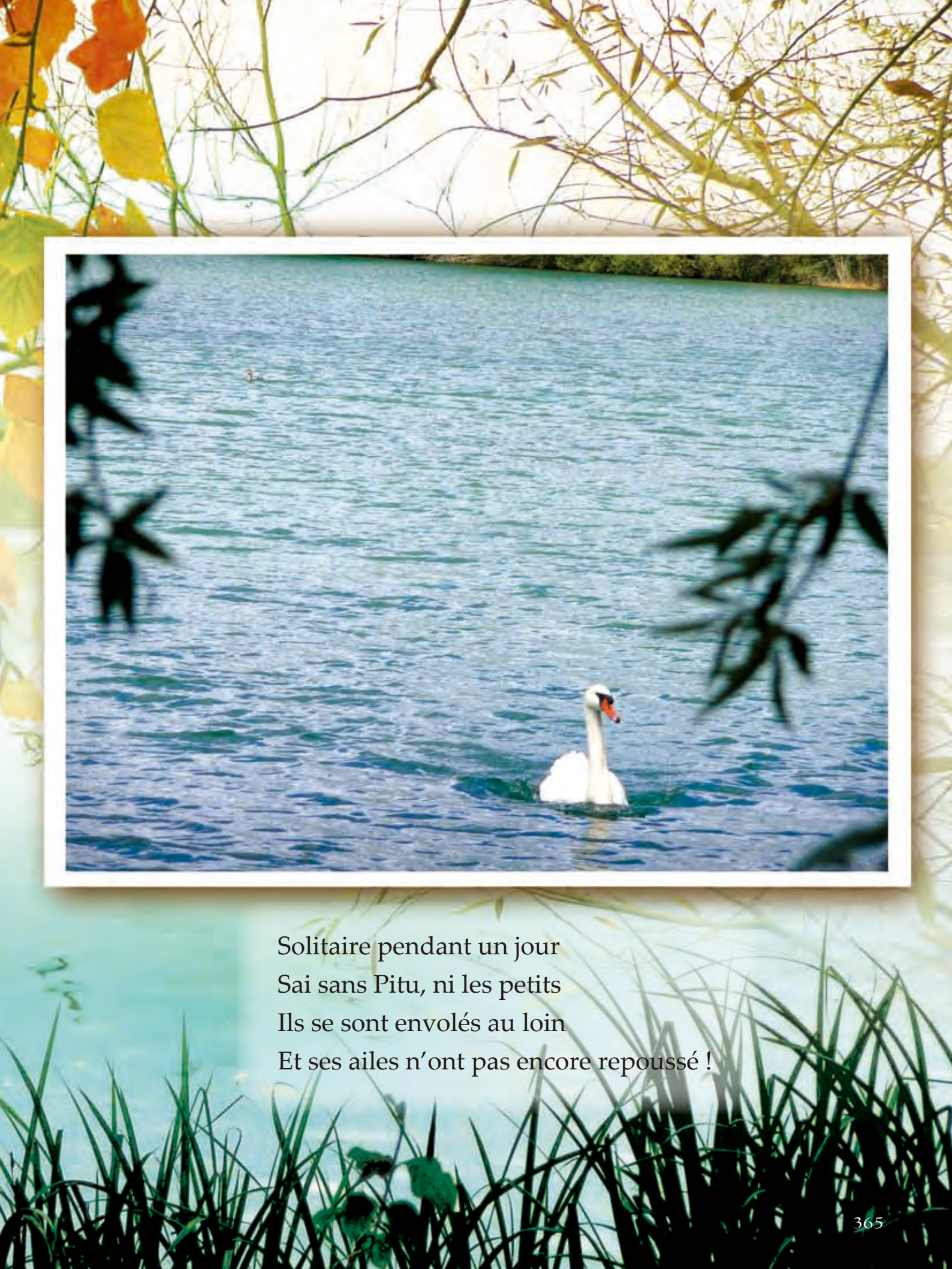
Bien que Sai chasse parfois les grands,
il est très doux avec les petits, comme les mouettes,
qu'il appelle pour partager la nourriture.

Et chaque fois que la dame est proche, il déracine
des plantes au fond du lac pour les lui offrir !



Partage avec une Mouette

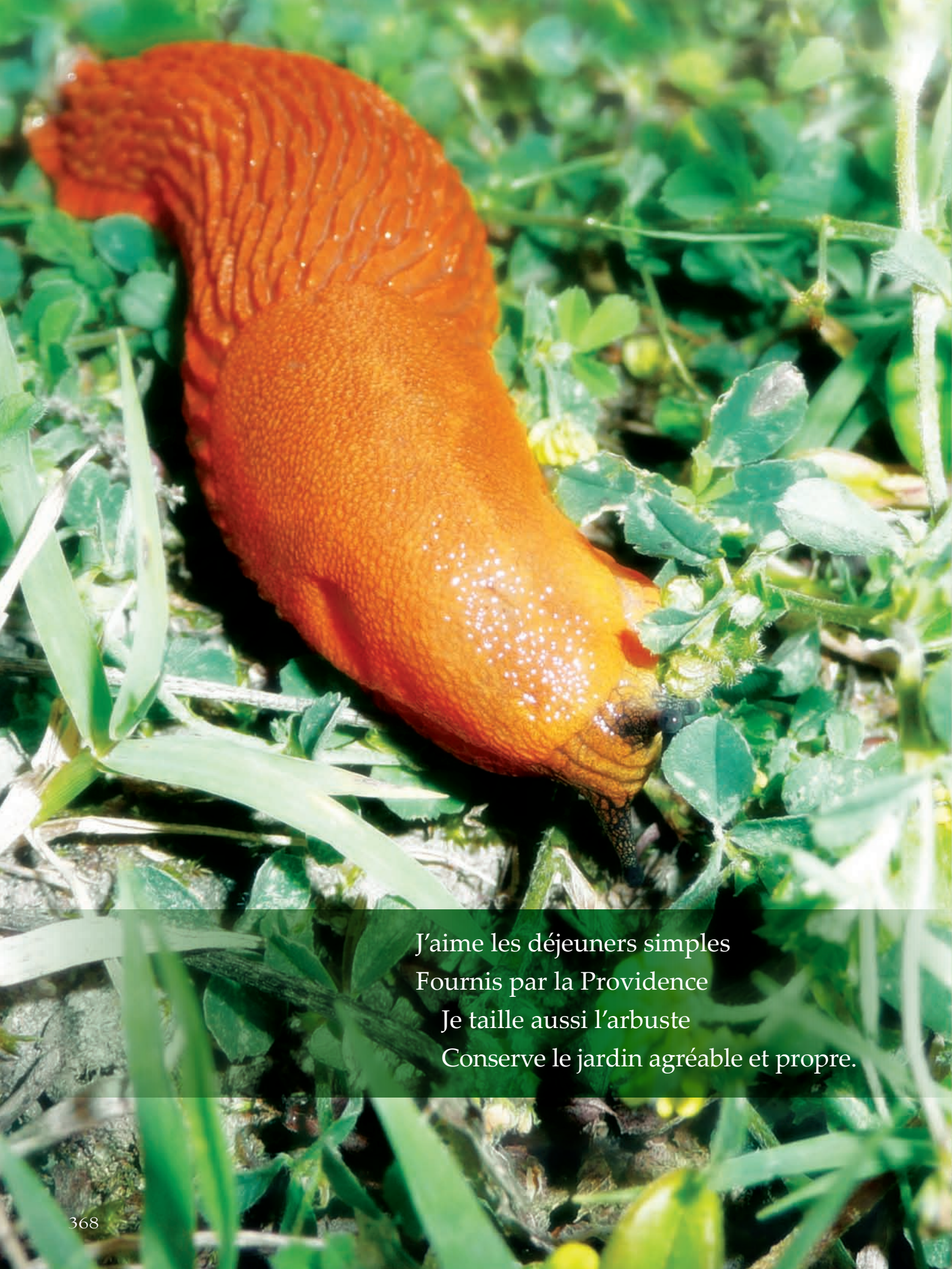
Solide Sai Sai, oh !
Mangeant sans le grand plaisir habituel.
Quand tu es seul,
Non !



Solitaire pendant un jour
Sai sans Pitu, ni les petits
Ils se sont envolés au loin
Et ses ailes n'ont pas encore repoussé !

Vue nocturne d'un clair de lune
En attendant que les jeunes
Et Pitu reviennent de leur
premier vol long-courrier

Petite Merveille
Précieux Jardinier

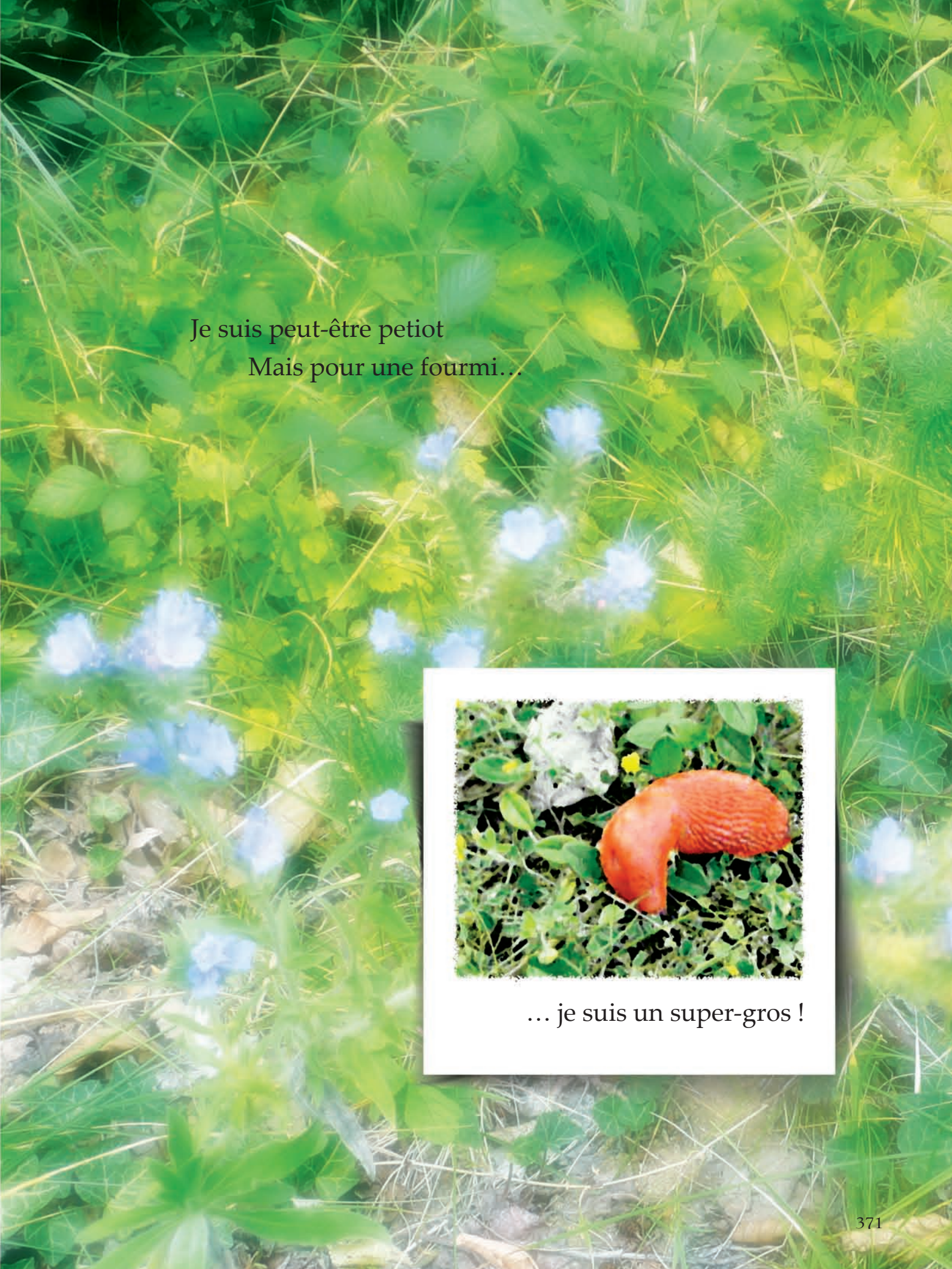


J'aime les déjeuners simples
Fournis par la Providence
Je taille aussi l'arbuste
Conserve le jardin agréable et propre.

Elle prend la vie sans se presser
Il prend le temps de voyager
Elle aime son petit-déjeuner
Frais, nutritif et tout prêt…

Minuscule résident
Nettoyeur du jardin
Dieu l'aime tellement
Ielle l'a fait rayonnant !

* Vie précieuse
Belle couleur
Qui crée sa forme
Si précise et brillante !

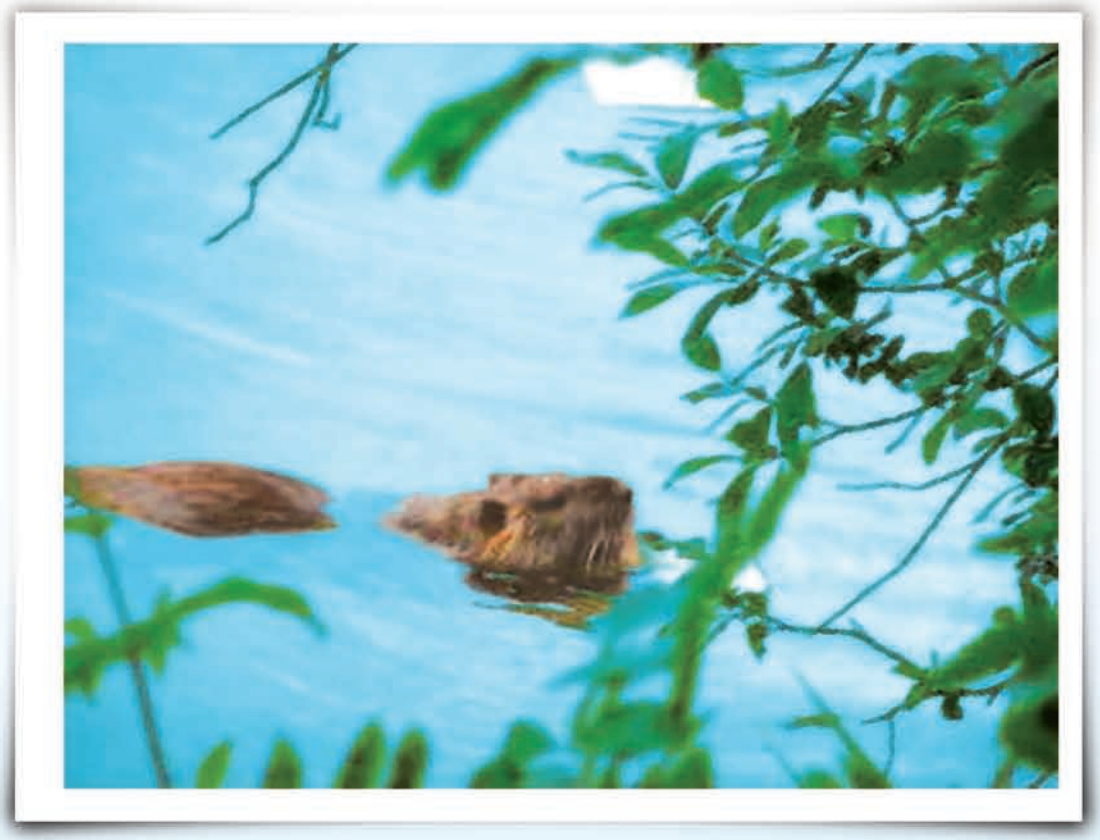

Je suis peut-être petiot
Mais pour une fourmi…
… je suis un super-gros !

Ne suis-je pas beau !

Dieu donne toujours des fleurs
À la dame au printemps et en été.

Castors
Les Constructeurs

Rencontre avec Nu le castor
Le constructeur de barrage
Papa fier et tendre
Client régulier du Restaurant du Pont.



Invité clandestin
Appréciant le pain

Petite créature
Grand caractère
QN de 10

Et rencontre avec la dame castor
Zu, calme et timide
Elle s'approche finalement
Une fois qu'elle vous connaît.
Bien sûr ne se précipite pas comme Nu
Elle est cependant une dame gracieuse.

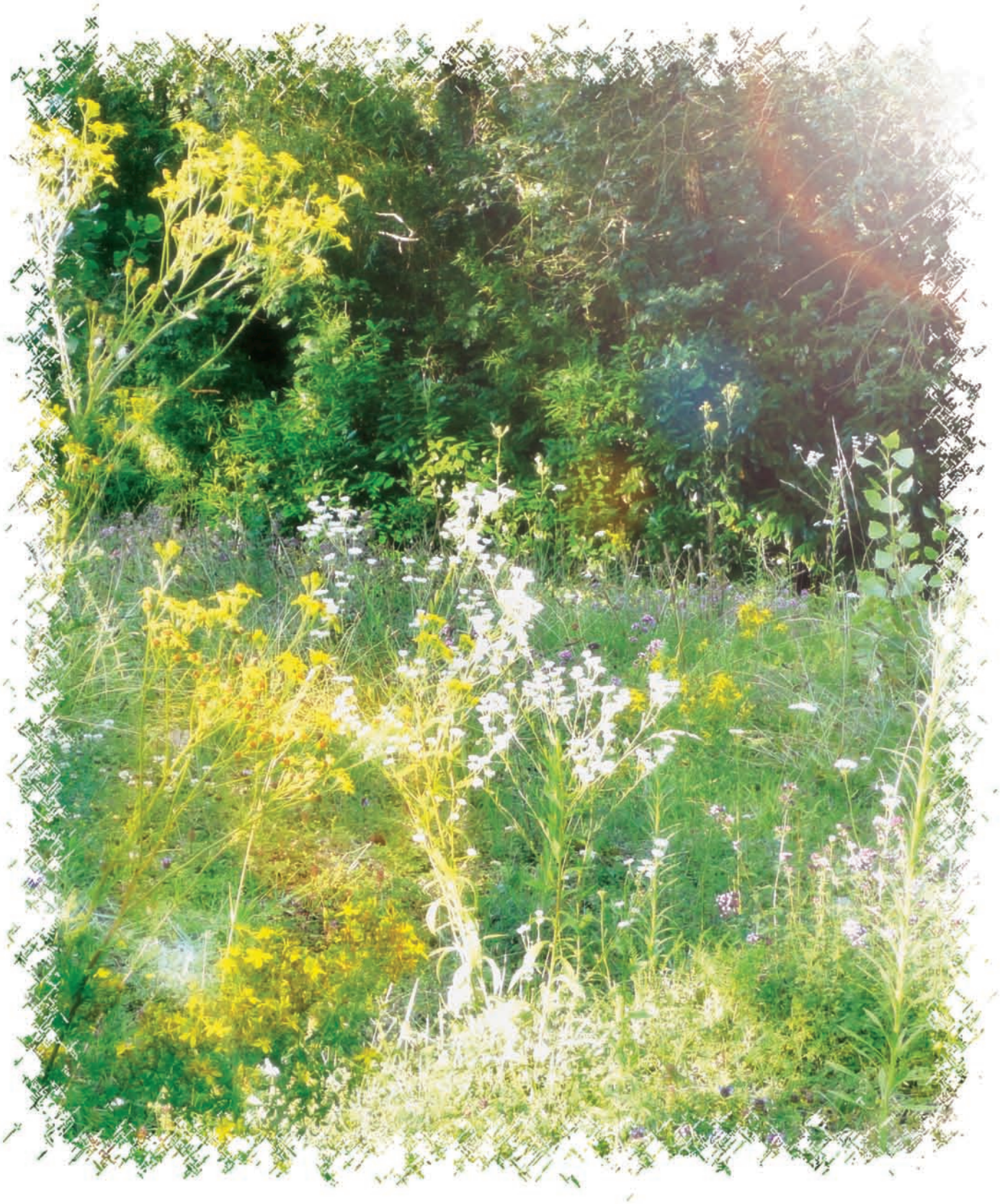
Le fils unique : So
Du couple de castors

Ouais ! So, cette tierce partie, viens la rencontrer
Pour que tu puisses l'observer et l'adorer.
Ses parents lui ont dit de ne pas être apeuré
Donc il vient quand la dame est à côté.
Bien sûr la nourriture est un facteur aidant !
C'est un petit amour si mignon et intelligent.

Voyez comme Nu, entre ses pattes, tient le pain
Mangeant calmement comme un homme doux
Mais il mâche plutôt vite et mange beaucoup
(Après tant de travail de construction, il en a besoin.)

N'est-il pas beau ?

Il n’a plus peur d'aucun humain
Le premier à se précipiter ici au Restaurant du Pont
Une tranche de pain terminée, il passe à une autre
Précis, sans tâtonnement, ni hésitation.



Zu est encore timide et réservée
Reste à une petite distance et ne mangeant pas tant !
Zu est un peu plus petite.
Et son visage est rond et plus rose.

Voyez la différence entre ces deux-là
Zu reste un peu plus loin, et Nu est à deux pas
Mais ils sont tous les deux si… extras !

Castor
Aux dix pour cent
10 % de QN !

Mlle Castor « Do »
Prononcé « Dou »

On est heureux de ressentir l'amour en ce lieu
Les fleurs minuscules rendent proche l'amour de Dieu.
Sur les fins brins d'herbe du jardin
La grâce d'un message divin…

Poisson
Le Mystérieux

Camping avec la famille araignée !

Poisson & pain

Les poissons adorent aussi le pain
Ils participent toujours au festin
Ici ils viennent pour apprécier leur dîner
Heureux de ne pas être sur une table de déjeuner !

Voici un autre poisson qui est venu à la fête
Nous célébrons abondance et vie chaque jour
Les résidents du lac et d'à côté adorent ça
Tous y prennent joyeusement plaisir
L'amour de Dieu est sur tous ceux qui connaissent Son nom
Louange glorieuse à L'UN dans toute la création !

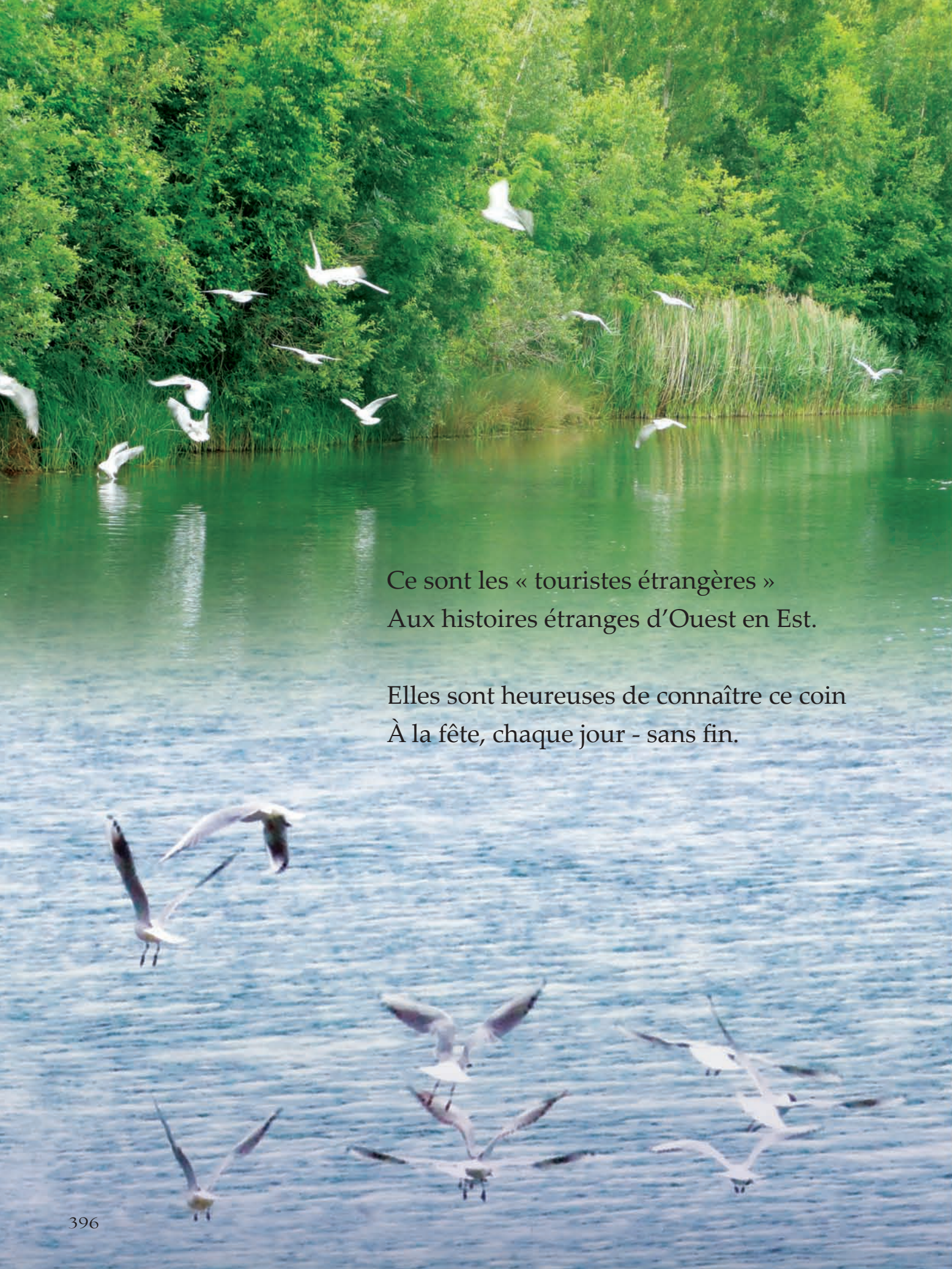
La « Silhouette » mystérieuse
Aux trois couleurs mystérieuses !

Des créatures mystérieuses !
Peut-être un monstre ?
Non, non, juste des poissons
Qui remontent pour dîner.

La trace du temps

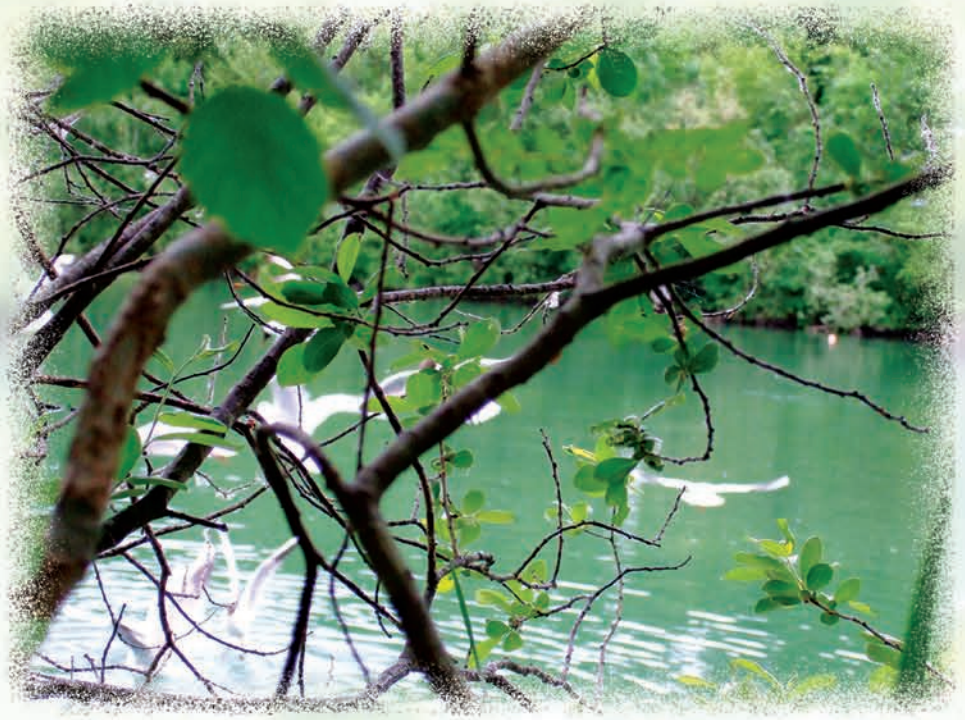
Mouettes
Les Touristes Sociables
Partageuses Et Attentionnées...

Les mouettes touristes
Portant de la nourriture dans leurs becs.
Chaque fois que le Restaurant du Pont ouvre
Elles s'appellent les unes les autres pour venir immédiatement
Toutes partagent ensemble avec les canards et les cygnes…
Elles ne mangent jamais seules.



Ce sont les « touristes étrangères »
Aux histoires étranges d'Ouest en Est.

Elles sont heureuses de connaître ce coin
À la fête, chaque jour - sans fin.



« D’où nous venons, il n’y a "aucun repas gratuit"
Mais ici, ils vous donnent nourriture et boisson
Nous apprécions beaucoup, nous restons plus longtemps
Ici, nous avons tout ce que nous souhaitons. »

La gloire des herbes sauvages !
Qui les fait ainsi ?

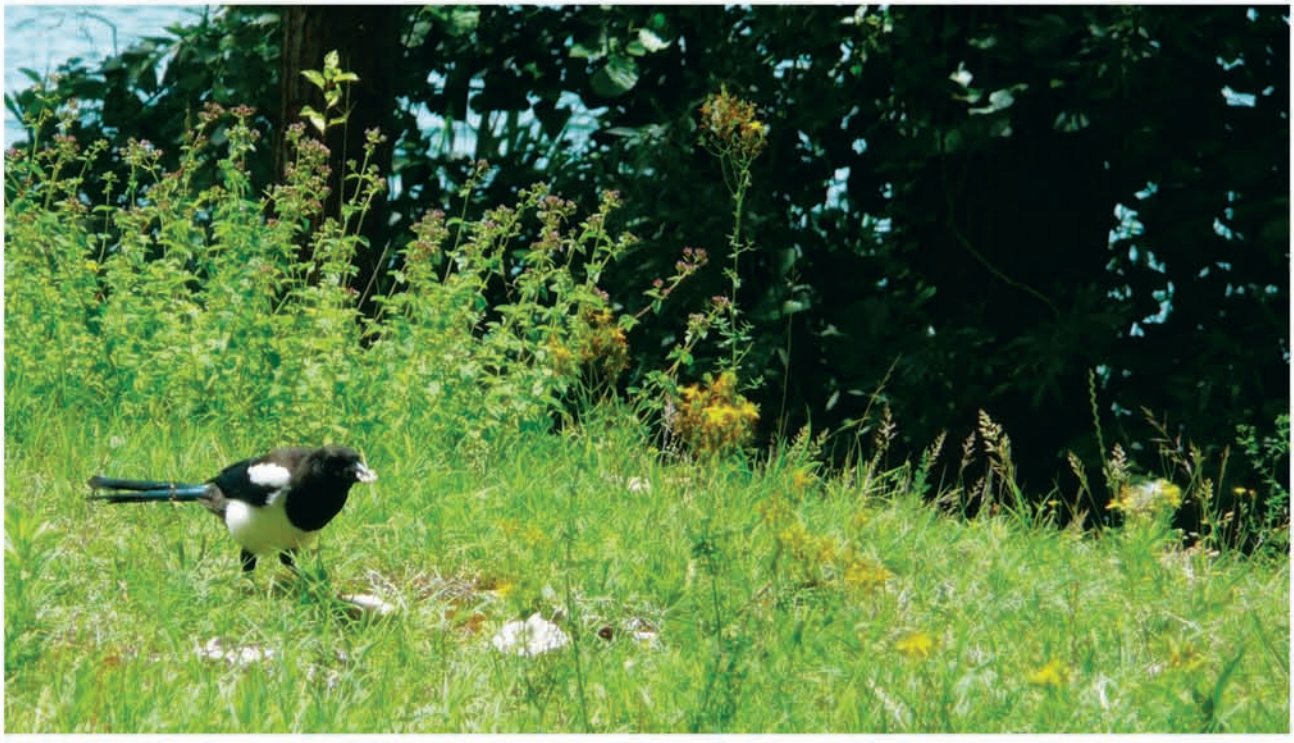
Oiseaux de Jardin
Les Messagers de Joie
Certains Disent Même de Chance !

Yoo hoo !

Voici de beaux oiseaux
Devenus des habitués
Si, dans l'herbe, il n'y a rien à manger
Au carreau, ils viennent frapper !...

Laisse-moi y aller
Si je peux à la dame parler
La nourriture qu'elle donne est bien meilleure que celle-ci
Je serai de retour – bien vite

La dame vient toujours les nourrir.
Ils sont devenus presque comme des amis
Pas un mot ne s'échange entre eux
Juste un amour simple et naturel.



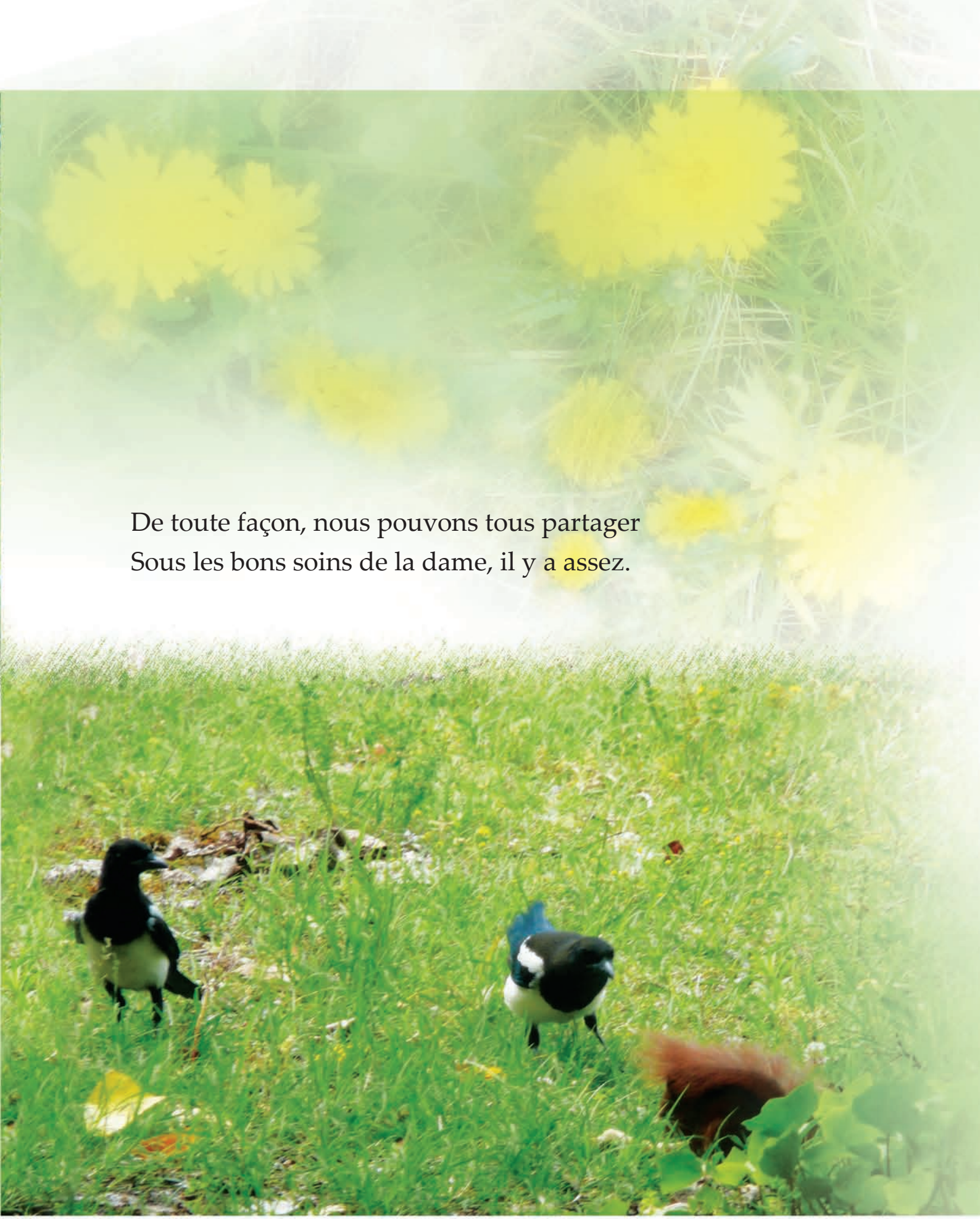
En attendant, je mange ce qui est ici !

Allons là-bas
Du pain est dispersé partout !...
Nous ne voulons pas manger ce truc-là
Je vais te montrer ce qu'est la vraie nourriture,
Dépêche-toi !

T'as intérêt à dire la vérité !
Je voudrais aussi y goûter.

Nutriments sauvages !

Oh, qu'il est rapide ce gars
Il n'y avait personne quand j'étais ici la dernière fois.



De toute façon, nous pouvons tous partager
Sous les bons soins de la dame, il y a assez.

Là, là !
Prends-le
Ce truc, goûte-le.
Pas de souci
C'est bon
Garanti !

Ah ! Ah ! Attends-moi mon chéri
Mais c'est même plus sûr de manger ici !

Le Magnolia
Dans l'arrière-jardin de chez la dame

Quelques Autres Sortes de Résidents

Il y a toujours des activités avec quelques résidents du village. Courir après sa propre ombre ou sa queue en est une. Ou juste flâner, s'accrocher au mur, aboyer au hasard… sont les loisirs préférés de quelques co-habitants.

D'autres préfèrent s'accrocher au plafond, cancanant avec eux-mêmes ou parlant à leur propre queue, ou aux jouets dans certains cas.

Oh, ils regardent aussi la télé, la vidéo, comme tout le monde, hé !

Parc de jeux des oiseaux

La maison de quelques chiens ! ! !

Devinez à qui est cette maison !

Il y a toujours
un programme spécial
au village
avec les résidents.

(Ce type est amoureux
Vous voyez ?)

Comme… s'accrocher au mur.

Ou… flâner partout

Une sorte de garde du « corps » ?

Non ! Un corps bien gardé.

Quand vous avez 2 jambes
maladroites et de grands résidents
à 4 pattes dans une maison
Quel peut être le résultat ?

(Réponse :
Vitre cassée ! ! !)

La route du village
Et quelques résidents « invisibles »

Douce maison de la dame

Certains résidents

Sont « ascétiques » ! = dormant à même le sol !

(seulement en… été)

Bataille d'oreiller, un volontaire ?
Bon, d'accord !
Je vais l'utiliser pour moi seul

Dans l'attente de cygnes
ou de canards, ou d'écureuils
ou d'oiseaux…
Ou autres

D'autres sortes de résidents
(En réalité, ils sont semblables)

Les « activités » de détente

Moi aime toi
Moi aime le plancher frais, aussi.

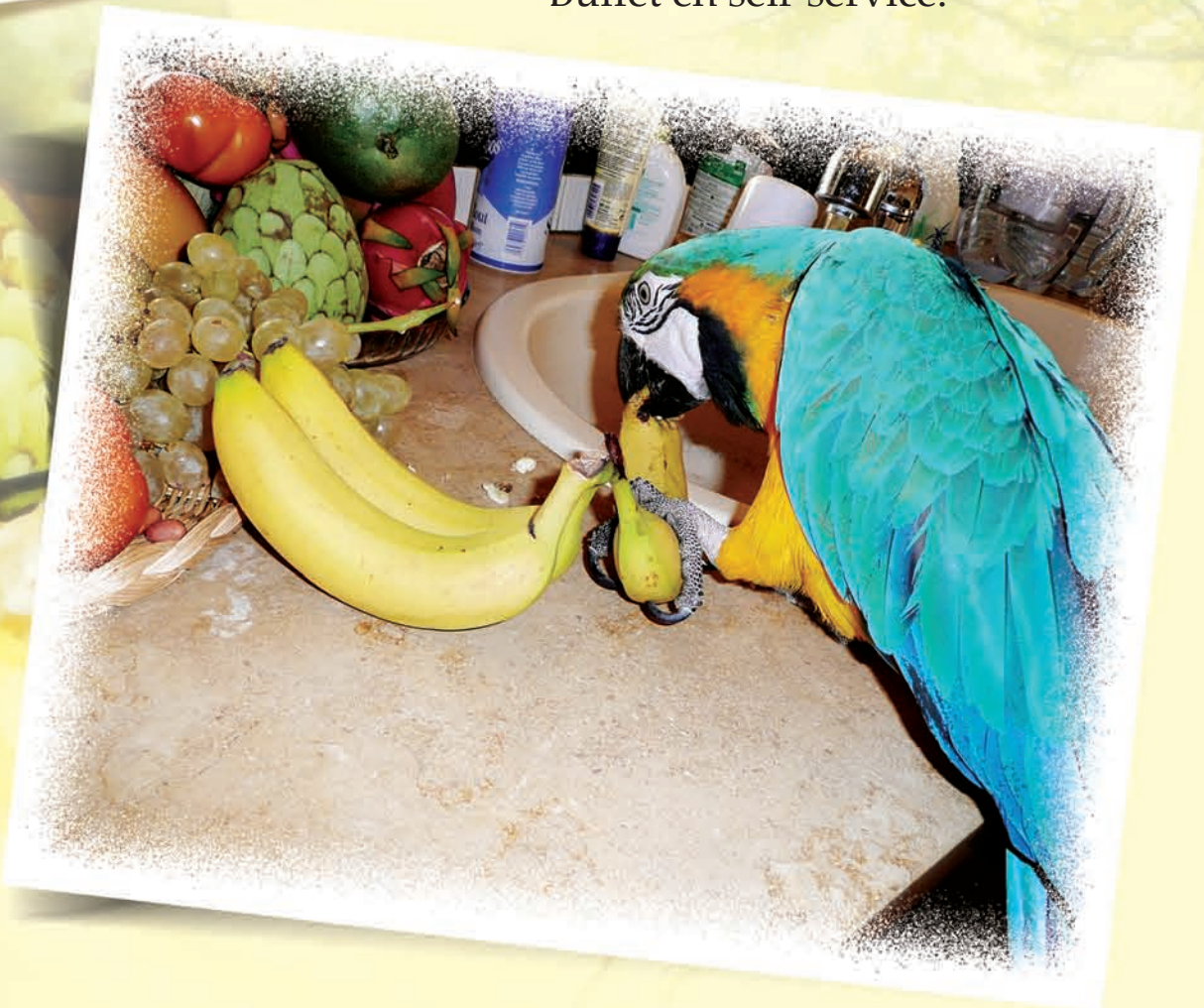
Entraînement
à l'action ? ? ?

Un résident super-tranquille

Dans Amoura Vill'.

Les filles chéries d'Amoura.

Buffet en self-service.

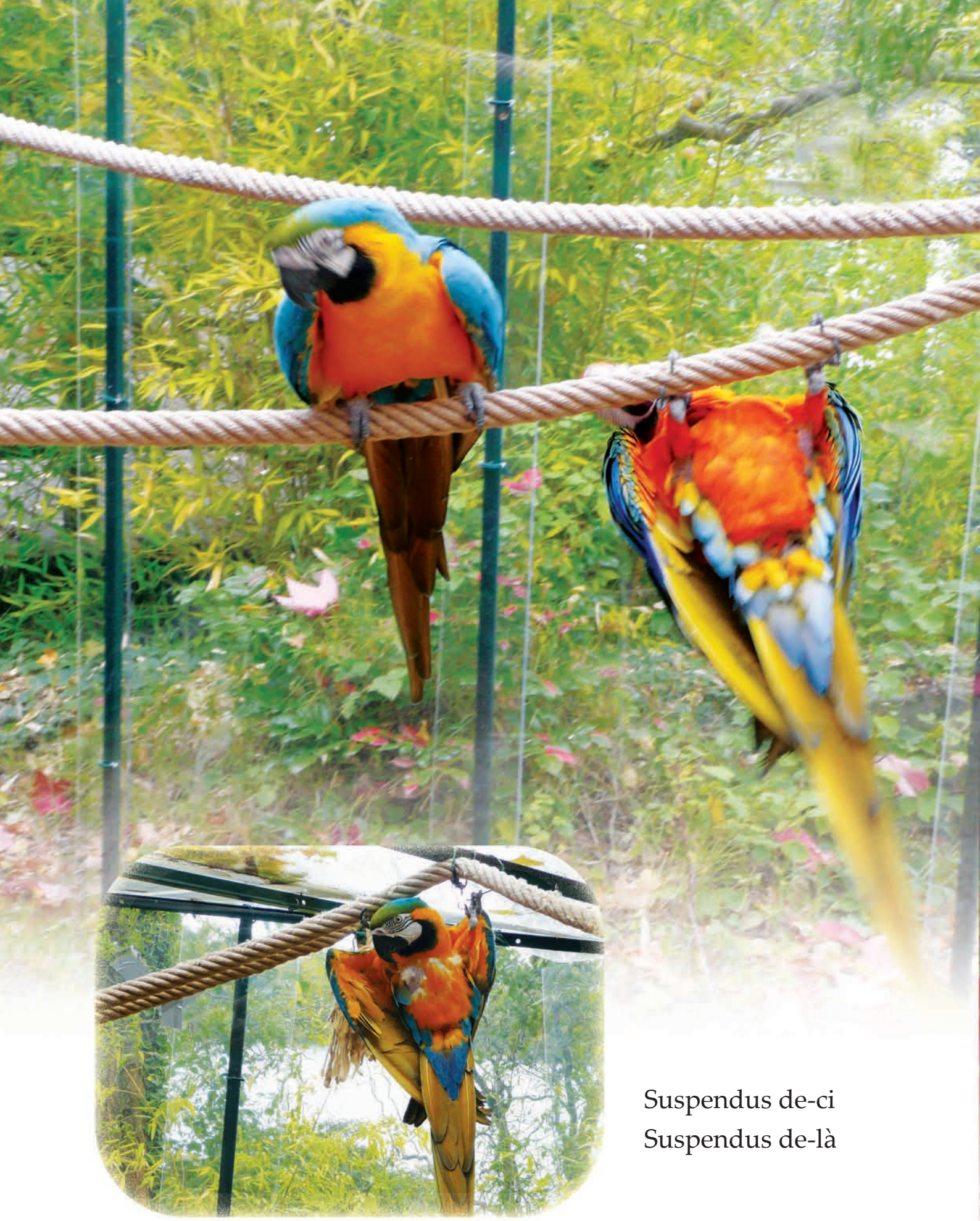


Les « cuits maison » de la dame
(Elle est derrière les gâteaux !)

Feignant de dormir

De méditer ?

Bavarder avec ta propre queue est
un vrai passe-temps



Suspendus de-ci
Suspendus de-là

Suspendus à droite à gauche
Suspendus de toute façon !

Bavardant de choses et d'autres

Douce demeure de la même dame

Une visite du brouillard, à la maison de la dame

La souveraineté du brouillard

Et le jardin sauvage

La Connexion Universelle

Cette chèvre enceinte (appelée « Bu ») avait trébuché sur la pente de la montagne et était tombée dans un fossé derrière une clôture. (Elle n'avait rien mangé depuis plusieurs jours, et était devenue très faible.) La dame l'a libérée, nourrie et a cherché le bon gardien pour la reconduire à son troupeau, à la demande de Bu. Elle était si excitée, si tremblante quand elle a entendu la conversation téléphonique de la dame lisant son numéro d'étiquette à l'éventuel « gardien ».

Aucun des résidents (chiens) à quatre pattes n'a aboyé après elle. (En fait, seulement une fois, à la rencontre surprise du début) Ils étaient si doux autour d'elle pour ne pas effrayer la chèvre désespérée tout le temps qu'elle était sur leur « terre ». La dame était si fière de leur bon comportement ! Les a félicités largement !

Après de nombreux appels téléphoniques en différents lieux, son gardien a été trouvé ! Elle n'a pas voulu quitter le jardin de la dame quand son « gardien » est arrivé. Donc les assistants de la dame ont dû la porter jusqu'à son fourgon. Elle a continué à regarder la dame avec des yeux tendres. Il ne fut pas facile à la dame de se séparer de Bu, bien que leur rencontre ait été brève. Mais Bu voulait retrouver son amour « Ro » - et elle sera plus heureuse là-bas !

Le gardien de Bu la Chèvre est venu la chercher !

Bonne chance Bu !
La dame a donné de l'argent au gardien de Bu, lui faisant promettre d'appeler un vétérinaire, de prendre bien soin de Bu et son petit. Il en a fait la promesse !

Bu, sortie du fossé, attendant son « gardien »

L'après-midi suivant, la vétérinaire a appelé pour nous dire que Bu allait bien, n'avait aucune blessure sérieuse. Mais elle a conseillé à son gardien de lui accorder un bon repos, de ne pas lui faire parcourir de longue distance, mais de la laisser dans son abri avec le troupeau. Bu avait perdu 3 kilos pendant les jours de faim dans le fossé !

Nous avons appelé le gardien pour le remercier de nous avoir fait savoir par le biais de la vétérinaire que Bu allait bien ; quand nous lui avions demandé, nous n'étions pas sûrs qu'il le fasse ! Et bien que la dame ait déjà été informée par Bu, elle a été tellement heureuse d'avoir la confirmation physiquement.

Les enseignements spirituels par le Maître Suprême Ching Hai

La Clé de l'Illumination immédiate

Une collection des conférences du Maître Suprême Ching Hai. Disponible en aulacien (1-15), chinois (1-10), anglais (1-5), français (1-2), finlandais (1), allemand (1-2), hongrois (1), indonésien (1-5), japonais (1-4), coréen (1-11), mongol (1,6), portugais (1-2), polonais (1-2), espagnol (1-3), suédois (1), thaï (1-6) et tibétain (1).

La Clé de l'Illumination immédiate – Questions et réponses

Une collection de questions et réponses des conférences du Maître.
Disponible en aulacien (1-4), bulgare, chinois (1-3), tchèque, anglais (1-2), français, allemand, hongrois, indonésien (1-3), japonais, coréen (1-4), portugais, polonais et russe.

La Clé de l'Illumination immédiate – Edition spéciale / Retraite de sept jours

Une collection des conférences du Maître en 1992 durant une Retraite de sept jours à San Di Mun, Formose.
Disponible en anglais et aulacien.

La Clé de l'Illumination immédiate – Edition spéciale / Tournée de Conférences mondiale de 1993

Une collection en six volumes des conférences du Maître Suprême Ching Hai pendant la Tournée de Conférences mondiale en 1993. Disponible en anglais et chinois.

Lettres entre le Maître et des pratiquants spirituels

Disponible en aulacien (1-2), chinois (1-3), anglais (1), espagnol (1)

La Clé de l'Illumination immédiate – Mes merveilleuses expériences avec le Maître (1-2)

Disponible en chinois et aulacien.

Le Maître raconte des histoires

Disponible en aulacien, chinois, anglais, japonais, coréen, espagnol et thaï.

De Dieu et des Humains – Nouvelles lectures d'histoires de la Bible

Disponible en anglais et chinois.

Dieu prend soin de tout
Contes de sagesse illustrés du Maître Suprême Ching Hai

Aulacien, chinois, anglais, français, japonais et coréen.

L'humour éclairé du Maître Suprême Ching Hai - Ton auréole est trop étroite !

Disponible en chinois et anglais.

Colorons nos vies

Une collection de citations et enseignements spirituels du Maître. Disponible en chinois et anglais.

Secrets d'une pratique spirituelle sans effort

Disponible en chinois et anglais.

Contact direct avec Dieu – la voie d'accès à la paix

Une collection des conférences du Maître Suprême Ching Hai durant Sa tournée de conférences européennes de 1999.
Disponible en anglais et chinois.

Je suis venue vous ramener à la Maison

Disponible en arabe, aulacien, bulgare, tchèque, chinois, anglais, français, allemand, grec, hongrois, indonésien, italien, coréen, polonais, espagnol, turc, roumain et russe.

Série Vivre dans l'Âge d'Or

Epanouissement de la Santé : par un retour à un style de vie éthique et naturel

Extraits de conférences du Maître Suprême Ching Hai.
Disponible en anglais et chinois.

Aphorismes

Joyaux de sagesse éternelle du Maître.
Disponible en anglais/chinois, espagnol/portugais, français/allemand et coréen.

La Cuisine Suprême – Cuisine végétarienne du monde entier

Une collection de mets délicats de toutes les régions du monde recommandés par les amis pratiquants.
Disponible en anglais / chinois, aulacien et japonais.

La Cuisine Suprême – Sélection de recettes « maison »

Recettes en édition bilingue : anglais / chinois.

Un monde .... de Paix par la Musique

Une collection d'interviews et de compositions musicales jouées lors du concert caritatif de 1998 au Shrine Auditorium de Los Angeles, Californie.
Edition trilingue : anglais/aulacien/chinois.

La Collection des Créations artistiques du Maître Suprême Ching Hai – Séries des peintures

Disponible en anglais et chinois.
A travers la peinture d'une artiste, le moi intérieur de l'artiste est révélé. Vous serez profondément touchés par l'intense affection, l'innocence enfantine et l'amour maternel de la Libérée.

Vêtements Célestes S.M.

Disponible en édition bilingue : anglais/chinois.

Les Chiens dans Ma Vie (1-2)

Ce livre de 500 pages en deux volumes constitue un fabuleux ensemble de contes sur les chiens publiés par le Maître sur Ses compagnons canins.
Disponible en anglais et chinois.

Les Oiseaux dans Ma Vie

Dans ce livre photos joliment illustré, le Maître Ching Hai nous nous montre le secret permettant d'entrouvrir la porte du monde intérieur des animaux.
Disponible en anglais et chinois.

Recueils de poèmes par le Maître Suprême Ching Hai :

Poèmes Wu Tzu
Disponible en aulacien, chinois et anglais.

Larmes Silencieuses
Disponible en anglais/français/allemand, anglais/chinois, aulacien, espagnol, portugais, coréen et philippin.

Le rêve d'un papillon
Disponible en aulacien, chinois et anglais.

L'ancien temps
Disponible en aulacien et anglais.

Cailloux et Or
Disponible en aulacien, chinois et anglais.

Les souvenirs perdus
Disponible en aulacien, chinois et anglais.

Traces de vies antérieures
Disponible en aulacien, anglais et chinois.

Traces de vies antérieures 1, 2, 3 (MP3) Aulacien

Une voie pour aimer les légendes 1, 2, 3 (MP3) Aulacien

Au-delà du Royaume du Temps (MP3, MP4, DVD) Aulacien

Une touche de Parfum (MP3) Aulacien

Un jour de ceci et cela (PM3) Aulacien

Rêve dans la nuit (MP3, MP4, DVD) Aulacien

Que diable ! (CD) Aulacien

Gardez-le, s'il vous plaît, pour toujours (MP3) Aulacien

Chansons et compositions du Maître Suprême Ching Hai
(MP3, MP4, DVD) Anglais, aulacien, chinois

Chanson d'Amour
Le Maître Suprême Ching Hai chante des chansons éternelles en anglais et aulacien
(MP3, MP4, DVD) Anglais, aulacien

Joyaux de Rimes
(MP3, MP4, DVD)
Exécution de chansons et récitation de poèmes en aulacien par le Maître Suprême Ching Hai, écrits par des poètes aulaciens renommés.

Le Lotus d'Or
(MP3, MP4, DVD)
Nous vous invitons à écouter le récital de la magnifique poésie du Vénérable Thich Giac, par la voix mélodieuse du Maître Suprême Ching Hai, qui a également récité deux de Ses propres poèmes, « Le Lotus d'Or » et « Sayonara ».

Publications DVD, MP3 et MP4

Les DVD de concerts de musique, CD, MP3 des conférences du Maître Suprême Ching Hai et les DVD de Musique & Concert sont disponibles en arabe, arménien, aulacien, bulgare, cantonais, cambodgien, chinois, croate, tchèque, danois, hollandais, anglais, finlandais, français, allemand, grec, hébreu, hongrois, indonésien, italien, japonais, coréen, malais, mongol, népalais, norvégien, mandarin, polonais, portugais, persan, russe, roumain, cingalais, slovène, espagnol, suédois, thaï, turc et zoulou. Notre catalogue est envoyé sur simple demande.
Les demandes directes sont les bienvenues.
Visitez le site Internet de notre librairie pour télécharger notre catalogue et le résumé du contenu des dernières publications du Maître :
http://www.smchbooks.com/ (en anglais et chinois).
Pour commander les publications du Maître,
visitez http://www.theCelestialShop.com pour acheter en ligne.
Ou contactez :
The Supreme Master Ching Hai International Association Publishing Co., Ltd., Taipei, Formose
Tél : (886) 2-23759688 / Fax: 886-2-23757689
Courriel : smchbooks@Godsdirectcontact.org
Compte de versement postal ROC n°19259438 (depuis Formose uniquement)
Compte Postal : The Supreme Master Ching Hai International Association Publishing Co., Ltd

Téléchargement gratuit du livret-échantillon

La Clé de l'Illumination immédiate
(en 80 langues)
http://sb.godsdirectcontact.net/
http://www.contactdirectavecdieu.org/fr_sbook/sommaire.htm
http://www.direkter-kontakt-mit-gott.org/booklet

Comment nous contacter

Association Internationale du Maître Suprême Ching Hai

BP 9, Hsihu Miaoli Hsien, Formose (36899), R.O.C.
P.O.Box 730247, San Jose, CA 95173-0247, Etats-Unis.

Département des Livres

divine@Godsdirectcontact.org
Fax : 1-240-352-5613 / 886-949-883778
(Vous êtes les bienvenus à nous rejoindre et traduire les livres du Maître dans d'autres langues.)

The Supreme Master Ching Hai International Association Publishing Co., Ltd.

smchbooks@Godsdirectcontact.org
Tél : 886-2-23759688
Fax : 886-2-23757689
http://www.smchbooks.com

Groupe d'informations

lovenews@Godsdirectcontact.org
Fax : 1-801-7409196 / 886-946-728475

Bureau d'informations spirituelles

lovewish@Godsdirectcontact.org
Fax : 886-946-730699

Cassettes vidéo du programme télévisé « Un Voyage à travers les Royaumes Esthétiques »

TV@Godsdirectcontact.org
Fax : 1-413-751-0848 (USA)

S.M. Celestial, Ltd.

smclothes123@gmail.com; vegan999@hotmail.com
Tél : 886-3-4601391
Fax : 886-3-4602857
http://www.smcelestial.com http://www.sm-celestial.com

Magasin Céleste

http://www.theCelestialShop.com
http://www.edenrules.com

Sites Internet Quan Yin

Contact direct avec Dieu – le portail général de l'Association Internationale du Maître Suprême Ching Hai
http://www.Godsdirectcontact.org.tw/eng/links/links.htm

Ce portail fournit une liste d'adresses des sites Quan Yin dans une variété de langues, ainsi qu'un accès 24h/24 à Supreme Master Television. Vous pouvez aussi télécharger les éditions multilingues du livret-échantillon *« La Clé de l'Illumination immédiate »*, ou télécharger ou vous abonner à la Revue du Maître Suprême Ching Hai disponible en magazine électronique ou au format imprimable, ou simplement consulter en ligne le contenu des sites.

Supreme Master Television

peace@SupremeMasterTV.com
Tél : 1-626-444-4385
Fax : 1-626-444-4386
http://www.suprememastertv.com/

Supreme Master Television devient planètaire le 16 novembre 2007
Lancement sur 10 NOUVELLES plates-formes satellites
Appréciez des programmes positifs, inspirants et divertissants
En plus de 30 langues et sous-titres !
Une chaîne télévisée satellite diffusée gratuitement
Et aussi en ligne sur http://www.suprememastertv.com/webtv/

Mode de vie alternatif

Changez Votre Vie
Changez Votre Cœur
Changez Votre Alimentation

♥~~~~~~~~♥

Fini les tueries
Soyez bon et en bonne santé

Exemples d'aliments nutritifs sauvant des vies :

Aliments	Concentration en protéines (Pourcentage par masse)
Tofu (issu du soja)	16 %
Gluten (issu de la farine)	70 %
Maïs	13 %
Riz	8,6 %
Haricots de soja, haricots rouges, pois chiches, lentilles, etc.	10 - 35 %
Amandes, noix, noix de cajou, noisettes, pignons de pin, etc.	14 - 30 %
Graines de courge, graines de sésame, graines de tournesol, etc.	18 - 24 %

- Des comprimés/gélules concentrés multivitaminés sont aussi une bonne source de vitamines, minéraux et antioxydants.
- Les fruits et légumes sont pleins de vitamines, minéraux et antioxydants et contiennent des fibres de haute qualité maintenant une bonne santé et pour une longue vie.
- La quantité recommandée quotidienne : 50 grammes de protéines (moyenne par adulte).
- Le calcium des légumes est plus assimilable que celui du lait de vache.

- **Pour diminuer la menace réelle de la pandémie mondiale de grippe aviaire,**
- **Pour éviter le danger de la maladie de la vache folle (ESB) et de la maladie de l'amaigrissement du porcelet (MAP), etc.,**
- **Pour arrêter les sacrifices quotidiens horribles de milliards de nos doux animaux domestiques, de nos amis de la vie marine et à plumes,**

Il est sage de changer pour de bon en adoptant une alimentation végétarienne.

C'est la Santé
C'est l'Economie
C'est l'Ecologie
C'est la Compassion
C'est la Paix
C'est Noble

Pour plus d'informations, merci de vous référer aux sites suivants :
http://AL.Godsdirectcontact.org.tw/ ✉ : **AL@Godsdirectcontact.org**
http://www.vegsoc.org/ http://www.vrg.org/ http://www.vegsource.com/
http://www.avea.net/ http://www.ass-ahimsa.net/ http://www.vegetarisme.ch/
http://www.contactdirectavecdieu.org/mva/ ✉ : **MVA@contactdirectavecDieu.org**

Supreme Master Television, diffusant uniquement des programmes constructifs, apportera une dimension nouvelle à votre vie.

TV sur internet captée depuis le monde entier en direct 24h sur 24 sur :
http://supremmastertv.com/webtv/

AMAZON.COM #1 BESTSELLER !

Kingstone.com (Chines) BESTSELLER !

Ecrit personnellement par Maître Suprême Ching Hai

Disponible en ligne sur Amazon.com

http://www.amazon.com/dp/9866895149/

A travers ce livre joliment illustré *Les Oiseaux dans Ma Vie*, Maître Suprême Ching Hai nous invite à entrer dans le monde intérieur des animaux. C'est en effet lorsque nous les aimons inconditionnellement, qu'ils ouvriront en retour leur coeur sans réserve.

Avec ce merveilleux livre, imprégné d'amour et d'harmonie à chaque page, Maître Suprême Ching Hai nous aide à comprendre que les animaux ont une âme très noble et belle. Quel livre étonnant ! Les animaux sont vraiment les bons amis des humains. Souhaitons que tout le monde ait l'occasion de lire cet ouvrage formidable.

Faites-le vous livrer à votre porte et commencez à ressentir l'amour émanant de ses pages.

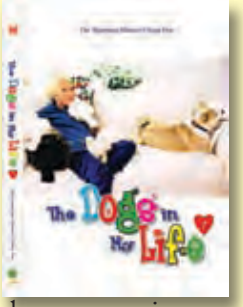
1 Amazon

Bestselling Author of

" THE BIRDS IN MY LIFE"

Kingstone.com (Chines) BESTSELLER §

* Les Chiens dans Ma Vie



Other lauguage versions will be published soon

Dans la nouvelle publication *The Dogs in My Life* (Volume 1 & 2), premier ouvrage écrit avec amour et conçu personnellement par Maître Suprême Ching Hai, les lecteurs redécouvriront la simplicité de l'amour et se réjouiront de la sincérité de l'amitié, telle que témoignée par les dix amis canins, aux noms de Benny, Lucky, Happy, Goody et Hermit. Découvrez L'Erudit, Fruity, Princissa, Chip Ahoy, Le Chasseur d'Ombres et les autres ; écoutez leurs charmantes histoires. Ils ont tous divers parcours de vie et une personnalité distincte ; leur dévotion pour leur « humaine préférée » est pourtant sans équivoque, et leur humour, leur intelligence et leurs autres nobles qualités sont issus de la même source.

Lisez *The Dogs in My Life*, et craquez pour certains des êtres les plus spéciaux existant sur Terre.

- English version availiable online at Amazon.com
- The Dogs in My Life (1) http://www.amazon.com/dp/9866895076
- The Dogs in My Life (2) http://www.amazon.com/dp/9866895084

« J'espère que les lecteurs apprécieront cet aperçu des merveilleuses façons dont les chiens nous accompagnent sur Terre, et à travers eux, comprendront davantage les autres êtres. »

~ Maître Suprême Ching Hai

Les Nobles de la Nature

Auteure :
Maître Suprême Ching Hai

Photographes :
Maître Suprême Ching Hai / Thomas Lerning/T. Hao/T. June / Steve Andreas/Jus-se / T. Khai

Conception et mise en page :
Eve Lin, Kim Joung Eun, Nadir Yen, Jackie, Cuties, Pearl Huang, Annie Yu

Conception graphique :
Eve Lin, Nadir Yen, Gary Lai, Wang Bor Tang, Yu Hui-Chun

Correction des exemplaires :
Jane Chu, Lynn McGee, Grace Chen, Sun Wang

Éditeur :
Love Ocean Creative International Company, Ltd.
Adresse : (10664) B1., No 3, Alley 30, Lane 78, Sec. 2, Fusing S. Rd., Taipei City, 106, Taiwan, R.O.C.
Tél : 886-2-2706-2628 Fax : 886-2-2705-6288
www.loveoceancreative.com / Courriel : info@loveoceancreative.com

Le Maître Suprême Ching Hai ® 2008

Première Édition : octobre 2009
Imprimé en Pologne
ISBN : (livre broché)
ISBN : (livre relié)

Tous droits réservés.
Vous pouvez reproduire
le contenu de cette publication avec l'accord préalable de la Maison d'édition.

... Je ne peux pas tout dire à propos de mes interactions avec ceux de la Nature, juste un peu ça et là. Lorsqu'une situation me conduit à devoir en parler, alors j'en parle un petit peu.

Les animaux sont reconnaissants des soins que vous leur apportez, et ils sont très heureux de vous aider comme ils le peuvent, en fonction de leur capacité. Ils font de leur mieux pour vous aider à améliorer votre vie.

Après un moment, si vous aimez vraiment un animal, vous établirez le contact ; et ensuite, à travers ce lien, vous pourrez aussi vous mettre en contact avec d'autres animaux.

~ Le Maître Suprême Ching Hai

ISBN 978-986-85367-7-8-4

Prix : 34 €